

egometric

der fingerabdruck deiner persönlichkeit

Mit Storytelling in Erinnerung bleiben



WAS WIR PROFIS BIETEN:

1. **KARRIERE COACHING**
Alles was man braucht um sich gut zu verkaufen.
2. **MARKETING TRAINING**
Langfristig erfolgreich sein, gelingt nur mit individuellen Marketingstrategien.
3. **ACTING MENTORING**
Schauspielerarbeit in Anwesenheit eines Coaches, der Sie darin unterstützt ihre Karriere, die Anforderungen der Rolle und ihr Leben in Einklang zu bringen.
4. **KARRIERE MENTORING**
Sich Herausforderungen stellen, die eigene Sichtbarkeit vergrößern und sich dabei mit sich selber wohl fühlen.

Wie bei allen Themen rund ums Verkaufen: Schauspieler haben und können alles was nötig ist um sich gut zu verkaufen - nur für ihre Karriere kommt dieses Können selten zum Einsatz.

Schauspieler sind herausragende Geschichtenerzähler - Gehirne merken sich Fakten und Menschen leichter und länger, wenn sie mit emotional Geschichten in Verbindung gebracht werden.

Logische Konsequenz: Schauspieler können im Bewusstsein von Castern, Regisseuren, Intendanten und Redakteuren nachhaltig Spuren hinterlassen, wenn sie ihr Können gezielt einsetzen!

1. **Storytelling Quicky**
bei Netzwerkveranstaltungen, auf Filmfesten oder in der spontanen, illustren Runde bleibt oft nicht viel Zeit um einen bleibenden Eindruck zu hinterlassen. Um so wichtiger dann mit Storytelling Elementen in deiner persönlichen Vorstellung bereits Eindruck zu machen.

2. **Storytelling im Gespräch**
Endlich hast du eines der begehrten Gespräche mit einem Caster. Jetzt gilt es nachhaltig in Erinnerung bleiben, nur leider sind Caster genauso „vergesslich“ wie alle anderen Menschen auf dieser Welt eben auch. Geschicktes Storytelling im Gespräch kann das verhindern!

Termine und Zeiten

1. 14.11.2012 10h-17h
2. 28.11.2012 10h-17h

Kosten

einzel: 120,- Euro inkl. MwSt.
zusammen: 210,-Euro inkl. MwSt.

Der Coach

Anna Momber-Heers war 15 Jahre auf der Bühne und im Fernsehen tätig. 1999 folgten erste Erfolge als Autorin. 2000 bis 2005 war sie Geschäftsführerin einer Schauspielagentur.

Aus der Praxis als Agentin und Schauspielerin entwickelte sie ihren eigenen Ansatz Marketingmethoden für Schauspieler anzuwenden.

Seit 2000 ist sie als persönlicher Coach für Schauspieler, Freiberufler und Geschäftsleute tätig.

Referenzen: Regieverband Deutschland, iSFF - Institut für Schauspiel / Film – und Fernsehberufe Berlin, Filmcharakter – Filmschauspielschule Hamburg, Leuphana Uni Lüneburg, Eurogroup – Consulting für Finanz-institute / Frankfurt a.M., 5p – Consult GmbH Wien

Wer nicht im Training bleibt, den versetzen berufliche Herausforderungen in Stress! Regelmäßiges Training schafft Routine, vertieft deine Techniken und hilft dir, dich als Schauspieler zu entwickeln.