



FRITZ BARTH – Camera Acting

Fritz Barth ist Schauspieler und arbeitet seit 1993 in diesem abenteuerlichen Beruf. Nach unzähligen Bühnenauftritten und Engagements in Film und TV begann er sich immer tiefer mit der Materie zu beschäftigen. Er besuchte Kurse, ließ sich von bekannten Schauspiellehrern coachen, absolvierte Lehrgänge an Filmschulen im In- und Ausland und begann schließlich selbst zu unterrichten. Zunächst hatte er einen Lehrauftrag im Bereich **Szenische Gestaltung** an der **Hochschule für Film und Fernsehen (HFF)** in München. Kurz darauf holte ihn die Schulleitung der **Akademie für Darstellende Kunst Bayern (ADK)** fest in ihr Dozententeam, als Lehrer für Rolle und Camera Acting. An der ADK unterrichtet er nun seit mehr als sieben Jahren. Daneben nimmt er weiterhin Engagements wahr, schreibt Drehbücher und beschäftigt sich täglich mit den Geheimnissen unseres Berufes. Während der sog. Corona-Zeit, die von maßlosen Grundrechtseingriffen und Beeinträchtigungen gerade in unserer Branche geprägt war, erfüllte er sich einen lange gehegten Traum: ein Häuschen an der Küste Dalmatiens. Und genau hier kann unsere gemeinsame Reise beginnen, in der **SUMMER ACTING CLASS 2023!**



BERNHARD KLAMPFL – E-Casting und Selbstmarketing

Bernhard Klampfl wurde in Graz geboren und ist seit zwanzig Jahren Schauspieler. Er war an mehreren Theatern fest engagiert. Zudem spielte er in freien Theaterproduktionen wie "Alma" und "Wagnerdämmerung" in Wien sowie in zahlreichen Filmprojekten. Bei Sigrid Andersson absolvierte er eine Ausbildung zum Schauspielcoach. Es folgten Dozententätigkeiten an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, der Schauspielschule Zerboni in München und der Schauspielschule Berlin (ETII). Bernhard entwickelte den Online-Workshop "Die E-Casting Experience", in dem er über 2.500 E-Castings analysiert hat. Im Jahr 2020 gründete er gemeinsam mit seiner Kollegin Anna Böttcher "[Ernte Schauspiel Coaching](#)".