

*** Intimität vor der Kamera *** Grundlagen und Best Practice

Ein Einführungs-Seminar für Schauspieler*innen // Regisseur*innen // Produzent*innen //
Bewegungs-Choreograf*innen.



Intime Momente sind historisch gesehen die letzte Grauzone beim Filmdreh. Anders als bei Kampf-, Tanz- oder Stuntszenen, welche choreografiert und abgesichert werden, gab es bisher für intime Szenen und Sexszenen keine Sicherheitsprotokolle oder Arbeitstrukturen, die es Schauspieler*innen ermöglichen ihre Rolle professionell zu bedienen und beim Dreh in ihrem privaten Körper abgesichert zu sein – mit teils gravierenden Konsequenzen.

Seit dem Weinstein-Skandal und der daraus resultierenden [#metoo](#) Bewegung ist die Diskussion um Machtmissbrauch und Grenzen am Set brandaktuell geworden. Die Branche erkennt, daß es bei intimen Szenen professionalisierter Arbeitsprotokolle und klarer Strukturen bedarf. Die Nachfrage nach Intimacy Coordinators am Set ist seit [#metoo](#) rapide gestiegen.

Die professionelle Erarbeitung von intimen Momenten vor der Kamera kann man lernen. Neu entwickelte Intimitätsrichtlinien schützen dich als Schauspieler*in in deinem privaten Körper und ermöglichen dir, künstlerisch und professionell deine Rolle zu bedienen, dein schauspielerisches Handwerk anzuwenden und eine nuancierte, mutige und aufregende intime Szene zu kreieren.

In diesem 3-stündigen Einführungsworkshop lernst du die Grundlagen der Arbeit mit Intimität vor der Kamera kennen, beginnend mit den Intimitätsrichtlinien hin zur Arbeitsweise mit Agreement and Consent.

Der Workshop ist ein safe space und für Teilnehmende mit unterschiedlichen Erfahrungshorizonten geeignet. Persönliche Erfahrungen welche von Teilnehmer*innen im Workshopraum geteilt werden, werden selbstverständlich vertraulich behandelt.



Termin: Samstag, 02. Mai 2020, 10:00 – 13:00 Uhr
Ort: Die Tankstelle – für Künstler zum Auftanken
Rheinsberger Straße 31, 10435 Berlin

Teilnehmerzahl: 10-16 Teilnehmer
Kursgebühren: € 39,- inkl. MwSt.
Anmeldung: info@juliaeffertz.com

Zur Person:

JULIA EFFERTZ ist Schauspielerin, Drehbuchautorin und Intimitätskoordinatorin im Team von Ita O'Brien und **Intimacy on Set**. Ihre Ausbildung zur Intimacy Coordinator erhielt sie durch Ita O'Brien (u.a. Netflix „Sex Education“, BBC „Gentleman Jack“, HBO „Watchmen“) in London. Nach ihrer Schauspielausbildung in Paris, Oxford und London arbeitete Julia am Theater in England, wo sie 2011 als Beste Hauptdarstellerin für den Off West End Award nominiert wurde. 2012 zog sie nach Berlin, wo sie seitdem schwerpunktmäßig für Film und Fernsehen tätig ist. Als Drehbuchautorin wurde sie 2018 für den Funny Women Award nominiert und war Finalistin des Tallinn Black Night Scriptpools 2019. Julia ist die erste ausgebildete Intimitätskoordinatorin für den deutschsprachigen Raum und setzt sich für die Professionalisierung im Umgang mit intimen Szenen am Set, sowie für die Etablierung der "Intimacy Guidelines" als verbindlichem Branchenstandard ein.

Julias Webseite: www.intimitaetskoordination.de

Presseberichte zu Julia Arbeit:

Interview im Magazin Edition F: <https://editionf.com/das-ziel-ist-es-den-privaten-koerper-aus-der-professionellen-arbeit-herauszuhalten-ein-gespraech-mit-einer-intimitaetskoordinatorin/>
Interview im Branchenmagazin Casting-Network: <https://tinyurl.com/y2bkmes4>