

*Weiterbildung für Schauspieler\*innen: Offener Kurs im HKB Theater-Mastersommer*

## Meisner-Technik mit Kristian Nekrasov

Workshop von Montag, 8. bis Freitag, 12. Juli 2019 | jeweils 10 – 16 Uhr | HKB Theater

Die Übungen Sanford Meisners und deren grundsätzliches Schauspiel-Verständnis zeichnen sich durch eine ganze Reihe von Wirkungen aus. Zuerst entwickeln die Schauspieler\*innen die Fähigkeit, sich voll und ganz im «Moment» aufzuhalten und sich mit ihrem sich von Augenblick zu Augenblick verändernden Gewahrsein und ihren tieferliegenden instinktiven Reaktionsmustern zu verbinden. Ziel ist dabei, sich unabhängig von einer vorgegebenen Form frei und spontan zu verhalten. Stets offen und rezeptiv für die Reaktionen des Partners oder der Partnerin wird erlernt, wie die faktischen oder formalen Vorgaben einer Szene gleichzeitig Freiheit und Raum für improvisatives und spontan-authentisches Verhalten offen lassen. Auf diesem Weg gelangt der/die Meisner-Schüler\*in zu einer ganzheitlichen Erfahrung des gespielten Charakters. Seine/ihre Bühnenfigur wird dabei dem Anspruch der imaginären Umstände des Skripts oder Theaterstücks gerecht, während sie mit der Wahrhaftigkeit der eigenen Schauspieler\*innenpersönlichkeit in gegenseitiger Wechselwirkung steht.

Im fünftägigen für Schauspieler\*innen offenen Workshop «Meisner-Technik» unter der Leitung von Kristian Nekrasov setzen sich die Teilnehmenden intensiv mit Sanford Meisners Methode auseinander. Basierend auf der «Repetition» - Übung arbeiten sie an weiteren vertiefenden Aufgaben wie u.a. dem «Knock on the Door» und der «Independent Activity». Zusätzliche psychologische Verankerungen kommen mit dem «Dance Circle» und dem «Need / Tragic Flaw / Public Persona» - Prinzip hinzu. Nachdem ein erstes fundiertes Verständnis der Methode erreicht wird, setzen die Teilnehmenden die Übungen anhand von szenischem und monologischem Textmaterial um.



*Kristian Nekrasov*, erfahrener Coach und Dozent, ist Teammitglied des *Susan Batson Studios in New York* sowie des Meisner-Studios *John DeSotelle*. Neben der Betreuung von Privatcoachings für Bühne, Film und Fernsehen gibt Kristian Nekrasov regelmässig Kurse in Berlin, München, Paris, Wien, Graz und Bern.

Termine:	Montag, 8. bis Freitag, 12. Juli 2018 jeweils von 10 bis 16 Uhr
Ort:	Hochschule der Künste Bern   Theater Zikadenweg 35, 3006 Bern
Voraussetzungen:	Abgeschlossene Schauspielausbildung oder mehrjährige professionelle Berufspraxis
Teilnahmegebühr:	600.- CHF
Anmeldefrist:	31. Mai 2019
Kontakt:	<a href="mailto:theater@hkb.bfh.ch">theater@hkb.bfh.ch</a>   +41 31 848 49 90