

# "Creating a Character" - On Camera

nach der Susan Batson Methode

## Intensiv-Schauspielworkshop mit Bettina Lohmeyer

Schauspielerin und Schauspielcoach in Berlin und New York

**19. – 28. Juli 2019 in Berlin**

In diesem Workshop wird ein methodischer Weg der psychologisch-realistischen Rollenerarbeitung mit den Gesetzmäßigkeiten des Schauspielens vor der Kamera verbunden.

Über verschiedene **Exercises** (Journalistic Report, Daily Activity, Tragic Flaw Exercise, Private Moment, Character Interview etc.) wird die Komplexität eines Charakters aus einem Film- oder Theaterskript erarbeitet.

**Need, Public Persona und Tragic Flaw** werden definiert, aktiviert und ins Spiel gebracht. Sie kreieren das spezifische Verhalten eines jeden Charakters. Zusätzlich wird mittels der **Animal Work** eine spezifische Körperlichkeit entwickelt.

Am Ende des Workshops steht die Systematik des Script-Breakdowns: unterschiedliche **Beats** und die jeweils zugrunde liegenden Actions einer Szene zu erkennen und produktiv für die differenzierte Umsetzung der Szene zu nutzen.

**Es kann sowohl an einer Film-, einer Theaterrolle oder auch an einer Biografie gearbeitet werden.** Erste Vorschläge für die Film-Rollensuche:

Dead Man Walking, Brothers, 21 Grams, Mystic River, Erin Brockovich, The Hours, Revolutionary Road, Magnolia, Hysterical Blindness, The Paperboy, Black Swan

Bettina Lohmeyer, Absolventin der Hochschule der Künste (heute UdK) Berlin, ist seit 1995 als Schauspielerin und seit 2004 als Schauspielcoach tätig. Seit 2013 steht



sie erfolgreich mit einem Bette Davis Soloabend in New York und Berlin auf der Bühne. Sie war 6 Jahre am Maxim Gorki Theater in Berlin engagiert, außerdem am Schauspielhaus Hannover, Staatstheater Mainz und Schauspielhaus Graz. Darüber hinaus wirkte sie in zahlreichen Film- und Fernsehproduktionen mit (z.B. in "Der letzte Zeuge", "SOKO Leipzig", "Der Baader Meinhof Komplex" und "Der Fall Collini"). 2013 hat sie ihre erste Rolle in den USA gedreht: Greta in "Pastor Paul".

Neben Lehraufträgen an staatlichen Schauspielschulen (UdK Berlin, Hochschule für Musik und Theater Leipzig, Folkwang Universität Essen) ist Bettina Lohmeyer seit etlichen Jahren auch als Schauspielcoach für Film und Fernsehen tätig: sowohl als On Set-Coach für verschiedene Serienformate, als auch im Kino- und Spielfilmbereich. Bettina leitet regelmäßig Filmseminare und Workshops in Zürich, Paris, Wien und Berlin und betreut Profi-Schauspieler im Einzelcoaching vor/bei Dreharbeiten und Theaterproduktionen in Europa und in den USA.

Bettina Lohmeyer arbeitet seit über 25 Jahren kontinuierlich mit Susan Batson (Schauspielcoach von Nicole Kidman und Juliette Binoche) und hat 2013 begonnen, am international renommierten Susan Batson Studio in New York zu unterrichten.

Im Rahmen der 9 Workshop-Tage in Berlin werden Elemente der amerikanischen Schauspiel-Methode mit den Erfordernissen der Arbeit vor der Kamera verbunden. Ziel ist es, vor der Kamera spezifisch und organisch zu leben.

Der Prozess der Rollenerarbeitung wird stellenweise mit der Kamera begleitet, um die Arbeitsschritte überprüfen zu können. Am letzten Tag wird ein Szenenausschnitt aufgenommen.

Hinweis: In diesem Workshop wird kein Demoband-Material erstellt, sondern das Schauspielen vor der Kamera trainiert.

**Maximal 8 Teilnehmer(innen)**

Arbeitszeit: 9 Arbeitstage von 10-18 Uhr (bei Bedarf länger – bitte die Abende unbedingt frei halten).

Der Workshop-Zeitraum umfasst 10 Tage; ein freier Tag (voraussichtlich 26.07.) ist zum Vorbereiten der Beats und Actions eingeplant.

**Kosten: 620 € + 19% Umsatzsteuer = 737,80 €**

GVL-Förderung möglich

**Ort: ada Studio, Uferstudios/Studio 7, Uferstr.23, 13357 Berlin**

Anmeldeformular / Kontaktaufnahme / Fragenbeantwortung:

E-Mail: [coaching-lohmeyer@gmx.de](mailto:coaching-lohmeyer@gmx.de)

oder über das ada-Studio: **Tel. 030 / 218 00 507**

mehr Infos zu Bettina Lohmeyer: [www.bettina-lohmeyer.de](http://www.bettina-lohmeyer.de)

