

Der nächste Studio-Workshop findet am **06./07. Nov. 2021** in Berlin statt.  
Anmeldungen für diesen Termin werden ab sofort entgegengenommen.  
Sichern Sie sich Ihre Teilnahme. Senden Sie uns einfach eine Mail und fordern Sie Ihre Anmeldeunterlagen an.

# STUDIO-WORKSHOP



hoerbuch**edition**  **words&music**

## Studio-Workshop: Hörbuchsprecher - Sein oder Nichtsein?

**Die Kunst, Literatur in lebendige Sprache zu übertragen**

### Ist Sprechen eine Kunst?

Gute Hörspiel- oder Hörbuchsprecher/innen sind immer Sprach-Künstler und einfühlsame Literaturinterpreten. Sie transportieren Inhalte vom gedruckten Wort in gehörte Sprache - im Idealfall so, dass wir beim Zuhören gar nicht auf die Idee kommen, der Inhalt könnte überhaupt den Umweg übers Schriftbild gegangen sein: Eine Geschichte besteht aus lauter Emotionen, aus Gedanken, aus Zwiegesprächen, aus turbulenten oder brutalen oder beschaulichen Bildern. Ein guter Sprecher oder Erzähler vermag allein mit seiner Stimme jeden Subtext zu vermitteln: Die Freude, das Grauen, die Langeweile, die Überheblichkeit, die Hilflosigkeit, die Kränkung - und den Humor, vielleicht die schwierigste Gratwanderung von allen. Aber nicht jeder gute Sprecher, nicht jede prominente Schauspielerin ist auch gleichzeitig für dieses literarische Medium geeignet. Nicht selten mangelt es an handwerklicher Sprach- und Sprechtechnik, an optimaler sprachlicher Vielseitigkeit, an ausdrucksstarker Persönlichkeit, oder sogar an Textverständnis, literarischem Einfühlungsvermögen oder gar stimmlicher Präsenz.

## Wie werde ich Hörbuchsprecher?

Wenn Sie diese spannende Aufgabe reizt und Sie durch Qualität künftig in diesem schwer umkämpften Marktsegment überzeugen wollen, dann sollten Sie sich bei einem unserer Studio-Workshops anmelden. Wir bieten Ihnen eine gute Möglichkeit zum Ausprobieren oder Ihre bereits vorhandenen sprachlichen Fähigkeiten aufzufrischen, zu intensivieren und qualitativ weiterzuentwickeln.

Wir zeigen Ihnen, wie Sie schon nach wenigen Stunden Training den richtigen Ton treffen. Anschließend werden Sie einen überzeugenden Auftritt abliefern und - unter Anleitung eines Wortregisseurs - in Studioaufnahmen mehrerer Kurzhörspiele Ihr eigenes kreatives Potential unter Beweis stellen. Theorie und Praxis ergänzen sich deshalb in diesem Studio-Workshop in allen themenrelevanten Bereichen, die alle zum Berufsbild eines professionellen Sprechers gehören.

### Themen & Inhalte:

#### 1. Tag: Theoretischer Teil

- Die richtige Atmung lernen - Zwerchfellatmung
- präzise, dialektneutrale Artikulation
- Textanalyse und Vorbereitung des Sprechers auf seine jeweilige Textvorlage
- Tipps und Tricks zu verschiedenen Techniken bei Sprachaufnahmen
- Verschiedene Interpretationsmöglichkeiten
- Erzählerische Texte / Rollenspiel
- Dialogtexte / Hörspiel
- Gemeinsame Leseproben

#### 2. Tag: Praktischer Teil

- Stimmliche Übungen
- Ensemblearbeit
- Regieführung
- Mikrofonsprechen unter professionellen Bedingungen
- Studioproduktion der literarischen Vorlagen

### Ziele des Studio-Workshops:

- Optimales Training Ihrer sprachlichen Fähigkeiten in relativer kurzer Zeit
- Aneignung von theoretischen und Erweiterung Ihrer praxisorientierten Berufskennntnisse
- Sie erhalten nach dem Workshop Ihre aussagekräftigen Aufnahmen

## Teilnahmevoraussetzungen:

- Schauspielerisches Talent
- Literaturverständnis
- Praxisnahe erste Erfahrungen sind hilfreich
- Schauspiel- und Stimmbildung sind von Vorteil
- Dialektfreies Sprechen
- Sprachtechnische oder sprachästhetische Vorkenntnisse sind nicht dringend erforderlich, elementare Grundkenntnisse aber vorteilhaft.

## Die Dozenten:

**Caroline Intrup**, Jahrgang 1983, hat Sprechkunst und Sprecherziehung an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart studiert, zusätzlich dazu vier Jahre Schauspieltraining und Praktika als Sprecherzieherin an der Hochschule für Schauspielkunst ›Ernst Busch‹ Berlin bzw. als Sprecherin beim Deutschlandfunk absolviert.

Seitdem arbeitet sie als freie Sprecherin, Performerin und Sprechtrainerin künstlerisch und pädagogisch für Bühne und Medien mit Fokus auf interdisziplinäre Projekte und

Trainingskonzepte. Sie ist unter anderem Dozentin für Sprechen an der Hochschule für Musik und Theater Rostock und arbeitet als Performerin für backsteinhaus

produktion, Stuttgart (Tanztheater). Die Produktion ›Wolfgang‹ wurde im Tanz Jahrbuch 2018 als eines der sieben sehenswertesten Heimatstücke ausgewählt und zum Seoul International Dance Festival 2018 nach Korea eingeladen. Das von ihr gegründete Duo ›Holunda & der Schurke‹, das Sprechtexte mit elektronisch-perkussiver Musik verbindet, wurde 2015 für die VIA! Awards nominiert. Neben dem Sprechen und Unterrichten ist sie auch in den Bereichen Co-Regie, Dramaturgie und Theaterpädagogik tätig.

**Peter Eckhart Reichel**, Jahrgang 1957, kam über den öffentlich-rechtlichen Rundfunk als Hörspiel- und Feature-Autor zum „Künstlerischen Wort“. Seit 1996 arbeitet er als freier Autor, Wortregisseur, Dozent und Hörbuchproduzent. 2007 gründete er einen Hörbuchverlag: hoerbuchedition words & music. Er entwickelt auch unabhängig von seinem eigenen Verlagsprogramm Hörbuchprojekte, produziert Musikaufnahmen oder schreibt Hörspiele im Auftrag von Hörbuchverlagen, Firmen, Verbänden bzw. Organisationen. Seit 1996 sind bisher ca. 50 Hörbuch- Hörspiel- oder Rundfunkaufnahmen unter seiner Mitwirkung entstanden. Viele dieser Audio-Produktionen wurden als Hörbücher veröffentlicht und sind größtenteils auch im Buchhandel erhältlich. Einige erhielten renommierte Auszeichnungen, u. a. durch die Juroren der hr2-Hörbuchbestenliste oder wurden vom Seminar für Allgemeine Rhetorik der Eberhard-Karls-Universität Tübingen als „Hörbuch des Monats“ ausgezeichnet und in zahlreichen Tageszeitungen, Fachzeitschriften oder im Kultur-TV (3sat/kulturzeit) rezensiert. Es folgten in den Jahren 2008 und 2011 auch zwei Nominierungen für den Deutschen Hörbuchpreis.

**Kursgebühr:** pro Person: 345,00 EUR zuzgl. gesetzlich festgelegte MwSt.

**Zeitplan:** Die Workshops beginnen jeweils samstags und sonntags um 10.00 Uhr und enden um 18.00 Uhr.

An beiden Tagen findet eine Mittagspause statt. In unmittelbarer Studionähe befinden sich Bistros, Cafés und kleine internationale Restaurants zur freien Auswahl.

Und so können Sie sich zu diesem Workshop anmelden oder eine Frage stellen:

**Fax:** +49 (0)30 885 0302

**Mail:** [info@words-and-music.de](mailto:info@words-and-music.de)

Wir beantworten anschließend Ihre Fragen oder senden Ihnen umgehend Ihre Anmeldeunterlagen zu, die Sie dann bitte ausgefüllt an den Veranstalter zurücksenden sollten.

**Hinweis:** Bei der Suche nach einer Unterbringung in einem Hotel, Apartment oder einer Pension in Studionähe (Charlottenburg) können wir gern behilflich sein und Empfehlungen abgeben.

Die Teilnehmerzahl ist auf maximal 12 Personen begrenzt. Reservierungen sind leider nicht möglich. Die Reihenfolge der eingehenden Anmeldeformulare entscheidet über die Platzvergabe. Achtung: aller Erfahrung nach sind die Workshops mitunter schnell ausgebucht...

## Veranstaltungsort:

### Tonstudio Omni Audio

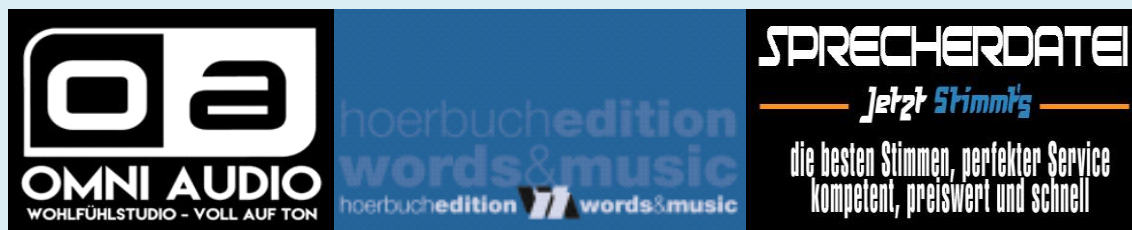
Danckelmannstr. 9

14059 Berlin

<http://www.omni-audio.de>

Das Tonstudio Omniaudio befindet sich inmitten der belebten westlichen City von Berlin und liegt nur wenige Gehminuten vom Schloss Charlottenburg entfernt. Die Knobelsdorffstraße mit ihren vielen Geschäften, Cafés und ihrem internationalen Ambiente ist ein idealer Ort für einen kurzen Mittagsspaziergang. Auch diese Straße liegt nur wenige Gehminuten vom Studio entfernt.

**Dieser Studio-Workshop ist eine Kooperative von:**



Wir würden uns freuen, wenn Sie mit dabei wären!

Peter E. Reichel, Caroline Intrup & das Team der Agentur Sprecherdatei & Omni Audio