



Bodywork für Schauspiel Intensiv Suzuki-Training + Talmi-Methode® mit Jannis Spengler

25. / 26. / 27.08.2023 in Köln

Daten

 23. / 24. / 25.08.2023

 Freitag: 17.00-20.00h
Samstag: 10.00-15.00h
16.30-20.00h
Sonntag: 11.00-15.00h

 Freies Werkstatt Theater
Kölner Südstadt
Zugweg 10

 180,-€
150,-€ Frühbucher bis 20.07.
120,-€ (ermäßigt für Studenten)
Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Inhalte

Das **Suzuki-Training** ist ein hochenergetisches, formal angelegtes Bewegungstraining aus Japan, das die Erdung des Schauspielers sowie dessen physische und geistige Präsenz verbessert.

Die **Talmi-Methode®** ist eine von Prof. Martin Gruber ursprünglich für darstellende Künstler entwickelte ganzheitliche Methode, zur Verbesserung der Haltung und zur Verstärkung der Präsenz.

Für weitere Informationen / Fragen / Anmeldung

Uwe John - info@uwe-john-coaching.de - 0173/7016973

Suzuki-Training

Das Suzuki-Training ist ein hochenergetisches, formal angelegtes Bewegungstraining aus Japan, das die Erdung des Schauspielers sowie dessen physische und geistige Präsenz verbessert.

Entgegen sonstiger Ansätze in Bewegungstrainings intendiert das Training keine spezielle künstlerische Ausrichtung oder Form. Im Suzuki werden die Basisfertigkeiten des Schauspiels trainiert, die sich in den unterschiedlichsten künstlerischen Ansätzen zu Nutzen machen lassen.

Der einzelne Schauspieler profitiert von diesem dem Körper in einem Höchstmaß fordernden Training, indem er lernt, - auch unter hohem Stress und Druck - seine Koordination und seine innere Freiheit aufrecht zu erhalten.

In seiner Kraft, Form und Ausrichtung feiert das Suzuki-Training die Möglichkeiten des Theaters und darüber hinaus der Schauspielkunst überhaupt.

Obwohl das Training seine Wurzeln in archaischen Theaterformen und dessen starke Ausdruckskraft trägt, lässt sich das **Suzuki-Training in Verbindung mit der Talmi-Methode®** in jegliche Herausforderung der darstellenden Kunst ob Film, Fernsehen, Theater sehr gut integrieren.

Talmi-Methode®

Die Talmi-Methode® ist eine von Prof. Martin Gruber ursprünglich für darstellende Künstler entwickelte ganzheitliche Methode, zur Verbesserung der Haltung und zur Verstärkung der Präsenz.

Geschult wird ein effizienterer, sensiblerer Umgang mit Körper, Bewegung und Atem, der einen intensiven Einsatz erlaubt, ohne Verschleiß und Verletzungen Vorschub zu leisten. Talmi eignet sich besonders für darstellende Künstler, fehlgeleitete Bewegungsmuster zu klären und verfeinerte Handlungsweisen und neue Bewegungsmöglichkeiten zu erlernen.

Die Talmi-Methode® beruht im Kern auf den von Prof. Alon Talmi (1914-2001) gelehrten systematisierten Berührungslektionen der Funktionalen Integration® nach Moshe Feldenkrais, mit dem er über Jahrzehnte zusammengearbeitete.

Jannis Spengler

Geboren 1972 in Athen.

Als Schauspieler, Choreograf tätig in nationalen und internationalen Theaterproduktionen, Film und Fernsehen.

Seit 2000 Dozent für Bewegung und Körperarbeit mit Suzuki-Training (auch genannt "Grammatik der Füße"), Aikido und der Talmi-Methode®, sowie Rollenstudium an der Bayerischen Theaterakademie August Everding und anderen Staatlichen Hochschulen für Musik und Darstellende Kunst u.a., Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“, Berlin, Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“, Leipzig, Westerdals Oslo School of Arts, Oslo, Folkwang, Essen, Zürcher Hochschule der Künste.

Dipl. Abschluss im Bereich Schauspiel an der Bayerischen Theaterakademie August Everding, Ausbildung in der Talmi-Methode® von Prof. Martin Gruber und Ausbildung zum Suzuki-Trainer Prof. M. Gruber. Ebenso Ausbildung in Dub Leighs (USA) Triggerpoint Anatomy. 5 Dan Aikido; Honbu Dojo Tokio (Japan)



Für weitere Informationen / Fragen / Anmeldung

Uwe John - info@uwe-john-coaching.de - 0173/7016973