

SCHAUSPIEL-WORK OUT, Köln 2024

Sonntag: 18.00 – 21.00

Preis: 25 Euro je Termin und pro Person (zahlbar auch bei Abwesenheit)

Max. 5 Teilnehmer/Innen

Ort: Köln, Nippes. (Heller Raum, hohe Decke, Holzboden, 85 qm)

Dozent: Peter M. Mustafa, Schauspieler/Regisseur/Coach, Lehrbeauftragter u.a an der Folkwang Universität der Künste.

www.peter-m-daniels.de

Work Out Inhalte: Wir arbeiten u.a. mit einer Dialogszene.

Techniken: S. Meisner Technik, L. Strasberg (Methode), K. Johnston (Improvisationen).

SANFORD MEISNER (sehr hilfreich für Camera Acting) war der Auffassung, dass Schauspieler/innen und solche, die es werden wollen, meist zwei Grundprobleme haben:

1. Sie arbeiten zu sehr mit dem Kopf und sind somit in intellektuellen Prozessen geistig gefangen, was sie daran hindert, die jeweilige Spielsituation emotional zu begreifen und zu erfassen.
2. Sie haben häufig Mühe, dem Partner wirklich zuzuhören, da sie den Fokus der Konzentration stets auf sich selbst richten.

KEITH JOHNSTON entwickelte Impro-Spiele, welche Spontaneität und Fantasie fördern sowie das naive Spiel. Mut zur Hässlichkeit. (Es wird viel gelacht)

LEE STRASBERG hat u.a. Übungen zur emotionalen Durchlässigkeit entwickelt. Im METHOD ACTING handelt es sich meistens um die individuelle Arbeit am „Instrument“, des Schauspielenden. Entspannung, Konzentration und der Wille sind zentraler Bestandteil.

Bei Interesse/Fragen: petermustafa@gmx.de

