

# iSFF - Institut für Schauspiel, Film-, Fernsehberufe



<b>Beschreibung</b> .....	<b>1</b>
<b>Inhalte</b> .....	<b>2</b>
<b>Lehrende</b> .....	<b>3</b>
<b>Finanzierung</b> .....	<b>3</b>
<b>Bewerbung</b> .....	<b>4</b>

## **Synchron-, Mikrofon Sprechen & Tonregie**

### **Datum**

9.10. - 4.12.2017

montags-freitags 10.00 - 17.45 Uhr

### **Ort**

Akademie für Professionelles Sprechen  
Brandenburgische Str. 22, 10707 Berlin

### **Beschreibung**

Bilder sagen mehr als 1000 Worte. Durch die Stimme und sprecherische Gestaltung kann man solche Bilder gezielt in den Köpfen entstehen lassen. Auf diese Kraft der Imagination setzen Tonstudios, Hörspielverlage, Synchronstudios, Film- und TV-Produktionen, Radiosender, Werbeagenturen und Neue Medien. Zwei Ebenen sind beim Mikrofon- bzw. Synchronsprechen zu unterscheiden: Der Klang der natürlichen Stimme, ihre eigene unverwechselbare Charakteristik und das, was wir mit der Stimme kreativ gestalten - die inhaltlichen und emotionalen Aussagen eines Textes. Die Stimme als Instrument des Sprechers muss ausgebildet, gepflegt und beherrscht werden, um gestalten zu können, was wir mitteilen möchten.

Die Bedeutung der Stimme, bzw. der sprecherischen Leistung erlebt man, wenn z.B. eine beliebte Schauspielerin oder ein beliebter Serienschau spieler oder internationaler Star plötzlich anstelle seines deutschen Stammsprechers eine andere Stimme erhält, oder der vertraute Radiomoderator nicht mehr "on Air" zu hören ist. Eine solide handwerkliche Basis ist die Voraussetzung für den Erfolg beim Synchron- oder Mikrofonsprechen.

Neben der gezielten Vorbereitung auf die Berufe Synchron- und Mikrofon sprecher vermittelt der Lehrgang die Grundlagen der Tonregie und behandelt darüber hinaus

die Möglichkeiten einer unternehmerischen Tätigkeit als Sprecher. Auf diese Weise eröffnen sich weitere berufliche Perspektiven für das Tätigkeitsspektrum der Teilnehmerinnen und Teilnehmer.

**Es werden folgende Themengebiete behandelt:**

1. Mikrofonsprechen und Tonregie für Funk, TV, Kino und Neue Medien
2. Sprechen auf Timecode mit und ohne Bild
3. Hörspiel, Hörbuchsprechen, "Prima Vista" lesen
4. Synchronsprechen, Synchronregie für Funk, TV, Kino und Neue Medien
5. Der Sprecher als Unternehmer

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

## **Inhalte**

### **Mikrofonsprechen und Tonregie**

- textangemessene, lebendige und authentische Textpräsentation
- spezielle Sprech- und Atemtechnik für Mikrofonsprechen
- Studiopraxis
- professionelle Regieanweisungen erteilen - für sich selbst und andere

Die Texte (z.B. für Features, Akustikguides und Hörbücher) werden mit Hilfe des von Katharina Koschny entwickelten ariadne system® erarbeitet.

### **Sprechen auf Timecode mit und ohne Bild**

- Sprechen auf Zeit (Timecode-Sprechen) z.B. für Dokumentarfilme, Industrie- und Imagefilme
- Sprechen auf Zeit unter Produktionsbedingungen für TV-Beiträge, Sendetrailer, Werbung, Computerspiele

### **Hörspiel, Hörbuchsprechen, prima vista Lesen**

- Hörbuchsprechen mit Regie
- Hörbuchsprechen prima vista
- Live-Lesung
- Eigenständige Erarbeitung und Aufnahme eines Hörspiels

### **Synchronsprechen, Synchronregie**

- Synchronsprechen für Kinohauptrollen
- Synchronsprechen für Serien und Episodenrollen
- Synchronregie

### **Der Sprecher als Unternehmer**

- Selbstvermarktung, Akquise, Bewerbungsmaterial
- Produkt- bzw. Dienstleistungsangebote erstellen
- Kalkulation

- kaufmännisches Denken
- Internet-Marketing

## **Lehrende**

### **Lehrgangsleitung**

#### **Katharina Koschny**

Synchron- und Mikrofonsprecherin, Regisseurin für Wortproduktionen, Schauspielerin, Dozentin

Sprecherin für alle Sparten bei Funk, TV und sonstigen Medien; Synchronsprecherin vieler Hauptrollen (Kino und TV), Stimme bekannter Schauspielerinnen, z.B. Elizabeth Mastrantonio in "Der Sturm", Lena Olin in "Neun Pforten" und Catherine Deneuve in "Je vous aime"; Produzentin für Funkspots; Regisseurin für Theaterprojekte und Hörproduktionen, Sprechtrainerin u.a. für die Dekra Medienakademie, für den AMD/TÜV, "MAZ & More" N24 Media GmbH; Inhaberin und Dozentin der mit Joachim Kunzendorf und Rudy Redl gegründeten "Akademie Für Professionelles Sprechen"

### **Zu ihrem Team gehören:**

#### **Rudy Redl**

Sounddesigner, Tontechniker, Regisseur für Serie und Comedy

#### **Carola Fehrmann**

Tonmeisterin

Änderungen vorbehalten.

## **Finanzierung**

### **Kosten**

Das Teilnahmeentgelt für den Lehrgang beträgt 2.847,60 EURO.

### **Förderung**

#### **Bundesagentur für Arbeit**

Sind Sie arbeitslos gemeldet, so besteht die Möglichkeit einer vollständigen Kostenübernahme durch die zuständige Agentur für Arbeit.  
Die Maßnahmennummer lautet 955/55/2016.

Die Teilnahme ist auch als Selbstzahler möglich.

### **GVL**

Als Mitglied der GVL besteht die Möglichkeit einer Förderung (Zuschuss), wenn bestimmte Voraussetzungen erfüllt sind (siehe auch [www.gvl.de](http://www.gvl.de)).

Weitere Informationen und Beratung zu den o.g. Fördermöglichkeiten telefonisch beim iSFF unter 030-9018 374-43.

## **Bewerbung**

### **Teilnahmevoraussetzungen**

Der Lehrgang richtet sich an Schauspielerinnen und Schauspieler mit abgeschlossener staatlich anerkannter Schauspielausbildung und Nachweis von Engagements bei Film/TV bzw. an professionellen Theatern.

### **Bewerbungsunterlagen**

Zusendung der vollständigen Bewerbungsunterlagen mit Angabe des Lehrgangstitels per E-Mail: Vita tabellarisch mit inhaltlichen und zeitlichen Angaben zu den Engagements: Titel/Rolle/Regie/Produktion mit Foto und einer Kopie des Abschlusszeugnisses Schauspiel. Mit der Bewerbung ist eine Sprechprobe (Prosatext, max. 2 Minuten) als MP3 zuzusenden. Die MP3 Datei muss folgenden Dateinamen aufweisen: Name und Vorname.

### **Aufnahmeverfahren**

Die Bewerbungen werden nach Eingang berücksichtigt. Die Auswahl erfolgt nach Prüfung der schriftlichen Bewerbung und Einschätzung der Hörprobe. Voraussetzung für die Aufnahme in die Weiterbildung ist neben der nachgewiesenen Qualifikation die gesicherte Finanzierung der Teilnahme.

### **Lehrgangsabschluss**

Trägerinternes Zertifikat

[Zur Online-Bewerbung](#)

Postanschrift und telefonische Beratung: [Kontakt](#)