

Synchron-, Mikrofon Sprechen & Tonregie

Datum

05.10. – 27.11.2020

montags – freitags 10.00 – 17.45 Uhr

Ort

Akademie für Professionelles Sprechen
Brandenburgische Str. 22, 10707 Berlin

Beschreibung

Sprechen, insbesondere das Mikrofon Sprechen für alle Sparten hat sich in den vergangenen drei Jahrzehnten zu einer vielfältigen, anspruchsvollen, künstlerischen Tätigkeit entwickelt.

Sprechen ist mehr als Lesen. Die Arbeit der Sprecher*innen ähnelt der Arbeit der Schauspieler*innen vor der Kamera. Sprechen ist brisant, szenisch und vor allem emotional.

Sprechen ist Film: Allein durch die Stimme und sprecherische Gestaltung kann man einen Film gezielt in den Köpfen entstehen lassen. Auf diese Kraft der Imagination setzen Tonstudios, Hörspielverlage, Synchronstudios, Film- und TV-Produktionen, Radiosender, Werbeagenturen und Neue Medien.

Zwei Ebenen sind beim Mikrofon- bzw. Synchronsprechen zu unterscheiden: Der Klang der natürlichen Stimme, ihre eigene unverwechselbare Charakteristik und das, was wir mit der Stimme kreativ gestalten – die inhaltlichen und emotionalen Aussagen eines Textes. Die Stimme als Instrument der Sprecher*innen muss ausgebildet, gepflegt und beherrscht werden, um gestalten zu können, was wir mitteilen möchten. Eine solide handwerkliche Basis ist die Voraussetzung für den Erfolg beim Synchron- oder Mikrofon Sprechen.

Die Bedeutung der Stimme, bzw. der sprecherischen Leistung erlebt man, wenn z.B. eine beliebte Schauspielerin bzw. ein beliebter Schauspieler oder internationaler Star plötzlich anstelle seines deutschen Stammsprechers eine andere Stimme erhält, oder der vertraute Radiomoderator nicht mehr „on Air“ zu hören ist.

Neben der gezielten Vorbereitung auf Synchron- und Mikrofon Sprechen vermittelt der Lehrgang die Grundlagen der Tonregie und behandelt darüber hinaus weitere berufliche Perspektiven für das Tätigkeitsspektrum der Teilnehmer*innen.

Es werden folgende Themengebiete behandelt:

- Mikrofon Sprechen und Tonregie für Funk, TV, Kino und Medien

- Sprechen auf Timecode mit und ohne Bild
- Hörspiel, Hörbuchsprechen
- Synchronsprechen, Synchronregie für Funk, TV, Kino und Neue Medien
- Selbstvermarktung und die Möglichkeit der unternehmerische Tätigkeit für Sprecher*innen

Die Erstellung einer Sprachdemo für die einzelnen Teilnehmer*innen ist nicht im Lehrgang enthalten.

Coronabedingt kann der Unterricht auch in Kleinstgruppen (5 Personen) in Präsenzform und in Kombination mit Online-Unterricht erfolgen.

Inhalte

Mikrofonsprechen und Tonregie

- strukturelle Texterarbeitung mit Hilfe der Notation des ariadne system®
- sprechtechnische Umsetzung der professionellen Notation
- Zugang zu Emotionen im Produktionsprozess für glaubwürdige Textpräsentation
- Inszenierung des Textes passend zum jeweiligen Sendeformat und Textinhalt
- spezielle Sprech- und Atemtechnik für Mikrofonsprechen
- Studiopraxis
- Hörenlernen nach professionellen Kriterien
- professionelle Regieanweisungen erteilen – für sich selbst und andere

Die Texte (z.B. für Features, Akustikguides und Hörbücher sowie Dokumentar- Image- und Werbefilme) werden mit Hilfe des von Katharina Koschny entwickelten ariadne system® erarbeitet.

Sprechen auf Timecode mit und ohne Bild

- Sprechen auf Zeit (Timecode-Sprechen) z.B. für Dokumentarfilme, Industrie- und Imagefilme
- Sprechen auf Zeit unter Produktionsbedingungen für TV-Beiträge, Sendetrailer, Werbung, Computerspiele

Hörspiel, Hörbuchsprechen

- Hörbuchsprechen mit Regie
- Eigenständige Erarbeitung und Aufnahme von zwei Hörspielen

Synchronsprechen, Synchronregie

- Synchronsprechen für Kinohauptrollen
- Synchronsprechen für Animationsfilme, Darstellung von Chargen
- Synchronsprechen für Serien, Comedy und Episodenrollen
- Synchronregie

„Der Sprecher als Unternehmer“

- Basics zu Selbstvermarktung, Akquise, Bewerbungsmaterial
- Produkt- bzw. Dienstleistungsangebote erstellen
- Kalkulation
- Grundlagen des kaufmännischen Denkens

Lehrende

Lehrgangsleitung

Katharina Koschny

Schauspielerin, Sprecherin für alle Sparten bei Funk, TV und Medien;
Synchronsprecherin vieler Hauptrollen (Kino und TV), Stimme bekannter
Schauspielerinnen, z.B. Elizabeth Mastrantonio, Julie White, Nathalie Baye, Patricia
Clarkson, Jane Seymour; Produzentin für Akustikguides (u.a. Staatliche Museen
Preußischer Kulturbesitz), E-Learning und Werbespots; Sprechtrainerin und Dozentin
u.a. für die Dekra Medienakademie, für den AMD/TÜV, „MAZ & More“ N24 Media GmbH
und Audible; Geschäftsführerin, Inhaberin und Dozentin Akademie Für Professionelles
Sprechen

Dozententeam

- **Maria Koschny** – Sprecherin von Hörbüchern und Feststimme u.a. von Jennifer Lawrence, Carey Mulligan, Gemma Arterton, Dozentin für Synchronsprechen
- **Rudy Redl** – Dialogbuchautor und Regisseur für TV-Serien und Comedy, Mitglied und künstlerische Leitung der Theatertruppe „Die Gorillas“, Komponist, Pianist, Arrangeur, Produzent, Inhaber des Labels BBO-Records
- **Professor Regine Reichwein** – Kommunikations-, Problemlösungs- und Durchsetzungsstrategien

Zum Team von Katharina Koschny gehören weiter:

- **Steven Wiles** – Tontechniker
- **Anton Nachtwey** – Tontechniker, Produzent, Rapper (SERK)
- **Rudy Redl** – Sounddesigner, Tontechniker

Änderungen vorbehalten

Finanzierung

Kosten

Für Teilnehmer*innen mit Bildungsgutschein wird die Teilnahmegebühr von der Arbeitsagentur/Jobcenter vollständig übernommen.

Das Teilnehmerentgelt für Selbstzahler beträgt 2.880,00 EURO, Ratenzahlung ist nach Vereinbarung möglich.

Förderung

Bundesagentur für Arbeit/Jobcenter

Es handelt sich um eine geförderte Weiterbildungsmaßnahme.

Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL)

Als GVL-Berechtigte*r lassen Sie bitte von der [GVL](#) prüfen, ob ein Zuschuss zu der Weiterbildung gewährt werden kann.

Sonderkonditionen für [Partner](#) des iSFF

Für Mitglieder/Mitarbeiter unserer Partner gilt bei Vorlage eines gültigen Nachweises eine Ermäßigung des Entgeltes in Höhe von 20%.

Weitere Informationen und Beratung erhalten Sie beim iSFF telefonisch unter 030-9018 374-43.