

STACTOR WORKSHOP

Samstag - 25 März 2023

PHYSICAL CAMERA ACTING - PCA **INTRO**



1 Tag | 9-19 Uhr | max. 10 Teilnehmer

Physical Camera Acting - PCA **INTRO**

- » Einführung in theoretische Grundlagen des PCA
- » Praktische Präsenzübungen
- » Aktion und Reaktion mit Partner
- » Körpereinsatz (Hand/Faust, Fuß, Ellbogen und Knie)
- » Bewegungssynchronisation
- » Choreographieentwicklung

Theoretische und praktische Grundlagen des Physical Camera Acting. Ein kompakter Einstiegsworkshop, der dich an die Inszenierung von Schlägereien und Szenen mit ausgeprägt körperlichem Einsatz heranführt.

Schlagen, Treten oder Schubsen vor der Kamera, die Synchronisation von Aktion und Reaktion mit deinem Spielpartner sowie der bewußte Aufbau von Körperspannung.



Workshopbeschreibung

Der Workshop bietet das Wichtigste für deinen ersten Einstieg in Physical Camera Acting und ist gleichzeitig die **optimale und notwendige Grundlage** für die Teilnahme am PCA Training.

Ein Crashkurs, der ausgehend von theoretischen Grundlagen und elementaren Prinzipien in die Welt der Action vor der Kamera einführt.

Der Hauptteil besteht aus praktischen Übungen zur Nutzung der verschiedenen Körperelemente wie Hand/Faust, Fuß, Ellbogen, Knie, Kopf und ganzer Körper. Zusammen mit den anderen Teilnehmern machst du die ersten Schritte in Richtung Action, verteilst Ohrfeigen, Schläge und Tritte, und lernst alles, um deine Bewegungen vor der Kamera ‚echt‘ aussehen zu lassen.

Ein kompakter Workshoptag, der dich direkt in die Praxis führt, und an dessen Ende deine erste Kampfchoreographie steht.

Dabei spielt es keine Rolle, ob du schon Erfahrungen im Umgang mit dargestellter Gewalt oder im Kämpfen hast, ein sportliches Naturtalent bist oder dich zum ersten Mal mit der Materie beschäftigst. Auch wenn du schüchtern bist und noch keine Erfahrung mit körperbetontem Spiel hast, vielleicht sogar etwas ängstlich bist, ist dieser Workshop ein optimaler Einstieg, um dich mit den Aspekten des PCA auseinanderzusetzen und dich zu entwickeln.

Der Workshop führt alle Teilnehmer langsam und individuell an die einzelnen Bestandteile heran. Gemeinsam vertiefen wir das Erlernte und schaffen eine sichere Basis für deinen weiteren Weg, deinen eigenen Stil und dein eigenes Physical Camera Acting.



LOCATION

STACTOR – School for Physical Camera Acting

Bülowstrasse 64
10783 Berlin (Schöneberg)

- Direkt am Dennewitzplatz, gut erreichbar mit Bus, S- und U-Bahn -

Öffentliche Verkehrsanbindung

U-Bahn Bülowstrasse (4 Min. Fußweg)
U + S-Bahn Yorkstrasse (5 Min Fußweg)
Bus 106, 187, M19, M48, M85 (5 Min Fußweg)

VERANSTALTUNGSZEIT

Der Workshop findet am Samstag, den 11.03.2023, von
9 bis ca. 19 Uhr statt.

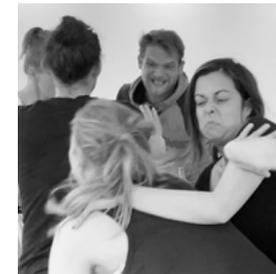
SONSTIGES

Bitte sei ausgeruht, frisch und pünktlich. Das benötigte Equipment (Matten, Protektoren und Hilfsmittel) wird zur Verfügung gestellt, du brauchst nur Sportkleidung (saubere Schuhe für die Halle, nach Möglichkeit eine lange Sporthose, Leggings, Jogginghose o.Ä., T-Shirt oder Longsleeve).

ANMELDUNG UND KOSTEN

Die Anmeldung für den Workshop erfolgt über das Onlineformular auf www.stactor.de oder alternativ per Email an info@stactor.de. Im Anschluss bekommst du eine verbindliche Bestätigung mit allen relevanten Daten und der Bankverbindung für die Überweisung.

Workshopkosten pro Person: **150,00 €** (inkl. MwSt.)



STACTOR - School for Physical Camera Acting



STACTOR

School for Physical Camera Acting

Telefon +49 (0)173 612 3635

Email info@stactor.de

Internet www.stactor.de

Instagram [@steve_stactor](https://www.instagram.com/steve_stactor)

Seit über 20 Jahren arbeite ich mit den kleinen und großen Stars der Filmlandschaft sowie mit internationalen Größen aus Hollywood.

Als Coach gebe ich mein Wissen und meine Erfahrungen an die Branche weiter - für eine sichere, qualifizierte und erfolgreiche Arbeit in der Filmindustrie.

Stephan ,Steve' Thiede

Meine Projekte auf Crew United

https://www.crew-united.com/de/Stephan-Steve-Thiede_66200.html