

DAS SELFMADE - SELFTAPE - E-CASTING WOCHENENDE

- **Im Close Up:** Was strahle ich aus?
- **Eine Szene entwickeln**
- **Selfmade:** eine kurze selbstentwickelte Szenen drehen
- **Selftape/E-Casting:** Wie gehe ich es an?
- **Der Smartphone Dreh:** Welches Zubehör ist sinnvoll?



Schauspieler*innen präsentieren sich oftmals über längere Zeit mit denselben Szenen, da Showreelproduktionen viel Geld kosten, das nicht immer aufzubringen ist. Auf deine Stärken fokussiert möchte der Workshop zeigen wie unaufwendig und spielerisch es sein kann die Branche regelmäßig mit neuem, ergänzenden Material zu versorgen. Das dabei Gelernte lässt sich dann sofort auf E-Castings anwenden.

- x **Die Close Up Stärken Liste**
Erarbeitung der individuellen Stärken im Close Up; u.a. in den wichtigsten Genres und Beziehungsgruppen. Immer mit dem Fokus: Was glaubt man mir sofort? Pro TN 1-1,5 Stunden. Mithilfe dieser Liste ist es möglich nach dem Workshop mit dem Smartphone schnell absolut stimmiges Material zu drehen; zudem ein toller Spiegel, wie die Branche einen wahrnimmt. Ein Abgleich zwischen Selbst,- und Fremdwahrnehmung; zwischen der selbst empfundenen und der sich auf dem Bildschirm übertragenden Ausstrahlung. Oft ein Augenöffner: Ah, deshalb werde ich immer *dafür* angefragt...
- x **Wie entwickle ich rasch ein Szene?**
aus den individuellen Stärken mit Unterstützung eine kurze zweier Szene entwickeln
- x **Dreh der Szene mit Kameramann Jan Lehmann & kurze Clips für Social Media Kanäle**
die geschriebene Szene wird in einer nahen Kameraeinstellung als Plansequenz aus Perspektive beider Figuren gedreht. Bei gutem Wetter im Freien. Die anderen TN drehen mit Ihren Smartphones und weiterem Zubehör kurze Clips über den Dreh, verwendbar z.B. für Social Media Kanäle.
- x **E-Casting**
Wie gehe ich es an? Welches Equipment brauche ich? Typische Fehler und wie ich sie vermeide.
- x **mit dem Smartphone Drehen**
Möglichkeiten & Grenzen eines Smartphone Drehs. Überblick zu bezahlbarem und sinnvollem Zubehör für Smartphone Drehs. Filmen mit dem eigenen Smartphone und weiterem Zubehör

Termin	Freitag	15. Mai 2020	10-17 Uhr
	Samstag	16. Mai 2020	10-17 Uhr
	Sonntag	17. Mai 2020	06 (!) -12 Uhr drehen & 14-17 Uhr
Ort	Die Tankstelle - für Künstler zum Auftanken! 10435 Berlin, Rheinsberger Straße 31		
Early Bird bis 14. April 2020	€ 295 zzgl. 19% MwSt		
Normal Preis	€ 330 zzgl. 19% MwSt		
Fördermöglichkeiten	50% mit Prämiegutschein <i>oder</i> 1/3 durch die GVL https://www.bildungspraemie.info/de/faq_wbi.php		
TN	maximal 6		
Anmeldung	klampfl.bernhard@gmail.com		
Coach	Bernhard Klampfl		
Kamera	Jan Lehmann		