

Ready for Casting

für professionelle SchauspielerInnen
Monatliches Casting Training / á 3 Stunden
max. 8 TeilnehmerInnen

Nächste Termine

10. Juni 18:00 - 21:00
14. Juli 16:30 - 19:30
22. September 18:00 - 21:00

Preis

45 €



Um als SchauspielerIn am Markt bestehen zu können, benötigt es kontinuierliches Training. Nach dem Motto: Sei im Training, bleib im Training bietet dir Ready for Casting die Übung die du benötigst, um für dein nächstes Casting bereit zu sein - angeleitet von einem erfahrenen Profi (aus den Bereichen Regie, Casting, Schauspiel, Produktion).

Ablauf:

TeilnehmerInnen bekommen vorab eine Auswahl von Szenen zugeschickt, aus denen Sie unabhängig von Alter, Geschlecht oder Ethnizität eine Szene und Rolle auswählen können. Anschließend werden Sie diese Szene – wie in einem echten Casting - im Training live vor der Kamera spielen.

Die Leitung wird im Anschluss Feedback und Anweisungen geben und die Szene wird anhand des Feedbacks erneut gespielt.

TeilnehmerInnen trainieren dadurch die Casting Situation und wie sie mit Feedback und Anweisungen umgehen.

Alle Infos zusammengefasst:

- Szenen werden vor dem Training zugeschickt
- TeilnehmerInnen helfen einander als Reader (Texte werden ausgedruckt bereitgestellt)
- Du wählst eine Szene und eine Rolle
- Ablauf: 1. Take – Feedback - 2. Take, mehr Takes je nach Länge und Zeit
- Vor laufender Kamera mit Monitor
- Dauer 3 Stunden
- LeiterInnen kommen aus unterschiedlichen Film-Bereichen: Regie, Schauspiel, Casting, Produktion.
- wechselnde Leitung um möglichst viele Bereiche und Erfahrungen abzudecken

Buchung: <https://order.filmschoolvienna.com/trainings/1/>

Weitere Infos: <https://filmschoolvienna.com/angebote/workshops-trainings/ready-for-casting-casting-training/>



Das Training im Juni wird von Schauspieler Samuel Tehrani geleitet.

Samuel ist bekannt für seine Rolle als "Shivaz Jamshidpour" in dem vom Sundance Filmfestival preisgekrönten Spielfilm "The Persian Version" von Maryam Keshavarz - als auch für seine Rolle als "Arian Mohajerani" in dem österreichischen Spielfilm "Dinner für Acht

Er coacht Acting on Camera und Youngsters in der Sommerakademie. Seine Ausbildung absolvierte er bei mehreren Lehrern verschiedener Techniken wie z.B.: Meisner bei Steven Ditmyer, oder Stanislavski/Strasberg bei Ivana Chubbuck und Susan Batson.