

MICHAEL CHEKHOV – SCHAUSPIELTRAINING (TEIL I)

MIT DOMINIQUE CHIOUT



3-tägiger Workshop vom 23.8. - 25.08.2022 in **Berlin**

„Do not toil over the exercises. Have fun with them. Let them nourish you and you will be surprised how easily they will work.“ (Michael Chekhov)

Diese Schauspieltechnik ist anders als andere Herangehensweisen. Warum?

Die Michael-Chekhov-Technik basiert auf der Erkenntnis, dass Körper und Psyche untrennbar miteinander verbunden sind. Sie nutzt nicht nur persönliche Erlebnisse und Gefühle der Schauspieler*innen, sondern lässt sie Erfahrungen machen, die über die eigene Person und den eigenen Horizont hinausreichen. Die Spieler*Innen erlernen das Erforschen und szenische Umsetzen einer Figur durch das individuelle Zusammenspiel von Körper, Seele, Imagination und Ausstrahlung. Chekhov nannte es *the creative individuality of the actor*. Mit dieser Technik werden Instrument, Durchlässigkeit und Konzentration trainiert, die Schauspieler*innen gewinnen an Ausstrahlung, Leichtigkeit und Vielseitigkeit und die Rollen eine ungeahnt facettenreiche Existenz.

Kursinhalte :

23.8.: Staccato Character, Legato Character, Imaginary Centre
24.8. Lightness & Ease, Flowing Character, Molding-Character
25.8. Flying Character, Radiating Character, Atmosphere,
mehr Infos unter www.chioutcoaching.com)

Teil 2 folgt am 27./28./29.9.22 in Berlin!!!!

Datum:	23./24./25.08. 2022
Kurszeiten:	Di – Do 10.00 – 16.00 Uhr (inkl. 1Std Pause)
Ort:	Interkulturelles Haus Pankow , Schönfließer Str.7, 10439 Berlin

Kursgebühren für ganzer Kurs: 435,- € + MwSt / Anmeldungen bis zum 01.08.2022 gilt der Early Bird Preis: 395,- + MwSt. (förderbar von der GVL)
Kursgebühren pro Tag: 150,- €

Anmeldungen und Rückfragen unter: dominique@chioutcoaching.com