

MICHAEL CHEKHOV – SCHAUSPIELTRAINING I

MIT DOMINIQUE CHIOUT



2-tägiger Workshop vom 11. - 12.12.2021 in Berlin

„Do not toil over the exercises. Have fun with them. Let them nourish you and you will be surprised how easily they will work.“ (Michael Chekhov)

Diese Schauspieltechnik ist anders als andere Herangehensweisen. Warum? Die Michael-Chekhov-Technik basiert auf der Erkenntnis, dass Körper und Psyche untrennbar miteinander verbunden sind.

Die Chekhov-Technik nutzt nicht nur persönliche Erlebnisse und Gefühle der Schauspieler*innen, sondern lässt sie Erfahrungen machen, die über die eigene Person und den eigenen Horizont hinausreichen. Sie erlernen das Erforschen und szenische Umsetzen einer Figur durch das individuelle Zusammenspiel von Körper, Seele, Imagination und Ausstrahlung. Chekhov nannte es *the creative individuality of the actor*. Mit dieser Technik werden Instrument, Durchlässigkeit und Konzentration trainiert, die Schauspieler*innen gewinnen an Ausstrahlung, Leichtigkeit und Vielseitigkeit und die Rollen eine ungeahnt facettenreiche Existenz.

Kursleiterin Dominique Chiout arbeitet als Schauspielerin und ActingCoach seit mehr als 15 Jahren mit dieser Technik, die sie u.a. an der Tankstelle – Berlin unterrichtet. (mehr Infos unter www.chioutcoaching.com)

Datum: 11.12.- 12.12.2021
Kurszeiten: Sa / So 10.00 – 18.00 Uhr
Ort: actors factory , Crellestr. 19/20, 10827 Berlin

Kursgebühren: 435,- € + MwSt / Für Anmeldungen bis zum 25.12.2021 gilt der Early Bird Preis: 395,- + MwSt. (förderbar von GVL und Bildungsgutschein)

Anmeldungen und Rückfragen unter: dominique@chioutcoaching.com