



Workshop Studiosprechen

Texte am Mikrophon  
professionell gestalten



27.-30. August 2015

Die Hamburger toneworx studios bieten in Kooperation mit dem Veranstalter Film Characters eine berufliche Weiterbildung für professionelle SchauspielerInnen an.

Der Bereich Studiosprechen bietet eine Vielzahl von zusätzlichen Beschäftigungsmöglichkeiten: in der Werbung, bei Hörspielen, bei der Synchronisation von Filmen und Dokumentationen sowie nicht zuletzt im stetig wachsenden Markt der Computerspiele. Doch SchauspielerInnen befinden sich häufig in einem Dilemma: Einerseits ist der Wettbewerb groß, und die Produktionsbedingungen in den Tonstudios verlangen eine ebenso professionelle wie schnelle Umsetzung und Gestaltung der Texte.

Andererseits vermitteln Schauspielschulen - wenn überhaupt - die notwendigen Fähigkeiten und Kenntnisse für die Arbeit am Mikrophon oft nur am Rande.

Diese Lücke schließt der Workshop „Studiosprechen“ bei toneworx. SchauspielerInnen können die speziellen Anforderungen der Studioarbeit kennenlernen und sich in vielen praktischen Übungen ausprobieren. Sie können die eigene Stimme im Studio neu entdecken und lernen, sie gezielt einzusetzen. So entsteht ein Gefühl für die Besonderheiten der Arbeit am Mikrophon.

Die Dozenten sind hoch qualifizierte Profis, die seit vielen Jahren in Tonstudios tätig sind.

Die Teilnehmerzahl ist auf sechs Personen begrenzt.



## Workshop Studiosprechen

### Texte am Mikrophon professionell gestalten

Termine & Ort:	Donnerstag	27.08.15	11:00 bis 19:00 Uhr
	Freitag	28.08.15	18:00 bis 21:30 Uhr
	Samstag	29.08.15	11:00 bis 18:00 Uhr
	Sonntag	30.08.15	11:00 bis 18:00 Uhr

toneworx studios, Alsterdorfer Str. 255 b, 22297 Hamburg

Dozenten: Prof. Marianne Bernhardt, Erik Schäffler,  
Antje Roosch, Stephan Grundt

Kursgebühr: max. 599,00 €

FrühbucherInnen sparen 50,00 € bei Anmeldung bis zum 24.07.2015  
Schauspielstudent/Innen erhalten gegen Nachweis eine Ermäßigung.

Verschiedene Förderungen sind möglich (z.B. die GVL oder der  
Hamburger [Weiterbildungsbonus](#)). Bitte halten Sie zum Verfahren  
Rücksprache mit Film Characters: [action@filmcharacters.de](mailto:action@filmcharacters.de)

Gegen einen Aufpreis von 50,00 € besteht die Möglichkeit, an  
einem separaten Termin eine Demo-CD aufzunehmen.  
(Aufnahmen aus dem Workshop können aus  
Urheberrechtsgründen dabei leider nicht verwendet werden.)

Teilnehmer: 6 Personen

Voraussetzung: Schauspielausbildung oder mehrjährige Berufspraxis als  
SchauspielerIn. Nachweis durch künstlerische Vita mit der Bewerbung.  
Fragen und Bewerbungen bitte an: [workshop@toneworx.de](mailto:workshop@toneworx.de)

### Auszug aus den Kursthemen

- Stimmhygiene und Atmung
- Das Spektrum der Stimme erkunden und auch über mehrere Stunden effektiv nutzen, ohne der Stimme zu schaden
- Das Mikrofon als Partner entdecken
- Text- und Manuskriptanalyse
- Einführung in die Studioteknik
- Voice-over- und Overlay-Sprechen
- Zeitbegrenztes Sprechen (Time Restrictions)
- Hörspiel und Werbung
- Synchronsprechen zum Ton (Sound-Sync)
- Synchronsprechen zum Bild (Lip-Sync)

## Workshop Studiosprechen

### Texte am Mikrophon professionell gestalten

#### Die Dozenten:



**Prof. Marianne Bernhardt** erwarb das Bühnenreifeiplom an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg und absolvierte eine Gesangsausbildung bei Jessica Cash in London. Es folgten internationale Engagements. Seit 1989 ist Marianne Bernhardt Stimm- und Sprechbildnerin an Hamburger Musicalschulen, an der RTL-Journalistenschule, am Theater, bei Shows, fürs Fernsehen und in der freien Wirtschaft. Sie hat eine Professur für Sprechbildung an der Musikhochschule Hamburg. In den Hamburger Hörspiel- und Synchronstudios ist die gebürtige Hannoveranerin vielbeschäftigter Stammgast, wo sie unter anderem Miss Marple (Geraldine McEwan) ihre Stimme lieh.



**Stephan Grundt** ist seit über 17 Jahren in den toneworx Studios als Toningenieur tätig. Auch durch seine zusätzlichen Fertigkeiten als Sprachregisseur hat er sich in der Vertonung von Games erfolgreich etabliert. Unter anderem hat er in Produktionen wie "Mass Effect" oder "Tomb Raider" aktiv mitgewirkt. Er hat an vielen Produktionen in den Bereichen Werbe-, Image- und Produktfilm, Online-Trailer wie z.B. "FIFA" und Werbespots wie z.B. "Sims" mitgearbeitet. Weiterhin hat er im Bereich der Synchronisation, u.a. bei der Kinderserie meine Freundin Conni, maßgeblich mitgewirkt.



**Erik Schäffler** war bis 2013 Ensemblemitglied am Deutschen Schauspielhaus Hamburg, spielt seit 21 Jahren den Teufel im „Hamburger Jedermann“, war 6 Jahre als „Caveman“ im Schmidts Tivoli. Er ist alljährlich in der „Nachtankstelle“ am St. Pauli Theater zu sehen und spielt am Ernst-Deutsch-Theater Hamburg in „The Effect“ (2014) und als Kaleu in „Das Boot“ (Frühjahr 2015). Erik Schäffler lieh seine Stimme u.a. Charlton Heston, Snoop Dog und Jean-Claude van Damme. Er hatte feste Synchron-Rollen in „24“ und „Sopranos“. Er spricht in Dokus („Jeremy Clarkson“ in „Top Gear“/ Terra X), Hörspielen sowie in Computerspielen z.B. „Commander Shepard“, die Hauptfigur in der legendären Computerspiel-Trilogie "Mass Effect".



**Antje Roosch** absolvierte ihre Schauspielausbildung bei namhaften Lehrern in Hamburg. Erste künstlerische Stationen in Hamburg waren das „Theater im Zimmer“, das „Ernst-Deutsch-Theater“ und das „Thalia-Theater“. Es folgten Ensembleverträge in Hannover und dreizehn Jahre Theater in Saarbrücken. Wieder zurück in Hamburg moderierte sie Programme für NDR 3 und für SAT 1. Seit 1986 widmet sie sich intensiv dem Arbeitsbereich Synchronisation. Sie wirkte mit in weit über 300 Produktionen: als Sprecherin, als Autorin von Synchronbüchern sowie als Synchron- und Dialogregisseurin.

**Film Characters** ist ein zentraler Veranstalter für Schauspielworkshops in Hamburg. Professionelle Schauspieler finden hier ein vielseitiges Angebot an Weiterbildungsmöglichkeiten. Wir verstehen uns als Aktionszentrum und Anlaufstelle für SchauspielerInnen.

**toneworx** ist eines der führenden Tonstudios in Deutschland für Lokalisierungen von Computerspielen. Weitere Schwerpunkte sind Werbung, Hörspiele, Trailer sowie Synchron.

Info und Bewerbungen bitte über die E-Mail der toneworx studios: [workshop@toneworx.de](mailto:workshop@toneworx.de)