

FÜR DEN FILM ist eine Weiterbildung für professionelle Schauspieler:innen **mit oder ohne** private Agenturvertretung: 2/3 Online-Unterricht (u. a. E-Casting-Training, Video-Tutorials der wichtigsten Casting-Direktor:innen), 1/3 Präsenzunterricht (u. a. Fotoshooting, Showreel-Dreh, Filmfestival-Ersatztage). Tipps, Tricks, Hintergrundinfos, Anleitungen, Kontakte, Volleintrag auf dem FÜR DEN FILM-Webportal, Vermittlung an Schauspielagenturen, Casting-Direktor:innen und Produktionen.

Veranstaltungsinformation

Bildungsart Fortbildung / Qualifizierung

Bildungsziel Weiterbildung für professionelle Schauspieler:innen

für die Arbeit vor der Kamera bei Film und Fernsehen

Unterrichtsform Vollzeit / Blended-Learning

Schulart Einrichtung der beruflichen Weiterbildung

Kosten / Gebühren / Förderung

Förderung mit Bildungsgutschein,

erhältlich durch die Agenturen für Arbeit / Jobcenter

für alle professionellen Schauspieler:innen

Kursaufbau / Dauer und Termine

2 Wochen Showreel-Dreh in Hamburg und/oder Berlin1 Woche Coaching / Workshop und Fotoshooting in Berlin

1 Woche Filmfestival-Ersatztage in Hamburg

10 Wochen Online-Lernen, mit Internetzugang selbstständig von zu Hause aus

Beginn / Ende 19.01.2026 – 24.04.2026

Gesamtdauer 14 Wochen (davon 10 Wochen Online-Lernen)

Unterrichtszeiten Montag bis Freitag von 10:00–19:00 Uhr

Veranstaltungsorte Berlin und Hamburg

Anwesenheit Unterbrechungen bei Engagements o. Ä. sind möglich

Gruppengröße 12

Abschluss Teilnahmebestätigung / Zertifikat

Zugang

Professionelle Schauspieler:innen mit oder ohne private Schauspielagentur- oder -Management-Vertretung mit abgeschlossener Schauspielausbildung oder Nachweis von Engagements bei Film/TV bzw. an Theatern, die arbeitslos, arbeitssuchend oder von Arbeitslosigkeit bedroht sind (also **alle Schauspieler:innen** – ob arbeitslos, freischaffend oder mit Engagement).



Kursinhalte

- Szenenarbeit, Showreel-Dreh
- Professionelles Fotoshooting
- Profilpräsentation auf dem FÜR DEN FILM-Webportal
- Selbstmarketing
- Umfangreiche Infos über branchenübliche Vorgänge im Film- und TV-Geschäft
- Einblicke in die Arbeitsabläufe auf dem Weg zur Besetzung eines Films und die damit verbundenen Erwartungen und Anforderungen an Filmschauspieler:innen
- Bewerbungs- und (E-)Casting-Training
- Filmfestival-Ersatztage

Bisherige Dozent:innen & Branchenexpert:innen bei FDF (Auswahl):

Emrah Ertem (Casting- und Branchenexperte),

Anna Kugel (Casting- und Branchenexpertin),

sowie Video-Tutorials von mehr als 20 weiteren renommierten Casting-Direktor:innen,

Uwe Bünker (Coaching / Workshop), Regina Stötzel (Coaching / Workshop),

Toke C. Hebbeln (Showreel-Dreh), Tobias Schönenberg (Showreel-Dreh),

Bernd Brundert (Fotoshooting), Darek Gontarski (Fotoshooting),

Linda Rosa Saal (Fotoshooting), Joachim Gern (Fotoshooting),

Janine Guldener (Fotoshooting), Hannes Caspar (Fotoshooting),

Rüdiger Suchsland (Film- und Branchenexperte national und international /

Filmfestival-Ersatztage-Werkstattgespräche / Modul: "40 Filme")

Bildungsanbieter / Leitung

FÜR DEN FILM, Tobby Holzinger Bahrenfelder Straße 197, 22765 Hamburg

Maßnahme-Nummer: 962 / 497 / 2024

Fachkundige Stelle / Zertifizierer

DQS BIT GmbH, August-Schanz-Straße 21, 60433 Frankfurt am Main

Bürozeiten / Kontakt

Mo. bis Do. von 10:00–18:00 Uhr und Fr. von 10:00–17:00 Uhr 0160-96445452, info@fuerdenfilm.de

Veranstaltungstrailer - www.fuerdenfilm.de/trailer
Kurstrailer FDF - www.fuerdenfilm.de/kurstrailer1

Showreel-Ausschnitte FDF I - www.fuerdenfilm.de/showreel-ausschnitte1
Kursbewertungen 2019 bis 2023 - https://fuerdenfilm.de/wp-content/uploads/2023/08/kursbewertungen.pdf



Kursbeschreibung

FÜR DEN FILM (Maßnahme-Nummer: 962 / 497 / 2024) ist eine Weiterbildung für professionelle Schauspieler:innen mit oder ohne private Schauspielagentur- oder - Management-Vertretung mit abgeschlossener Schauspielausbildung oder mit Nachweis von Engagements bei Film/TV bzw. an Theatern.

Die 14-wöchige Weiterbildung (Montag bis Freitag von 10:00–19:00 Uhr) besteht aus **vier Wochen Präsenzunterricht** (20 Tage) und **zehn Wochen Online-Lernen**, das mit einem Computer und Internetzugang von zu Hause aus möglich ist.

Der Präsenzunterricht umfasst neben Szenenarbeit sowie Bewerbungs- und Casting-Training vor laufender Kamera unsere **Filmfestival-Ersatztage** – mit Filmvorführungen und internen Werkstattgesprächen mit Überraschungsgästen. Außerdem veranstalten wir für dich und mit dir ein professionelles **1:1 Porträtfotoshooting** und einen **Showreel-Dreh** – wir drehen einen Spielfilm mit Kinopotential mit starken Szenen, die du später für dein Show-Reel zur Eigenwerbung einsetzen kannst.

Im Online-Lernen-Bereich bieten wir dir Hintergrundinformationen zu branchenüblichen Vorgängen im Film- und TV-Geschäft und Einblicke in die Arbeitsabläufe auf dem Weg zur Besetzung eines Films.

Wir vermitteln dir ein besseres Verständnis für die Erwartungen und Anforderungen, mit denen sich jeder Filmschauspieler regelmäßig konfrontiert sieht.

Wir versorgen dich mit Kontakten und Terminen und haben präzise Antworten auf die wichtigsten Fragen des Filmgeschäfts. Wir verraten dir branchenbezogene Tipps und Tricks für eine einfache und optimale Nutzung der digitalen Medien.

Wir helfen dir bei der Optimierung und Pflege deines Materials.

Du erhältst von uns einen Zugang zu den vierzig besten deutschen Filmen seit "Lola rennt" (speziell hierfür von Rüdiger Suchsland ausgewählt), mit denen während der Weiterbildung eine gemeinsame Auseinandersetzung stattfindet.

Das Webportal **FÜR DEN FILM** ist außerdem der Ort, an dem du dich mit deiner Vita, deinen Fotos, deinem Showreel und About-me-Video den Schauspielagenturen und Casting-Direktor:innen -mit denen wir im intensiven Austausch stehen- präsentierst. Und die Schauspielagenturen und Casting-Direktor:innen nutzen das Webportal wiederum als Anlaufstelle, auf ihrer Suche nach gut vorbereiteten Schauspieler:innen, die es ernst meinen mit ihrem Job.

Bewerbungen bitte mit VITA, FOTO und ggf. Link zum aktuellen Showreel an info@fuerdenfilm.de