FÜR DEN FILM ist eine Weiterbildung für professionelle Schauspieler/innen mit oder ohne private Agenturvertretung: 2/3 Online-, 1/3 Präsenz-Unterricht (u.a. Fotoshooting, Showreel-Dreh, Filmfestival-Ersatztage). Tipps, Tricks, Hintergrundinfos, Anleitungen, Video-Tutorials, Kontakte, Volleintrag auf dem FÜR DEN FILM-Webportal, Vermittlung an Schauspielagenturen, Casting-Direktoren/innen und Produktionen.

Veranstaltungsinformation

Bildungsart	Fortbildung/ Qualifizierung
Bildungsziel	Weiterbildung für professionelle Schauspieler/innen für die Arbeit vor der Kamera bei Film und Fernsehen
Unterrichtsform	Vollzeit / Blended-Learning
Schulart	Einrichtung der beruflichen Weiterbildung

Kosten / Gebühren / Förderung

Förderung	100% Förderung mit Bildungsgutschein, erhältlich durch die Agenturen für Arbeit / Jobcenter für ALLE professionellen Schauspieler/innen

Kursaufbau / Dauer und Termine

2 Wochen	Showreel-Dreh
1 Woche	Coaching/ Workshop und Fotoshooting
1 Woche	Filmfestival-Ersatztage
8 Wochen	Online-Lernen, mit Internetzugang selbständig von zu Hause aus

Beginn / Ende	19. Sep. bis 09. Dez. 2022
Gesamtdauer	12 Wochen (davon 8 Wochen Online-Lernen)
Unterrichtszeiten	Montag bis Freitag von 10-19:00 Uhr
Veranstaltungsort	Berlin
Anwesenheit	Unterbrechungen bei Engagements o.Ä. sind möglich
Gruppengröße	12
Abschluss	Teilnahmebestätigung / Zertifikat

Zugang

Professionelle Schauspieler/innen mit oder ohne private Schauspielagentur- oder -Management-Vertretung mit abgeschlossener Schauspielausbildung oder Nachweis von Engagements bei Film/TV bzw. an Theatern, die arbeitslos, arbeitssuchend oder von Arbeitslosigkeit bedroht sind (also ALLE Schauspieler/innen – ob arbeitslos, freischaffend oder mit Engagement).

Kursinhalte

- Szenenarbeit, Showreel-Dreh
- Professionelles Fotoshooting
- Profilpräsentation auf dem FÜR DEN FILM-Webportal
- Selbstmarketing
- Umfangreiche Infos über branchenübliche Vorgänge im Film- und TV-Geschäft
- Einblicke in die Arbeitsabläufe auf dem Weg zur Besetzung eines Films und die damit verbundenen Erwartungen und Anforderungen an Filmschauspieler/innen
- Bewerbungs- und (E-)Casting-Training
- Filmfestival-Ersatztage

Dozenten/innen / Branchen-Experten/innen

Lisa Stutzky (Casting- und Branchen-Expertin),
Emrah Ertem (Casting- und Branchen-Experte),
sowie zahlreiche weitere Casting- Direktoren/innen,
Jens Roth (Coaching/ Workshop), **Regina Stötzel** (Coaching/ Workshop),
Toke C. Hebbeln, Marian Engel (Showreel-Dreh),
Olav F. Wehling, Nele Niemeyer (Showreel-Dreh),
Bernd Brundert (Fotoshooting), **Darek Gontarski** (Fotoshooting),
Linda Rosa Saal (Fotoshooting), **Joachim Gern** (Fotoshooting),
Janine Guldener (Fotoshooting), **Hannes Caspar** (Fotoshooting),
Rüdiger Suchsland (Film- und Branchen-Experte national und international/ Filmfestival-Ersatztage-Werkstattgespräche/ Modul: „40 Filme“)

Bildungsanbieter / Leitung
FÜR DEN FILM, Tobby Holzinger, Bahrenfelder Straße 197, 22765 Hamburg

Maßnahme-Nummer: 962 / 002 / 21

Fachkundige Stelle / Zertifizierer
DQS BIT GmbH, Gartenäckerstr. 13, 86825 Bad Wörishofen

Bürozeiten / Kontakt
Mo. bis Do. von 10-18:00 Uhr und Fr. von 10-17:00 Uhr
0160-96445452, info@fuerdenfilm.de

Kursbeschreibung

FÜR DEN FILM ist eine Weiterbildung für professionelle Schauspieler/innen mit oder ohne private Schauspielagentur- oder -Management-Vertretung mit abgeschlossener Schauspielausbildung oder mit Nachweis von Engagements bei Film/TV bzw. an Theatern.

Die 12-wöchige Weiterbildung (Montag bis Freitag von 10 bis 19:00 Uhr) besteht zu einem Drittel aus Präsenzunterricht (20 Tage) und zu zwei Dritteln aus Online-Lernen, das mit einem Computer und Internetzugang von zu Hause aus möglich ist.

Der Präsenzunterricht umfasst neben Szenenarbeit sowie Bewerbungs- und (E-)Casting-Training vor laufender Kamera unsere Filmfestival-Ersatztage (mit Filmvorführungen und internen Werkstattgesprächen mit Überraschungsgästen). Außerdem veranstalten wir für dich und mit dir ein professionelles 1:1 Portrait-Fotoshooting und einen Showreel-Szenen-Dreh.

Im Online-Lernen-Bereich bieten wir dir Hintergrundinformationen zu branchenüblichen Vorgängen im Film- und TV-Geschäft und Einblicke in die Arbeitsabläufe auf dem Weg zur Besetzung eines Films.
Wir vermitteln dir ein besseres Verständnis für die Erwartungen und Anforderungen, mit denen sich jeder Filmschauspieler regelmäßig konfrontiert sieht.
Wir versorgen dich mit Kontakten und Terminen und haben präzise Antworten auf die wichtigsten Fragen des Filmgeschäfts.
Wir verraten dir branchenbezogene Tipps und Tricks für eine einfache und optimale Nutzung der digitalen Medien.
Wir helfen dir bei der Optimierung und Pflege deines Materials.
Du erhältst von uns einen Zugang zu den vierzig besten deutschen Filmen seit „Lola rennt“ (speziell hierfür von Rüdiger Suchsland ausgewählt), mit denen während der Weiterbildung eine gemeinsame Auseinandersetzung stattfindet.

Das Webportal **FÜR DEN FILM** ist außerdem der Ort, an dem du dich mit deiner Vita, deinen Fotos, deinem Showreel und About-me-Video den Schauspielagenturen und Casting-Direktoren/innen -mit denen wir im intensiven Austausch stehen- präsentierst.
Und die Schauspielagenturen und Casting-Direktoren/innen nutzen das Webportal wiederum als Anlaufstelle, auf ihrer Suche nach gut vorbereiteten Schauspielern/innen, die es ernst meinen mit ihrem Job.

Bewerbungen bitte mit VITA, FOTO und ggf. Link zum aktuellen Showreel an
info@fuerdenfilm.de

FDF - Geschäftsbereich der Tobby Holzinger Filmproduktion GmbH, Geschäftsführer: Tobby Holzinger, Cornelia Dörr,
Bahrenfelder Straße 197, 22765 Hamburg, +49 (0)160 96445452, info@fuerdenfilm.de, www.fuerdenfilm.de
Handelsregisternummer: HRB 108384, Umsatzsteueridentifikationsnummer: DE 263 763 795
Bankverbindung: Tobby Holzinger Filmproduktion GmbH, Deutsche Bank, Fil./ Konto-Nr.: 600/ 3281185 00,
IBAN: DE97 2007 0024 0328 1185 00, BIC (SWIFT-CODE): DEUTDEDBHAM

Bisherige Kursbewertungen von ehemaligen FDF-Teilnehmern/innen:

„FDF ist ein Trainingscamp und Informationspool rund ums Filmemachen, mit dem Ziel, SchauspielerInnen zu mehr Selbstermächtigung zu führen- es ist, was du draus machst!“

– Florenze Schüssler, Schauspielerin

*

„Diese Art von Weiterbildung ist einzigartig auf dem Markt. Eine großartige Idee – extrem intensive drei Monate mit sehr viel Input, auch für Schauspieler, die schon länger im Metier sind. Alles Wissenswerte fürs Filmbusiness. Ich habe auf jeden Fall sehr davon profitiert und kann diese Maßnahme nur weiterempfehlen. Nochmals vielen vielen Dank!“

– Karin Angele, Schauspielerin

*

„Ich bin absolut dankbar für die Teilnahme an der FDF Weiterbildung. Ein hochprofessionelles Team, welches ständig sehr hilfsbereit, zugänglich und kompetent sich um sämtliche Abläufe gekümmert hat.“

– Daniel Brach, Schauspieler

*

„Die Dozent/innen, Gäste und Organisatoren waren Menschen die ihren Beruf mit Schmackes und Leidenschaft ausüben und an einander und auch uns Spieler/innen interessiert waren. Der Austausch ist Gold wert, do it.“

– Adriana Möbius, Schauspielerin

*

„Vor 3 Monaten war ich unsicher, unwissend, unerfahren. Nach 3 Monaten wertvollstem Input, tollen Dozenten, einem gut strukturierten Programm mit Allem was man in der Filmwelt wissen muß, fühle ich mich jetzt sicher und voller Tatendrang, habe schönes neues Material und habe irrsinnig gute deutsche Filme von namhaften Regisseuren und den besten Schauspielkollegen gesehen von denen ich mir auch Einiges abgucken konnte. Ich fühle mich jetzt nicht mehr außen vor, sondern als Teil der Filmbranche und habe gelernt: Die Caster kochen auch nur mit Wasser und mögen Begegnungen mit Schauspielern auf Augenhöhe!!! Wenn Du Dich besser auskennen und an Sicherheit gewinnen willst, kann ich Dir „FÜR DEN FILM“ nur wärmstens empfehlen! Auch wirst Du sicherer in Puncto „E-Castings“. Tolles Programm und ich habe nicht gemerkt daß 3 Monate vergangen sind!“

– Markus Kloster, Schauspieler

*

„Es gibt nichts Gutes, außer: Man tut es.
Danke an Tobby Holzinger und alle Mitwirkenden für diese vielseitige, wohlstrukturierte Weiterbildung. Ich habe sie sehr genossen!“

– Katharina Steger, Schauspielerin

FDF - Geschäftsbereich der Tobby Holzinger Filmproduktion GmbH, Geschäftsführer: Tobby Holzinger, Cornelia Dörr,
Bahrenfelder Straße 197, 22765 Hamburg, +49 (0)160 96445452, info@fuerdenfilm.de, www.fuerdenfilm.de
Handelsregisternummer: HRB 108384, Umsatzsteueridentifikationsnummer: DE 263 763 795
Bankverbindung: Tobby Holzinger Filmproduktion GmbH, Deutsche Bank, Fil./ Konto-Nr.: 600/ 3281185 00,
IBAN: DE97 2007 0024 0328 1185 00, BIC (SWIFT-CODE): DEUTDEDBHAM

*

„Ich habe in meiner Situation (nach Babypause) einen Anschub gebraucht, mich wieder ins Getümmel zu geben. Viele Hemmungen vor Castern oder auch der Technik konnte ich bei der Weiterbildung ablegen. Neues Material, der Kontakt mit anderen Schauspielern, die in einer ähnlichen Lage sind, und die daraus entstehende Energie, kann ich nur jedem Kollegen/ Kollegin empfehlen. Ich halte die Weiterbildung auch nach der Ausbildung/ zum Berufseinstieg sehr sinnvoll.
Deine schnelle, unkomplizierte und nette Art, Tobby, war wirklich grossartig! Grosses Lob auch an die Auswahl der Dozenten! Und ihr im Hintergrund, das Team von FDF, auch ein dickes Dankeschön! Ich war eh schon auf dem Weg dahin, aber diese Weiterbildung hat auf jeden Fall ein grosses Stück dazu beigetragen, dass ich als Schauspielerin endlich angekommen bin. Was für eine unglaubliche Grossartigkeit!“

– Sonja Welter, Schauspielerin

*

„Mit dem Für-den-Film-Workshop in der Hosentasche,kommt man selbstsicherer und gelöster im Filmgeschäft an.“

– Andreas Ricci, Schauspieler

*

„FürDenFilm war für mich ein großartiges Erlebnis. Und ja, ich habe auch viel erfahren über mich und die anderen in der Filmbranche. Ich hatte großartige DozentInnen, mit denen ich auch weiterhin Kontakt habe, ganz zu schweigen von wunderbaren KollegInnen. Ich weiß mich jetzt professionell in der Filmszene zu bewegen, ich habe viel besseres Material und bin auf den einschlägigen Internet-Portalen wirklich präsent. Ich werde gesehen, von Castern, die gar keine missgünstigen Hyänen sind, sondern Menschen, die einen unglaublich harten Job, kreativ und mit Herz leben, und von Agenturen. Mit einer arbeite ich nun schon nach kurzer Zeit sehr vertrauensvoll zusammen. Und das Beste: Ich darf so sein, wie ich bin. Ich darf mich weiterhin selbst entdecken, nicht nur vor der Kamera. Das gab mir einen Kick, Lust und sattes Selbstvertrauen, zu dem auch die eigenen Schwächen gehören. Nur schlechte Schauspieler haben keine Schwächen. Ich habe nur eine Warnung: FürDenFilm ist intensiv. Du holst so viel raus, wie du rein gibst.“

– Sebastian Müller-Bech, Schauspieler

*

„Macht es! Man lernt sein ganzes Leben lang – Aber in kurzer Zeit nie so viel wie bei ‘Für den Film’.“

– Torben Föllmer, Schauspieler

*

„Wir als Schauspieler haben alle diese Werkzeugkiste, aus der wir schöpfen. Die sich nach und nach mit hilfreichen Tools füllt. Für den Film gibt dir sehr viele patentierte Werkzeuge die man sonstwo kaum bekommt.“

– Kilian Funke, Schauspieler

*

„”Für den Film” kann niemanden davor bewahren, weiterhin seine Arbeit zu leisten. Sich zu engagieren, Kontakte zu knüpfen, aktuelles Bild- und Filmmaterial bereitzustellen – zu scheitern und weiterzumachen. Der Kurs kann auch keine Garantie dafür sein, die eigene Karriere von 0 auf 100 zu kriegen – aber jeden und jede Einzelne mit den Basics auszustatten, die ein potenzielles Ankommen in der Branche überhaupt ermöglichen, das leistet er voll und ganz. “Für den Film” richtet sich also an alle Schauspieler und Schauspielerinnen, die eigenständig an sich arbeiten wollen.Wer sich mit Selbstsicherheit und Autonomie in diesen Kurs begibt, lernt nicht nur die Struktur der Filmszene kennen, sondern auch ihre Herausforderungen, Mühen und Früchte.“

– Lia von Blarer, Schauspielerin

*

„Ich habe Antworten bekommen, wo ich nicht einmal wusste, dass ich Fragen habe, was meinen Horizont erweitert hat. Ich bin aus meinem Kosmos heraus gekommen in ein gemeinschaftliches Gefühl, da wir viele Fragen hatten und viele Antworten bekommen haben.“

– Ayse Jaeschke, Schauspielerin

*

„FDF ist wie ein Marathon, bei dem man im Vorbeispurten mit allem, was für den Film wichtig ist, in Berührung kommt. Immer wieder mal muss man anhalten und bekommt einen Spiegel vorgehalten, indem man bei weitem nicht immer dasselbe sieht, und das Spiegelbild vertieft sich und erweitert gleichzeitig den Horizont. Schließlich ist der Schauspieler nach spannenden Begegnungen mit anderen und mit sich selbst gut gewappnet für die Abenteuer, die in der Filmwelt auf ihn warten.“

– Ursula Deuker, Schauspielerin

*

„Ich hatte keinen Plan, wie ich es anstellen sollte einen Fuß in die Film- und Fernsehwelt zu bekommen. Während der Schulung habe ich so viele Impulse erhalten, und bin in der Lage aktiv zu werden, und habe große Lust dann auch in Bewegung zu bleiben. Danke!“

– Udo Grunwald, Schauspieler

*

„Ich habe in diesen drei Monaten das Wesentliche gelernt, erfahren und an die Hand bekommen, was es braucht, um im Film- und Fernsehbusiness als Schauspieler erfolgreich sein zu können. Es hat mir wieder einmal gezeigt, dass man an sich arbeiten, sich in Form halten und an sich glauben sollte. Mit etwas Interesse am deutschen Film und seinen Machern sowie einem Verständnis von gemeinsamer Arbeit auf Augenhöhe lässt sich vielleicht das Glück zwingen und eröffnet neue Türen!“

– Karlheinz Schmitt, Schauspieler

*

„Für den Film“ ist eine sehr gute Möglichkeit für Schauspieler mehr über das deutsche Filmbusiness zu lernen, die eigenen Materialien aufzubessern und mit guter Hilfestellung in die Filmwelt einzusteigen. Die Weiterbildung ist kein Wundermittel, sondern setzt Eigeninitiative und Engagement voraus. Tobby Holzinger ist dabei ein hilfreicher Ansprechpartner während des gesamten Kurses. Alles in allem war es eine schöne, aufregende und lehrreiche Zeit!“

– Simon Kirschner, Schauspieler

*

„Bei FÜR DEN FILM habe ich mich selber neu kennengelernt. Ich habe ein neues Bewusstsein für den Film und mich vor der Kamera, mich in verschiedenen Rollen, Szenen und Situationen erlangt. FÜR DEN FILM macht Lust weiter einzutauchen und den nächsten Schritt zu wagen.“

– Ludwig Hohl, Schauspieler

*

*“Für Den Film hilft bei der Selbstermächtigung auf dem Arbeitsmarkt Film: Man fühlt sich danach nicht mehr wie ein ein*e Außenstehende*r,, die*der auf Glück und Schicksal hoffen muss, um irgendwie in die rätselhafte Branche Film zu kommen, sondern versteht besser, wie die Rädchen sich drehen, wie die Kausalketten ineinander hängen und welche Arbeit zu tun ist, wenn man sich da einfädeln möchte.“*

– Anna-Sophie Fritz, Schauspielerin

*

„Diese 3 Monate, die die Fortbildung dauert, sind kein Spaziergang, lohnen sich aber von der ersten bis zur letzten Minute. Für so viel geballtes Fachwissen aus erster Hand bräuchte man/frau alleine gut und gerne einige Semester. Ganz zu schweigen von vielen Insider-Informationen, die man sonst nur per Zufall erfährt.“

– Udo Billen, Schauspieler

*

„Eine Weiterbildung in dieser Intensität und Qualität ist großartig. 3 spannende, intensive Monate – Corona konform – Danke. Für den Film – gerne ein 2.0.“

– Gregor Marstaller, Schauspieler

Anmerkung zur aktuellen pandemiebedingten Situation:

Aufgrund der Corona-Pandemie wurde die Weiterbildung FÜR DEN FILM so umstrukturiert, dass sie jederzeit Auflagen und Einschränkungen erfüllen und somit auch weiterhin für alle Schauspieler/innen stattfinden kann. Eine entsprechende Äquivalenzbescheinigung liegt vor.

Sollte die Durchführung von Präsenzunterricht aufgrund gesetzlicher Beschränkungen unmöglich werden, so findet die 12-wöchige Weiterbildung FÜR DEN FILM ersatzweise zu 100% digital über Online-Lernen (Bewerbungs- und (E-)Casting-Training, Einzel- und Gruppen-Coaching per Videokonferenz, Tipps, Tricks, Hintergrundinfos, Anleitungen, Video-Tutorials, Kontakte, Termine und Volleintrag auf dem FÜR DEN FILM-Webportal) statt.

Wenn während der Kurslaufzeit die Pandemie die Durchführung von Präsenzunterricht erlaubt, wird dieser selbstverständlich stattfinden. Wir werden die Durchführung der Weiterbildung FÜR DEN FILM immer (auch während eines laufenden Kurses) entsprechend anpassen.

Veranstaltungstrailer - www.fuerdenfilm.de/trailer

Kurstrailer FDF I - www.fuerdenfilm.de/kurstrailer1

Showreel-Ausschnitte FDF I - www.fuerdenfilm.de/showreel-ausschnitte1