

Creating a Character

nach der Susan Batson Methode

Intensiv-Schauspielworkshop mit Bettina Lohmeyer

Schauspielerin und Schauspielcoach in Berlin und New York

1.-3. November 2019 in Wien

Wie wird aus einer geschriebenen Figur ein dreidimensionales Wesen? Wie schaffen wir es, uns in einem Prozess einer Figur so zu nähern, dass diese zum Leben erwacht?

Über verschiedene Exercises wie **Journalistic Report, Status Show, Daily Activity** wird die Vielschichtigkeit eines Charakters erarbeitet. Die zentralen Tools wie **Need, Public Persona** und **Tragic Flaw** werden definiert und ins Spiel gebracht. Sie kreieren das spezifische Verhalten eines jeden Charakters. Zusätzlich wird mittels **Animal Work** die individuelle Körperlichkeit entwickelt.

Teilnehmer*innen der letzten Workshops 2018/19 können entweder einen neuen Charakter wählen oder an ihren Rollen weiterarbeiten und dabei zusätzliche Exercises kennenlernen: **Dinner-Exercise, Tragic Flaw Exercise, Private Moment**.

Im Fokus steht die Entwicklung des wahrhaftigen, organischen Verhaltens eines Charakters. Es wird an Exercises gearbeitet, nicht an einer fertigen Szene.

Die Teilnehmer*innen können eine Rolle aus folgenden Filmen wählen:

“Erin Brockovich”, “The Hours”, “Revolutionary Road”, “Magnolia”, “American Beauty”, “Dead Man Walking” und “Der Teufel trägt Prada”

oder aus folgenden Theaterstücken von Tennessee Williams: “Endstation Sehnsucht”, “Die Katze auf den heißen Blechdach” und “Glasmengerie”.

Wer Schauspielblockaden lösen möchte, hat die Möglichkeit statt der Characterwork den **“Persönlichen Prozess”** der Methode zu beschreiten.

Bettina setzt sich mit allen Teilnehmer*innen vor Workshop-Beginn in Verbindung, erläutert die vorzubereitenden Exercises und berät gegebenenfalls bei der Wahl der Rolle.



Bettina Lohmeyer (Schauspielerin, Schauspielcoach, Regisseurin) ist mit Susan Batson und ihrer Arbeit seit 1992 verbunden. Seit über 15 Jahren unterrichtet sie die Methode in Europa, auf Einladung von Susan Batson hat sie zudem 2013 begonnen, am renommierten Susan Batson Studio in New York zu unterrichten. Sie betreut Schauspieler*innen vor und bei Theaterproduktionen und Dreharbeiten in Europa und den USA.

Mehr Infos: www.bettina-lohmeyer.de

Wichtige Informationen im Überblick

Kursort: Schule des Theaters, Hermannsgasse 31, 1070 Wien

Termin: 1. – 3. November 2019

jeweils 10:00 – 19:00 Uhr

Der vorgegebene Zeitrahmen wird erfahrungsgemäß weit überschritten. Bitte unbedingt alle Abende „open end“ frei halten!

Der Workshop ist auf maximal 8 Teilnehmer*innen beschränkt!

Bitte Trainingsachen für das Warm-Up mitbringen und Verpflegung für den ganzen Tag.

Kosten: Super Early Bird EUR 452,- bis 21. August

Early Bird EUR 508,- bis 1. Oktober

Late Bird EUR 565,- (jeweils inkl. gesetzlich vorgeschriebener USt.)

Anmeldung: <https://www.schuledestheaters.at/online-anmeldung/>

Details: <https://www.schuledestheaters.at/kursprogramm/intensiv-schauspielworkshop/>

Infos: 0043 699 10 50 95 46

mail: office@schuledestheaters.at