

Clowns im öffentlichen Raum

Deutsch-Französischer Workshop

vom 23. bis 30. Juni 2024 im TuT, Hannover



Der Workshop richtet sich an junge Künstler:innen aus den Bereichen Schauspiel, Clown, Tanz, Musik und Jonglage, aus Deutschland und Frankreich. Basiswissen und Erfahrungen im Bereich Clownerie sind hilfreich, aber kein Muss!

Die künstlerischen Leiter:innen laden die Teilnehmenden ein, sich auf die Suche nach dem eigenen Clown zu machen oder an dieser Figur weiterzuarbeiten, und sich gemeinsam als Clowns kennen zu lernen. Anschließend werden die so entwickelten Figuren im öffentlichen Raum erprobt und ausprobiert.

Wie findet man einen geeigneten Spielort, eine „Bühne“ auf der Straße? Wo erreicht man das richtige Publikum und wie erlangt man Aufmerksamkeit? Und wie können Zuschauende achtsam und respektvoll ins Spiel eingebunden werden?

Und dank einer Partnerschaft mit Le Cercle Karré, einer Theatergruppe aus der Region Loire-Atlantique, die mit Schauspieler:innen mit Behinderung arbeitet, wird die Gruppe der Teilnehmenden inklusiv sein! Am Ende der Woche haben die Teilnehmenden die Möglichkeit, ihre Arbeitsergebnisse in einer öffentlichen Werkschau zu präsentieren.

Arbeitsort: TuT - Schule für Tanz, Clown & Theater, Hannover (das-tut.de).
Vorkenntnisse des Französischen sind nicht erforderlich.

Künstlerische Leitung



Pina Blankevoort

Die Niederländerin und Clownin wurde unter anderem an der Zirkusschule und der Jacques Lecoq-Schule in Paris ausgebildet und spielte danach mit verschiedenen Compagnien in diversen Ländern. Sie gibt Clown-Workshops und ist seit über dreißig Jahren als Krankenhaus-Clownin tätig.
<http://pinablankevoort.com>



Robert Wicke

Robert Wicke ist Clown, Jongleur und Beatboxer und bereiste und bespielte als Straßenkünstler einige Jahre lang diverse Länder Europas und der Welt. Nach Gastspielen und Engagements in ganz Deutschland arbeitet er seit 2016 mit dem renommierten Zirkus Roncalli zusammen.
www.robert-wicke.de

Foto: Elizabeth Cardozo

Teilnahmegebühr: 400€, oder 375€ vor dem 15. März (inkl. Unterkunft und Halbpension).

Ein Teil der Reisekosten wird nach dem Workshop erstattet.

Infos und Bewerbung: künstlerischer Lebenslauf und Motivationsschreiben per Email
+33 4 78 62 89 42 / info@plateforme-plattform.org / www.plateforme-plattform.org

Dieser Workshop wird von der Plateforme und dem TuT in Hannover in Partnerschaft mit Le Cercle Karré organisiert. Mit freundlicher Unterstützung des Deutsch-Französischen Jugendwerks. Die Plateforme wird vom Deutsch-Französischen Bürgerfonds und von der Région Auvergne - Rhône-Alpes unterstützt.

