



## MICHAEL CHEKHOV SCHAUSPIELTOOLS II

MIT DOMINIQUE CHIOUT

2-tägiger Workshop vom 18./19. Oktober 2025 in **Berlin**

„Real inspired acting is never doing, it is always happening.“ (Michael Chekhov)

„Die drei Instrumente, die dem Schauspieler für seine Kunst zur Verfügung stehen sind seine Imagination, seine Emotionen und sein Körper“. Das Arbeiten über eigene Erfahrungen und Emotionen ist für viele Schauspieler oft eine sehr belastende Technik. Das hat Michael Chekhov seinerzeit dazu bewogen eine eigene Methode zu entwickeln, die mit der **Imagination** und dem **Körper** arbeitet (**psycho - physical exercises**). Diese brillante und vielseitige Schauspieltechnik trainiert Instrument, Kreativität, Durchlässigkeit und Konzentration. Die Schauspieler\*Innen gewinnen an Ausstrahlung, Authentizität, Leichtigkeit und Vielseitigkeit. Sie bekommen einen körperlichen und emotionalen Zugang zur Rolle, der auf der Bühne und am Set verlässlich abrufbar ist. Die Chekhov - Technik ist hier für eine zeitgemäße Regie- und Schauspielerarbeit vor der Kamera adaptiert.

### Kursinhalte (Modul 2):

Psychologische Geste / Objectives, Six Statements of Action, Contracting & Expanding, The Senses, The Energetic Body, Fire, Inner/Outer Tempo

Dieser Workshop ist ohne Vorkenntnisse in der Chekhov-Methode buchbar.

Bis zum 25.09.25 gilt der Early Bird Preis.

mehr Infos unter [www.chioutcoaching.com](http://www.chioutcoaching.com)

---

|             |                                   |
|-------------|-----------------------------------|
| Datum:      | 18. /19.110.2025                  |
| Kurszeiten: | Sa /So 10 - 18 Uhr                |
| Ort:        | eti, Rungestraße 20, 10179 Berlin |

---

Kursgebühren : Early Bird Preis 369,- plus MwSt. (ab dem 25.09.25: 399 € plus MwSt) / GVL förderbar.

Anmeldungen und Rückfragen unter: [orga@chioutcoaching.com](mailto:orga@chioutcoaching.com)