



Cameraacting Schnupper Workshop Intensiv: #Filmlab_2.0

Inhalt

Einführung in das Cameraacting

Was sieht die Kamera ?

Welche Kamera -Einstellungen gibt es: Totale, Halb-Totale, Close-Up

Was muss ich beachten:

Markierungen und Blickpunkte setzen

Spielweise

Welche Schauspiel-Technik hilft mir glaubwürdig und echt vor der Kamera zu sein.

Die Meisner Technik:

-Praktische Übungen aus der Meisner Technik zur Arbeit vor der Kamera

-Zuhören und Reagieren

-Spannung und Konzentration

-Cold-Reading und Textanalyse

-Im Moment sein

-"Die Kunst des Wartens",

-Emotionen vor der Kamera

-Das richtige Timing: -Rhythmus, Anschlüsse und Zäsuren/Beats

-Synchronisation von Text- und Körpersprache

-Entwicklung verschiedener Charaktere in kurzen Szenen

Dreh der Szene und Weiterentwicklung der Szene zum showreel

Wir drehen und analysieren am Schluss der Einheit

Szeneninhalte

Die Szenen sind Prototypen, die die Dozentin Angelika Sedlmeier als Autorin verfasst hat.

Die Inhalte der Szene sind themenorientiert und werden zu Beginn des Workshops verteilt:

Es gibt Szenen zu unterschiedlichen Themen:

Themenorientiert: Tatort: Krimi, Tatort: Strasse: Tatort: Park, und nach Wunsch-

und zu unterschiedlichen Genres:

Genreorientiert: Krimi, Drama, Soap, Comedy und nach Wunsch.

Teilnehmer

Mindestalter: Ab 14 Jahren

Vorkenntnisse: Keine Vorkenntnisse erforderlich

Dauer: 3 -5 Stunden mit Pausen oder regelmässig ab 1,5 Std

Anzahl der Tage: Ab 2 Tagen bis 5 Tage auch als Ferienworkshop geeignet oder regelmässig

Honorar: Nach Absprache und Anzahl der Tage