

Camera Acting (Grundlagen) und Dreh einer Showreel-Szene in der eti.werkstatt

Kursdaten

20.04.-23.11.2023, Berlin

Bewerbungsschluss

20.04.2023

Dozent(en)

Oliver Nötzel - ETI Schauspielschule Berlin

Kurzbeschreibung

Kursbeginn: Donnerstag, 20. April 2023 um 19.00

Unterrichtstermine: Donnerstag, 19.00 - 22.00 (die Drehblöcke werden in der Gruppe besprochen)

Dauer: 7 Monate (im 7.Monat finden die Dreharbeiten statt)

Dieser Kurs ist eine Weiterbildung und richtet sich an SchauspielerInnen, die bei Film und Fernsehen arbeiten wollen. Herzlich willkommen sind auch RegisseurInnen und AutorInnen, die sich für diesen Zeitraum in ihren „Spielraum“ begeben wollen.

Inhalt: Das Erlernen und Erleben des Spiels („Zusammenspiels“) vor der Kamera. „Acting is reacting“, mein(e) Partner(in) wird mich fühlen und reagieren lassen (S. Meisner).

Wer bin ich? Wo komme ich her? Wo will ich hin? Jetzt, in diesem Moment, findet das Leben meiner Figur und natürlich auch mein eigenes statt. In diesem Moment. Jetzt! Wie geht das?

Wie finde ich zu meiner Figur (Charakter)? Was erzähle ich? Was erlebt meine Figur? Was erlebe ich als SchauspielerIn ? Wo bin ich in meiner Figur? Was ist mit dem Fühlen, wenn meine Figur fühlen soll, wenn ich fühlen will? Wie erreiche ich trotz hoher Anspannung, mich meiner Partnerin / meinem Partner und diesem Moment ganz und gar hinzugeben? Wie kann ich das für mich praktikabel gestalten / spielen? Wie finde ich zum SEIN meiner Figur, zu meiner „ENTFALTUNG und GESTALTUNG“? Und das alles durchlässig, natürlich, „im flow“ vor der Kamera.

Anhand von Dialogtexten (improvisierten, schließlich auch schriftlich fixierten Szenen) werden wir das kameraspezifische Spiel erfassen. Wir analysieren die Texte, gestalten die Figuren (Charaktere). Wir probieren, improvisieren und erarbeiten den Fremdtext („das Drehbuch“).

Die Szenen (auch Monologe) werden gedreht, schließlich gemeinsam beschrieben, besprochen und ausgewertet. Wir werden, um zu vertiefen, sehr viel Zeit mit dem „Drehen“ verbringen.

Wir werden viel improvisieren, um uns immer wieder zu überraschen, um uns immer wieder in „den Moment“ zu begeben! Wir wollen uns immer wieder erleben, um „warm“ (bereit) zu sein. Schließlich können wir diese Erfahrungen für uns methodisch einordnen (Wie funktioniert das eigentlich alles?) und für die tägliche Arbeit praktikabel machen. Und dann werden wir diese Erfahrungswerte bei unserer Schauspielerarbeit vor der Kamera, bei Castings und natürlich am Set vor der Kamera „selbstbewußt“, konzentriert, durchlässig und hoffentlich mit einer Menge Spaß zur Entfaltung bringen.

Die in diesem Kurs angebotene Arbeitsweise basiert auf den Schauspielgrundlagen K. S. Stanislawskis, S. Meisners, M. Tschekows, S. Adlers, ist sicherlich inspiriert durch die Lehr- und

Coachingmethoden von L. Moss, R. Burrus und S. Batson und berücksichtigt natürlich die Erfahrungen, die jede(r) Teilnehmer(in) mit in diese Schauspiel-Arbeit vor der Kamera bringt.

Der Kurs beinhaltet u.a. die Typisierung eines jeden Teilnehmers (Welche Figuren, was für ein Typ bin ich und welche Geschichten kann ich erzählen?), die grundsätzliche Klärung der technischen Voraussetzungen (Einweisung in Kamera, Licht, Ton), die Arbeit mit Blickachsen, den Markierungen, mit den Anschlüssen (continuity) sowie die Klärung der „Arbeitsprache“ an einem Filmset. Im Kurs wird u.a. über die Film- und Fernsehbranche informiert (Showreel, Photos, Schauspielagenturen, Castingagenturen, Filmproduktionen, Verträge usw.).

Info: Die Szene für das Showreel (selbst entwickelt und geschrieben) wird natürlich an einer Original-Locations gedreht und nach Kursende den TeilnehmerInnen ausgehändigt. Dieses gedrehte Material ist in den Kurskosten enthalten.

Veranstalter

Europäisches Theaterinstitut ETI in coop loop8berlin

- eti.werkstatt -

Rungestraße 20

10179 Berlin - Mitte

S / U-Bahn Jannowitzbrücke

[www.eti-berlin.de](http://www.eti-berlin.de)

E-Mail: [mail@eti-berlin.de](mailto:mail@eti-berlin.de)

Internet: [www.eti-berlin.de](http://www.eti-berlin.de)

Kosten

180 € / 160 € erm. - monatlich

(inkl. Drehen einer Szene für das showreel)

Info

Zu diesem Kurs bitte per email oder telefonisch anmelden.

Oliver Nötzel mobil +49.171.1423114 oder [olivernoetzel@yahoo.de](mailto:olivernoetzel@yahoo.de)

Arbeitsergebnisse:

<https://vimeo.com/475079776>

<https://vimeo.com/393534342>

<https://vimeo.com/363434239>

<https://vimeo.com/306784264>

<https://vimeo.com/250589409>

Wir werden den Kurs entsprechend der aktuellen Corona-Richtlinien durchführen.