



In Kooperation mit:



Schauspiel-Projekt Actors Camp

Berufliche Weiterbildung für ausgebildete Schauspieler*innen.

Konzept und Inhalt:

Ausgebildete Schauspieler*innen müssen, wie alle anderen Selbstständigen, eine regelmäßige Kommunikation mit ihrer Zielgruppe führen. Gerade im Bereich Film und Fernsehen müssen besetzungsrelevante Personen (Caster) ständig über den neusten Stand und über das aktuelle Material aufgeklärt sein. Wie jedes andere Unternehmen müssen Schauspieler*innen ständig Akquise betreiben und Castern mit frischem Material in Erinnerungen gebracht werden.

Es ist wichtig, dass Schauspieler*innen nicht nur neues Material zusenden, sondern auch zeigen, dass sie, wie in kaum einen anderen Beruf, an sich arbeiten und weiterentwickeln. Nur so hinterlässt man auch einen qualitativ hochwertigen, professionellen und langfristig positiven Eindruck.

Um regelmäßig seine Fähigkeiten auszubauen und seine schauspielerischen Skills zu erweitern, bedarf es eine kontinuierliche Disziplin und langfristige Arbeit. Schauspieler*innen haben den Nachteil, dass schwerer eine langfristige und unterstützende Zusammenarbeit mit Kollegen eingehen können, da sie selten in ein und den selbem Betrieb längere Zeit zusammenarbeiten.

Außerdem bedeutet es gerade für die jungen Schauspieler*innen, die in den Beruf starten oder diejenigen die nach einer langen Theaterkarriere das Berufsfeld vor der Kamera zu gewinnen wollen, dass eine regelmäßige Kommunikation mit der Zielgruppe auch mit Folgekosten von regelmäßig zu produzierendes Material und Weiterbildungen zu tun hat.

Neben der „Filmklasse“ und dem Camera Acting intensive Workshop möchte Showreel Hamburg für Schauspieler*innen Wege zu finden, auf meist sehr teure Einzelproduktionen zu verzichten und den Vorteil von gemeinsamer Zusammenarbeit zu nutzen und zu ermöglichen.

Dafür gibt es jetzt einmalig das Schauspiel-Projekt „Actors Camp“ mit acht ausgebildeten Schauspieler*innen, die über volle 12 Monate zusammenarbeiten und zusammen mit Showreel Hamburg regelmäßig neues Material produzieren und sich weiterbilden.

Aufbau des Schauspiel-Projekts:

Alle folgende Termine können mit der Gruppe bzw. mit den einzelnen Schauspieler*innen individuell abgesprochen werden. Das Schauspiel-Projekt ist in vier Phasen bzw. Intervallen aufgebaut.

Intervalle: (Dauer: zwei bis drei Monate/ mindestens 20 Unterrichtseinheiten á 60 Minuten)

- Erarbeitung und Analyse eines neuen Rollenprofils bzw. Besetzungstyps.
- Szenenentwicklung zum neuen Rollenprofil.
- Coaching der Szene für den neuen Besetzungstyp.
- Produktion der Szene inkl. Kamera, Schnitt etc.
- Vorstellung und Akquise der neuen Szene an besetzungsrelevante Personen (Caster)

Diese Intervalle werden insgesamt viermal wiederholt, damit jede*r Schauspieler*in die Möglichkeit hat, sich in den 12 Monaten regelmäßig alle drei Monate mit neuer Weiterentwicklung seiner*ihrer Fähigkeiten zu präsentieren.

Die Lernziele der einzelnen Intervalle sind, wie folgt, im einzelnen kurz beschrieben.

Erarbeitung und Analyse eines neuen Rollenprofils bzw. Besetzungstyps.

Welche Rollen bzw. Typen passen zu mir und würden auch zu meinen Fotos passen?

Welche Formate und Rollenformate entsprechen meinem bisherigen Karrierestand?

Welche Rollen möchte ich zeigen und welche Rollen würden eine größere Herausforderung bedeuten?

Was bringen die einzelnen Rollen an Facetten mit sich und wie wichtig sind verschiedenen Gewohnheiten der Rollen?

Szenenentwicklung zum neuen Rollenprofil.

Welche Szenen würde ich in „neuer“ Rolle spielen können?

Ist es wichtig, dass meine Rolle als Hauptrolle oder als Nebenrolle angelegt ist?

Wo finde ich in deutschen Formaten vergleichbare Rollen und Typen?

Wie kann ich Szenen und Sequenzen aus öffentlichen Formaten als meine Szenenentwicklung nutzen?

Coaching der Szene für den neuen Besetzungstyp.

Erarbeitung von Spielmomenten und Gewohnheiten der Rolle.

Erarbeitung eines authentischen Angebots.

Produktion der Szene inkl. Kamera, Schnitt etc.

Szenen- und kameratechnische Auflösung der Szene

Dreh der Szene mit Regieführung

Schnitt und Postproduktion der Szene

Vorstellung und Akquise der neuen Szene an besetzungsrelevante Personen (Caster)

Pflegen und Einpflegen der Szene auf gängige Datenbanken

Hilfestellung bei der inhaltlichen und technischen Fassung von Caster-Mails, Marktpositionierung und die Etablierung Deiner Marke

Ggf. Kalt-Akquise bei Castern

Insgesamt beinhaltet das Schauspiel-Projekt **mindestens** 80 Unterrichtsstunden á 60 Minuten

Zusätzlich steht jeder*jedem Schauspieler*in während der 12 Monate zwei Fotoshootings zur Verfügung und ein Mental-Focus Coaching, um sich auf wesentliche Arbeitsschritte konzentrieren zu können.

Veranstalter:

Das Schauspiel-Projekt „Actors Camp“ wird von Showreel Hamburg in Kooperation von Kardeel Casting GbR durchgeführt. Hinter Showreel Hamburg stehen Cosma Dujat und Alexander Resch und gehört seit über sieben Jahren zu den führenden Showreelproduktionen in Hamburg.

Cosma Dujat ist Coachin und Schauspielerin www.schauspielcoachhamburg.com

Alexander Resch ist Regisseur, Kameramann und Casting Director u.a. www.showreelhamburg.de oder Filmographie bei Crew United

Christopher Fliether von Kardeel Casting GbR ist Schauspieler und Casting Director u.a. Schauspielerprofil oder www.kardeel-casting.de

Informationen:

Das Schauspiel-Projekt „Actors Camp“ ist eine berufliche Weiterbildung und Qualifizierung für ausgebildete Schauspieler*innen in Teilzeit.

Das Schauspiel-Projekt „Actors Camp“ findet in den Castingstudios von Kardeel Casting statt.
Kardeel Casting | Fruchttallee 17 | 20259 Hamburg | direkt U2 „Christuskirche“

Nach vollständiger Teilnahme das Schauspiel-Projekt „Actors Camp“ erhält jeder Teilnehmer*in eine Teilnahmebestätigung

Das Schauspiel-Projekt „Actors Camp“ ist auf maximal acht Schauspieler*innen begrenzt.

Die Kosten für das 12 monatige Schauspiel-Projekt „Actors Camp“ betragen:
1200.- netto (1428.- inkl. gesetzl. Mehrwertsteuer)

Anmeldung:

Das nächste Schauspiel-Projekt „Actors Camp“ beginnt am **08. Juli 2019** und endet am 03. Juli 2020. Die Anmeldung kann bis zum **27. Juni 2019** erfolgen. Eine Anmeldung erfolgt in der Regel nach einem zuvor geführten kostenlosen und unverbindlichen Informationsgespräch oder durch Teilnahme eines kostenloses Selbstmarketing-Seminars.

Die Kündigung bzw. der Rücktritt der Anmeldung kann bis zu 14 Tagen vor Beginn des Schauspiel-Projekt ohne Angaben von Gründen und ohne Gebühren erfolgen. Danach ist der volle Betrag zu bezahlen.

Fragen und Bewerbung:

Wenn Du Fragen zum Schauspiel-Projekt hast oder ein persönliches Informations-Gespräch vereinbaren willst, dann schreib diese bitte formlos via E-Mail an: info@showreelhamburg.de

Wenn Du Dich für das Schauspiel-Projekt „Actors Camp“ bewerben möchtest, dann schreib bitte eine formlose Mail mit vollem Namen an die der o.g. E-Mail Adressen

Förderung bis zu 75% möglich durch:



www.weiterbildungsbonus.net