



Als Schauspieler*in mit Eigen- und Fremdwahrnehmung arbeiten

Berufliche Weiterbildung für ausgebildete Schauspieler*innen.

Konzept und Inhalt:

Ausgebildete Schauspieler*innen, die sich auf dem Film- und Fernsehmarkt etablieren wollen, brauchen einen zielgerichteten Marketingplan und sendefähiges Material.

Doch nicht nur mit einem Marketingplan und dem Material können sich Schauspieler*innen einen Vorteil Film- und Fernsehmarkt verschaffen, sondern auch mit dem Bewusstsein ihrer Wirkung durch die Kamera.

Hier spielt die Eigenwahrnehmung im Gegensatz der Fremdwahrnehmung eine entscheidende Rolle. Schauspieler*innen sind auf die Fremdwahrnehmung von besetzungsrelevanter Berufsgruppen angewiesen.

Der Schwerpunkt der Weiterbildung liegt darin zu lernen mit der Fremdwahrnehmung zu arbeiten.

Die berufliche Weiterbildung beinhaltet:

- Typisierung-Workshop

„Wie sehen mich andere Menschen?“ In welchen Berufen, Familienständen und Rollen.

- Szenenentwicklungs-Workshop

„Wie entwickle ich eine Szene für meinen Besetzungstypen?“

- Schauspielfoto-Workshop

„Meine Wirkung durch die Fotokamera. Was will ich mit meinen Fotos beim Betrachter auswirken? Welche Rollen kann er sehen und welche Rollen will ich zeigen?“

- Erstellung eines About me

„Was ist „Privat“ vor der Kamera. Wie sehen mich besetzungsrelevante Personen, wenn ich ihnen etwas erzähle.“

- Szenendreh-Workshop

„Wie setze ich schauspielerisch eine Szene mit einem bisher mir unbekanntem Besetzungstyp um. Lernen mit der Fremdwahrnehmung des Regisseurs zu arbeiten.“

Ziel der Weiterbildung:

Das Ziel der Weiterbildung ist es seine Besetzungstypen kennenzulernen und mit ihnen zu arbeiten. Neue Arbeitsschritte für das eigene Marketing zu erarbeiten und somit das in Deutschland typische „Casting vom Band“ zu erreichen.

Dozenten und Anbieter deWeiterbildung

Coaching-Dreh-Marketing wird von Showreel Hamburg durchgeführt. Hinter Showreel Hamburg stehen Cosma Dujat und Alexander Resch und gehört seit über sieben Jahren zu den führenden Showreelproduktionen in Hamburg.

Dozent: **Alexander Resch** ist Regisseur, Kameramann, Dozent beim Schauspielstudio Frese und HMS und Casting Director bei Kardeel Casting.

Web-Links: u.a. www.showreelhamburg.de, [Filmographie bei Crew United](#) und www.kardeel-casting.de

Die Coachings und Seminare finden in den Castingstudios von Kardeel Casting statt.
Kardeel Casting | Spaldingstr. 210 | 20097 Hamburg | direkt „U-Berliner Tor“

Nach vollständiger Teilnahme der Weiterbildung erhält jede(r) Teilnehmer*in eine Teilnahmebestätigung von Showreel Hamburg.

Die Kosten betragen:

500.- netto (595.- inkl. gesetzl. Mehrwertsteuer)

**Beginn der nächsten Weiterbildungen ist
der 04. April 2020 und endet am 05. April 2020.**

und der

18. April 2020 und endet am 19. April 2020

Unterrichtseinheiten: 14 á 60 Minuten

Die Weiterbildung ist auf auf **drei** Teilnehmer begrenzt.

Anmeldung oder Fragen:

Eine Anmeldung erfolgt in der Regel schriftlich via Mail. Ein Informationsgespräch oder Fragen kannst Du ebenfalls individuell unter: info@showreelhamburg.de vereinbaren bzw. stellen.

Förderung bis zu 75% durch:



www.weiterbildungsbonus.net