



THE STUDIO proudly presents:

Das FILM PRÄSENZ Seminar für professionelle Filmschauspieler

München 2. – 5. Juli 2009

Berlin 9. – 12. Juli 2009

mit Cecilia de Rico,
Los Angeles



Los Angeles, 20th April 2009

Liebe Kollegen, Freunde und Master-Creators,

Für die Premiere des Intensiv Seminars: FILM PRÄSENZ mit Cecilia de Rico haben wir bewußt die Filmmetropole München während des Filmfestes und die Filmstadt Berlin gewählt.

Das Filmfest und die Filmstadt Berlin stehen für Werte wie Vision, Emotion, Kommunikation, Faszination, Kreativität und Kino – unser Seminar knüpft genau dort an, und schafft mit hohem Anspruch an Professionalität genau den richtigen Boden für Filmschauspieler, die mit ihrer Filmpräsenz in Berührung kommen wollen.

Ohne Filmpräsenz keine Stars, ohne Stars keine erfolgreiche Filmindustrie.

Wir schliessen hier ein Lücke und unterstützen und fördern deutsche Schauspieler die zukünftigen Film Stars der deutschen und auch internationalen Festivals zu werden. Yes!

Die Arbeit von Cecilia de Rico ist einzigartig. Ihre Technik ermöglicht es dem Schauspieler sofort mit sich und seinen Qualitäten, Stärken, seiner Echtheit und Natürlichkeit in Berührung zu kommen.

Es gibt in Deutschland kein vergleichbares Seminar, das diesen wichtigen Aspekt des Filmschauspielens fördert, unterstützt und lehrt.

See you at the seminar!

Love,

Petra + Cecilia

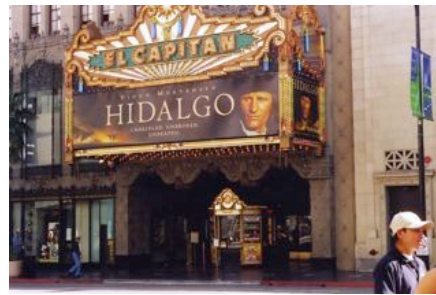
FILM PRÄSENZ mit Cecilia de Rico, Los Angeles

Stars besitzen eine außergewöhnliche Film Präsenz.

Film Präsenz heißt, sie sind 100% authentisch und emotional transparent. Dadurch erlauben sie dem Publikum mit ihren eigenen Emotionen in Berührung zu kommen: sie berühren und sie rühren.

Was ist Film Präsenz?

Ist es eine Gabe, die man natürlich hat oder kann ein Schauspieler/in daran arbeiten und es erlernen?



US Coach Cecilia de Rico hat eine Technik für Schauspieler entwickelt um Film Präsenz besser zu verstehen und zu erlernen:

1. Physical Awareness in front of the camera – Körper Bewusstsein für die Kamera

3-Dimensionales Arbeiten

2. Breath Awareness - Atem Bewusstsein für die Kamera:

Hör das Schauspielern auf, SEI es einfach nur

3. Voice Awareness – Bewusstsein für die Stimme:

Jeder große Filmschauspieler wird über seine Stimme erkannt

4. Space Awareness – Raum Bewusstsein:

Wo bin ich, was bin ich, wer bin ich?

5. Text Awareness – Bewusstsein für seinen Text

Klang – Resonanz – Rhythmen

Film Präsenz INHALT

Raus aus dem Kopf, rein in den Körper!

Ein Star braucht Fokus, Vertrauen und Charisma und muß in der Lage sein, diese Qualitäten über seinen Körper und Stimme auszustrahlen. Für diesen kreativen Prozess braucht man praktische Werkzeuge.

Das Ziel des Workshops ist es den Schauspieler in seine Präsenz zu bringen. Weniger Denken, mehr SEIN.

Die Arbeit vermittelt, wie der Künstler sich mehr mit dem Moment verbindet, auf diesen Fluß vertraut und somit mehr in den Körper kommt, seine Authentizität spürt und präsenter ist. Der Körper öffnet sich dabei für Atem, Raum und die Entdeckung der Sprache.

1. Körper Bewusstsein für die Kamera

3-Dimensionales Arbeiten

Der Körper des Schauspielers muss offen sein um wie ein Instrument zu resonieren.

- Der Schauspieler und sein/ihr Zentrum. Die Wirbelsäule. Das Nervensystem.*
- In Beziehung zu sich selbst und anderen sein.*
- Die Beziehung zwischen Himmel und Erde – wo ist der Schauspieler dabei?*
- Entdeckung des Hauptmeridian – das Zentrum – die innere Mitte.*
- Selbstvertrauen, Selbstliebe, eine tiefe Verbindung mit sich selbst.*
- Die Füße, das Gleichgewicht und perfektes Alignment.*

2. Atem Bewusstsein für die Kamera:

Hör das Schauspielen auf, SEI es einfach nur

Viele Schauspieler werden nervös, wenn sie vor der Kamera arbeiten. Sie vergessen zu atmen. Sie sind nicht geerdet. Und sie fühlen sich zudem vielleicht auch noch minderwertig und nicht gut genug. Der Atem hilft in allen Bereichen

- in den Körper atmen*
- in die Erde atmen*
- in die Wirbelsäule atmen*

3. Bewusstsein für die Stimme:

Jeder große Filmschauspieler wird über seine Stimme erkannt

Der erste Eindruck scheint oft damit verbunden zu sein, wie jemand aussieht – dabei ist es immer die Stimme, die man zuerst wahrnimmt.

Die Stimme des Schauspielers ist ein Spiegel von ihm/ihr und allem, was er/sie ist. Es ist ein Spiegel der Identität und der Seele. Sie ist eine direkte Verbindung zur inneren Mitte, aller Emotionen, zu unsichtbaren Schwingungen, und sie resoniert mit der Essenz des Filmschauspielers.

Einige der größten Stars unserer Zeit, wie z.B. Rudolf Valentino, schafften es nicht, vom Stummfilm zu einem Filmstar mit Ton zu werden. Das lag an seiner Stimme. Greta Garbo hatte eine großartige Karriere gerade wegen ihrer dunklen, mysteriösen Stimme, diese Stimme machte sie unvergesslich. So auch Marlene Dietrich und Zarah Leander. Nicht zu vergessen sind natürlich Laureen Bacall und James Dean. Heute sind es Stars wie Anthony Hopkins, Daniel Day Lewis, Cate Blanchett, Johnny Depp und Ian Mc Kellan, die sich mit Leib und Seele und ihrer Stimme in Rollen verlieren, die später Oskarnominierungen ernten oder gar gewinnen.



4. Raum Bewusstsein:

Wo bin ich, was bin ich, wer bin ich?

Die Stimme entsteht aus der Stille: stumme Kommunikation und Raumbewusstsein.

Der Schauspieler lernt und versteht, wie man die fünf Sinne benutzt um den Raum um ihn herum zu erfassen. Das Ziel ist die Erfahrung und das Verständnis, wie man sich ins 'Sein' fallen läßt und wie sich dieser Zustand körperlich auf seine Beziehung mit der Umgebung auswirkt.

- Der Schauspieler als Teil des Ganzen und das Ganze als Teil von ihm
- Entdeckung verschiedener Techniken des Zuhörens
- Tatsächliches Verständnis von Subtext?

5. Text Awareness – Bewusstsein für seinen Text

Klang – Resonanz – Rhythmen

Sprache ist Rhythmus. Sprache ist ein Spiel zwischen sich öffnen und verschliessen, zwischen Vokalen und Konsonanten, die in unserem Körper resonieren. Der Schauspieler braucht praktisches Wissen über sein Instrument und alle Resonanzkörper um seine Figuren besser zu erfassen. Sprache ist Fluß.

- Entdeckung wie sich Klang zu Wörtern und Sätzen formt
- wie erschafft sich dabei ein Verständnis für den Text?
- Übungen mit Rhythmus, Musik, Klang und Bewegung.

Der Filmschauspieler braucht alle diese Qualitäten, sie kreieren ein Repertoire von unterschiedlichen Ausdrücken.

**Film ist ein besonderes Medium:
jeder Moment ist festgehalten – jeder Klang!**

Schauspieler, die es schaffen, präsent zu sein, werden in ihrer Arbeit und Darstellung unvergeßlich!



SEMINARDETAILS:

The STUDIO setzt, wie versprochen, das 'empower yourself' für Schauspieler fort. ERSTMALIG wird das Intensiv Seminar für Filmschauspieler: FILM PRÄSENZ in der bayerischen Filmmetropole München (während des Münchner Filmfestes) und der Filmstadt Berlin angeboten.

The STUDIO ist eine Filiale von *the studio-international film actors' training, inc.*, - eine Filmschauspielschule, die seit 20 Jahren professionelle und hochkarätige FilmFortbildungen in Los Angeles und in Europa durchführt.

Dauer des Workshops:	Das 5 Tage Programm in 4 TAGEN
Workshopdatum München:	2. – 5. Juli 2009
Workshopdatum Berlin:	9. – 12. Juli 2009
Workshopzeiten:	10:00 – ca. 16:00 Uhr
Coach:	Cecilia de Rico, Los Angeles
Veranstalter:	Petra Gallasch – the studio, inc.
Guestspeaker München:	voraussichtlich Michael 'Bully' Herbig o.a.
Guestspeaker Berlin:	voraussichtlich Jürgen Vogel o.a.
Veranstaltungsort München:	Glockenbach Werkstatt oder anderer Ort
Veranstaltungsort Berlin:	Quantum Experience, Bundesallee 213/214
Teilnehmerzahl:	begrenzt auf 16 Teilnehmer
Anmeldeschluss MUC:	20.Juni 2009
Anmeldeschluss Berlin:	25.Juni 2009

Das Seminar findet hauptsächlich in englischer Sprache statt, auf Bedarf wird übersetzt

-changes may apply-

Organisator:

München:

Lucie Lechner-Langenwalter

Handy: 0174/93 92 181

lalelucie@t-online.de

Berlin:

Julita Witt

Handy: 0177/ 20 69 123

mail@julitawitt.de

Ort:

München: Steht noch nicht fest. TBD.

Berlin: Quantum Experience/ Bundesallee 213/214

Zeit:

Donnerstag – Sonntag: 10:00 – ca. 16:00

(mit 1 Pause, bitte Lunch bringen)

Seminargebühr:

€ 450,-

Early Bird Ermässigung:

Bei Anmeldung bis 20.Juni: € 420

Anmeldung: Film Präsenz + Empower II:

€ 620

Übernachtung:

Fragt bitte Kollegen oder wendet Euch an das Tourismusamt München:

Sendlingerstr.1, 80333 München, Tel: 089/ 233 96 550

Berlin: www.booking.com/berlin

Rücktrittsbedingungen:

Falls die Anmeldung zurückgezogen wird und keine Ersatzperson genannt werden kann, berechnen wir eine € 30 Bearbeitungsgebühr.

Ab 20.Juni. (für MUC Teilnehmer)/ 28.Juni (für Berlin Teilnehmer) 50% der Seminargebühr.

Ab 30.Juni (für MUC Teilnehmer)/ 6.Juli (für Berlin Teilnehmer) werden keine Seminargebühren mehr erstattet.

Anmeldung

Ich melde mich hiermit verbindlich an für:

**“FILM PRÄSENZ”
Voice-Body Alignment-Breath-Authenticity**

- München 2-5.Juli 2009
- Berlin 9.-12.Juli 2009

Name, Vorname _____
Straße _____
PLZ/Ort _____
Telefon/Handy _____
Email _____
Webseite _____

Seminargebühr:

‘Early Bird’ bis 20.Juni: € 420, dann € 450

Double Feature: Film Präsenz und Empower II (250): € 620

Zahlung:

Bis spätestens 5 Tage nach Anmeldung fällig

Die Seminargebühr von €.....habe ich amüberwiesen an:

Petra Gallasch/THE STUDIO Inc.

Dresdner Bank München

Kto.-Nr.: 01 749 225 00

BLZ: 721 800 02

Fürs Ausland: IBAN: DE07 7008 0000 0652 6007 00/BIC: DRES DE FF

Wie hast Du von uns gehört:

Unterschrift _____ Datum _____

Bitte Anmeldung faxen an: 001 310 807 8339 oder einscannen und via email an
lalelucie@t-online.de (MUC)/ mail@julitawitt.de (Berlin)

Rücktrittsbedingungen/AGB:

Falls die Anmeldung zurückgezogen wird und keine Ersatzperson genannt werden kann, berechnen wir eine € 30 Bearbeitungsgebühr.
Ab 20.Juni. (für MUC Teilnehmer)/ 28.Juni (für Berlin Teilnehmer) 50% der Seminargebühr.

Ab 30.Juni (für MUC Teilnehmer)/ 6.Juli (für Berlin Teilnehmer) werden keine Seminargebühren mehr erstattet.

-Diese Anmeldung ist per Fax oder email gültig.

-Ich erkläre mit meiner Anmeldung, dass ich selbstverantwortlich handle und Veranstalter, Seminarleiter, Koordinator sowie den Vermieter von jeglichen Haftungsansprüchen –ausgenommen Verletzungen aufgrund von Vorsatz und grober Fahrlässigkeit - freistelle.

Biographie: Cecilia de Rico



Cecilia de Rico ist Schauspielerin und Coach. Sie hat ihre Ausbildung an der berühmten National Academy of Acting in Schweden erfolgreich absolviert. Sie studierte mit Master Voice Teachers Mirka Yemendzakis in Athen, Griechenland und mit Cecilia Berefeldt in Stockholm, Schweden. Sie begann ihre Karriere als Schauspielerin in Schweden, wo sie 20 Jahre lang auf Bühnen und im Fernsehen/Film zu sehen war. Sie setzte ihre Ausbildung in den USA fort und arbeitete mit Catherine Fitzmaurice und der Fitzmaurice Voice Technique. Ariane Mnouchkine hatte einen großen Einfluß in bezug auf das Verständnis der Körperlichkeit des Schauspielers auf Cecilia's Arbeit. Dafür trainierte sie am Theatre Du Soleil in Paris, Frankreich. Mrs de Rico integriert heute ihr Wissen aus dem Bereich Craniosacral Therapie und anderen Heilmodalitäten, sie kennt die Anatomie des Körpers im Detail. Sie leitet in Los Angeles das ' De Rico Studio' und hat eine großartige Technik entwickelt, die es dem Schauspieler ermöglicht mit seiner Einzigartigkeit und Film Präsenz in Berührung zu kommen.

Einige Testimonials Cologne (28./29.März):

„Sun is shining...“Danke für dieses großartige Seminar und dass ich Euch besondere Menschen kennenlernen durfte. Ihr habt mir mit Empower yourself den Glauben an mich und meine Visionen wiedergegeben. Unbedingt empfehlenswert!
(Sabine Miel Fischer)

Das ist die ideale Kombination! Die gute Fee und der Krieger, Petra und Marcus, Magie und Power! Auf der Basis dieser Eigenschaften werden die wertvollen Infos des Seminars vermittelt und wirksam unterstützt. Man fühlt sich danach, als ob man eine neue Rolle gelernt hätte: die Rolle des springenden Fisches (und man hat sich selbst entdeckt)!
(Cecilia Pillado)

You brought my soul back to life!
(Johnny Mondillo)

Danke für diese zwei schönen, intensiven Tage! Manchmal braucht es nur einen kleinen Anstoß, um seine Visionen ein bisschen mehr ins Rollen zu bringen. Dafür habe ich an diesem Wochenende einiges an Inspiration mitgenommen und nebenbei noch nette Kollegen kennengelernt. Bislang halt der "Flow" noch an!
(Kirsten Hesse)

It´s a great step in the right direction....
(Marina Welsch)

YEAH! Informationen sind Empowerment...jetzt habe ich endlich die Informationen, die ich brauche!!! Vielen Dank, Petra!
(Sandra Marmulla)

Hat sich gelohnt!!! Es hat Spass gemacht- ich bin gepusht!!!
Ich werde mein Präsentationspaket tunen und lege gleich los!!!
Als erstes brauche ich dringend neue Fotos!!! Thank you for beeing!!!☺
(Katja Keßler)

Viele Informationen, viele Eindrücke, vieles ist schnell wieder verfliegen und manches auch geblieben.
(Friederike Solak)

The Empower Workshop re-connects you with yourself and your dream. Empower brings actors together in a positive, supportive, helpful environment to help them to grow. Super!
(Kathleen Renish)

Die Anregungen in diesem Workshop haben mir meine Motivation zurückgegeben – das war gut! Ein kleiner Moment aber hat meinen Blickwinkel auf mein Leben verändert – das war Magie! Danke.
(Christian Nickenig)

"Petra strahlt und motiviert! Sie setzt die in einem schlummernde Energie frei-mit Leichtigkeit, Fachwissen, und großem Herz! Einfach schön- ich bin froh, bei "Empower yourself" dabei gewesen zu sein! "
(Rüdiger Schade)

und alle weiteren online..

Einige Testimonials EMPOWER Berlin (20./21.September 2008):

Ich bin so dermaßen motiviert und begeistert von dem Workshop, dass ich gar nicht schlafen gehen, sondern sofort loslegen will. Das werde ich auch! Ihr seid fantastisch!!!
(Julita Witt)

Es war eine sehr grosse Bereicherung Euch kennenzulernen. Die Energie ist zurück, Der Akku ist voll. Thank you soooooo much!
(Hendrik Borgmann)

Eine wundervolle Erfahrung, meine vorhandenen Ziele und Wünsche von der schönen Landstrasse auf die Autobahn zu leiten. – Follow your Bliss!
(Alexa Maria Surholt)

Er-Folg: Du erntest, was Du säst. Thank you so much for the spirit you gave me, Petra!
(Birgit Stauber)

Thanx for Being: Ich nehme viel mit!
(Tessa Mittelstaedt)

Es ist ein Geschenk, Euch kennenlernen zu dürfen!!!! Danke an Petra & Marcus. YES!!
(Roman Kijewski)

Ich fand es sehr inspirierend, motivierend und intensiv!
(Barbara Kawa)

"Enlightening"
(Lee Rychter)

"Vom Endmittelpunkt zu den Sternen...!"
(Sylvie-Delphine Sanders)

Meine Sicht auf die Schauspielwelt ist wieder gross und voller Hoffnung!
(Caroline Leisau)

Es war der richtige Zeitpunkt JA zu diesem Workshop zu sagen.
(Harald Maack)

Ich habe wichtige Anregungen bekommen und werde sie weiter verfolgen!
(Ines Böhmer Naves)

Eine zweitägige Entdeckungsreise durch verschiedene Möglichkeiten und Türen, die das sind, die wir aber nicht gesehen haben. Besonders in meinem Fall, da in Kolumbien vieles anders funktioniert.
(Zulma Angelica)

Simply Empfehlenswert!
(Marco Hodapp)

Ich habe meine Kraft wiedergefunden!
(Jens Winter)

Ich habe das Gefühl, nicht mehr allein an meine Träume zu glauben, sondern dass sie wirklich möglich sind und Realität werden können.
(Nicole Ernst)

Ich habe entdeckt, dass ich mir nicht eingestanden habe, was ich wirklich will! Danke!!!
(Frauke Maria van der Laan)

Vertrau Deinem Weg!
(Jürgen Elbers)

Es hat mich noch einmal mehr motiviert, informiert und vorallem hat es mir unheimlich Spass gemacht. Super!
(Sandra Kaiser)

Ich bin sehr erleichtert, dass ich mich auf dem richtigen Weg befinde und dieses Wochenende habe ich die Bestätigung bekommen. Ich liebe die Energie, die ihr mitbringt und danke Euch dafür!
(Yvonne Kolle)

Aufschlussreiches Input!
(Sabrina Rattey)

Dankbarkeit ist die Tür zu Reichtum. Vielen Dank für diese tolle Energie, die hier gebündelt sich ausbreitete. Toll. Dankeschön.
(Manja Doering)

Inspirierend, motivierend! Das Seminar hat frischen Wind und aktiviert die Hoffnung! Es gibt die Möglichkeit, kleine Details bei einem Selbst klarer zu sehen und konstruktiv mit diesen zu arbeiten!
(Melanie Reisert)

Ich habe eine für mich ganz entscheidende Sache begriffen und das gibt mir gerade eine positive Energie und grosse Vorfreude auf alles, was kommt, wenn ich den "London"Room von EMPOWER YOURSELF verlasse. Danke!
(Tina Seydel)

Das Universum ist UNLIMITED!!! Empower yourself Seminar? Ich sage nur: MEHR, MEHR MEHR!
(Edyta Jaworska)

Sehr ehrlich!
(Emily Brede)

Find the positive power in yourself!
(Kathrin-Maren Enders)

Ich bin beeindruckt und bewegt innerlich, voll mit Information, die nährend ist. Ich danke, dass es das gibt!
(Antonia Bergman)

Ich hab wieder Energie und die Power bekommen. Danke

(Michel Haebler)

Ich bin wiedererwacht und motiviert weiter zu schauspielern, ich habe neue Weg (Türen) gefunden, einen anderen Gesichtspunkt gewonnen, Hindernisse beseitigt und bin wieder Optimist. Es hat sich gelohnt zu kommen. Vielen Dank!
(Radoslaw Sierpien)

Den Workshop habe ich ganz toll gefunden, weil es mich positiver gemacht hat. Ich bin in der Anfangsphase und dieses Wochenende hat mir viel beigebracht, wie ich weiterkämpfe.
(Malin Dodin)

EMPOWER München (4./5.Oktober 2008):

Habe jetzt mindestens 10 Tage zu tun, um allen Anregungen nachzukommen. Danke!
(Arnd Schimkat)

Es war Empowerment PUR! Immer wieder Motivation und wertvolle Tipps. Thank you!
(Ulrike Mahr)

Empower yourself war für mich die Rakete, die mich ganz nach oben schießt.
(Ralph Saml)

Vieles schon mal gehört, damals nicht genau verstanden. Jetzt ist alles zum Paket geschnürt – fertig zum Abschicken in den Wunschwimmel. Danke.
(Christian Ammermüller)

Großartig, will sagen, war lebensnotwendig für mich gerade Jetzt! Weitermachen wollen!
(Kathrin Höhne)

1.Danke für die wertvolle Info.
2.Ich bin zutiefst erschrocken und berührt, wie sehr ich mich selbst blockiere/limitiere. Ich bin mein eigener Feind -
>Schluss damit!
3.Danke.
(Barbara Seifert)

Ich bin so bereichert von der Energie, die sich hier von Minute zu Minute erhoben hat. Danke!
(Marisa de Stefanow-Plegge)

Ich habe in der nächsten Zeit viel zu tun und freue mich sehr darauf! Danke!
(Oliver Haller)

Viel neue Info & Energie, die erst einmal auch tief erschüttert – ich lasse es sich setzen und dann lege ich los...Danke!!!
(Nicole Oehmig)

Ich habe das Gefühl, ich muss erstmal alles auf mich wirken lassen.
(Horst Schaschke)

Ich zieh mir die 7 Meilen Stiefel an, werde groß und laufe.
(Lucie Lechner)

Ein Seminar, das mich wohl noch sehr lange beschäftigen wird. Im positivsten Sinne. Thanks to Petra und Marcus!!!
(Patrick Finger)

Mehr bitte. Und: Danke. Und: Ich bin hin-und hergerissen zwischen sofort loslegen und sofort aufgeben. Weil ich mich gerade nicht stark fühle. Aber ich weiss ja jetzt, wie es werden kann. Danke!

(Leoni Beckenbach)

Gibt Kraft und Mut, pusht auf amerikanische Weise!
(Carolina Rath)

Take the Best, forget the Rest! Wertvolle Stunden und Momente habe ich mit euch erleben dürfen. Herzlichen Dank hierfür!
(Beatrice Lamprecht)

EMPOWER Wien (24./25. Januar 2009):

2 Tage sind sicherlich zu kurz, um all das zu verarbeiten, aber vielen Dank für den Input, vieles war schoen wieder zu hoeren, alles in allem eine schoener 'spiritual quest'
(Thomas Reisinger)

Das Seminar war absolut genial! Let it flow!
(Iris Graf)

Don't wait - go for it - for yourself! And all the other selves you wish to be...!
Being my own elf!
(Birgit Thiel)

Bringt die uralte eigene Kraft wieder hervor, konkrete Schritte zu setzen und laesst
Traeume wieder leben
(Sylvie-Delphine Sanders)

Loest meine Blockaden!
(Ralph Saml)

Ich bin froh und dankbar, dass ich dabei war. Und habe unwahrscheinlich viel gelernt.
Bin total motiviert!
(Laura Rauch)

Wonderful inspiring!
(Beate Pfeiffer)

Ich konnte Wahrheit fuehlen. Ich danke meiner Intuition Euch gebucht zu haben
(ich gehe nie auf Seminare) es war und ist genau das, was ich jetzt brauche - DANKE!
(Patricia Hirschbichler)

Mit sind sehr viele Sachen bewusst gemacht worden, die ich unbewusst gemacht habe!
(Arben Murseli)

Diese wunderbare Waerme! Danke!
(Noemi Solombrino)

Keep it simple!
(Florian Heinz-Dubois)

Hamburg (31.Januar/1.Februar 2009)

Bis jetzt habe ich einen existentiellen Teil meines Berufs nicht nur vernachlässigt, sondern dummerweise geringgeschätzt.
Ab jetzt bestimmt nicht mehr!
(Mike Hoffmann)

Das Beste, um sich zu focussieren, seinen Weg zu gehen und sich zu vertrauen! Danke! Thanks again! Hearts and Kisses!
(Ulrike Mahr)

Sehr handfest! Gut! Sowas sollte in jede Schauspielausbildung. Bring it to Germany! Thanks!
(Lulu Bail)

Ich kann meine Arbeit wieder 100% wertschätzen, dadurch ist jetzt alles möglich, die Tools hat dieser Workshop
geliefert! DANKE!
(Ulrike Teepe)

Ein Fülle von Techniken und konkreten Anweisungen, um Klarheit zu schaffen, zielgerichtet zu Handeln und sein
Marketing professionell zu gestalten!
(Sascha Kudella)

Intensives, inspirierendes Wochenende mit vielen Insider-Tipps und riesigem Erfahrungsschatz! Toll! Es wirkt!
(Claudia Kaatzsch)

Ein tiefgreifender Entdeckungsprozess setzt ein.
(Nadine Scholz)

I am so happy and grateful to have found great new tools and beautiful energy for my acting career. "I am the source."
(Claudia Dalchow)

Das Seminar hat wieder Mut gemacht für seine Träume zu kämpfen! Es war eine tolle Energie!
(Oliver Jung)

Absolut sinnvoll!!!
(Lucia Rau)

Alles ist da – man muss nur noch daraus schöpfen!
(Tobias Herrmann)

Ich bin voller Kraft und kreierte meine eigene Vision 2009! Juhuu! Power!
(Thomas Schunke)

Ein wichtiger Schritt auf dem Weg zu mir selbst und zu einem entspannteren Schauspieler.
(Stephan Arweiler)

Inspirierend und unterstützend
(Katarina Gaub)

Spring und das Netz wird erscheinen
(Alice Frick)

Everything is possible!!!!
(Laima Balyk)

Alles ist in mir. Ich freu mich auf die nächsten vier Monate!
(Katrín Wasow)

Es waren sehr viele Tipps und Infos, die mir eine Grundlage für meine zukünftige Karriere gegeben haben
(Veronika Kropp)

Ich habe Klarheit und Struktur in der Planung meiner weiteren Schritte für mein Weiterkommen gewonnen. Vielen Dank!
(Frank Mertens)

What goes around – comes around. DANKE!!!!
(Neza Selbuz)

Ich liebe den "Miracle Magnet", er erfüllt Wünsche und er erinnert mich an ein tolles Wochenende.
(Albrecht Ganskopf)