

A N D E R S S O N S Y S T E M.®

Sigrid Andersson

Mit dem Wunsch, Regisseurin zu werden, absolvierte Sigrid Andersson 1981-85 eine **Schauspielausbildung**, damit sie die Arbeit eines Schauspielers erfahren und von Grund verstehen lernt.

Ende 1986 wurde sie von **George Shdanoff** eingeladen, seine Kurse an der Los Angeles Theatre Company zu besuchen. Sie war die einzige, die von ihm über zwei Jahre zum **Filmcoach** ausgebildet wurde. George Shdanoff war Mitarbeiter und Freund von **Michael Chekhov** und coachte viele Hollywood-Größen. Bis zu seinem Tod 1998 besuchte sie seine Masterclass.

Zurück in Deutschland ende der Achziger stellte Sigrid Andersson fest, dass die Tätigkeit des Filmcoachs hier noch nicht üblich war. Sie setzte ihre Karriere als **Theaterregisseurin** fort, was schließlich zu über 50 Inszenierungen an renommierten Bühnen führte. Parallel dazu entwickelte sie das „Andersson System“, welches Regisseuren und Schauspielern für ihre Rollenarbeit und Schauspielführung absolut verlässliche Werkzeuge zur Verfügung stellt.

2002 gründete sie **Die Tankstelle - für Künstler zum Auftanken**, in der sie zusammen mit ihren Teamkollegen einen Raum für tägliche Trainings, Dreh- und Castingvorbereitungen und vor allem zur Weiterbildung geschaffen hat.

Sie hat seitdem über 1100 Schauspielern und Regisseuren das „Andersson System“ vermitteln dürfen und sie bei ihren Dreh- und Castingvorbereitungen für zahlreiche Kino- und Fernsehfilme unterstützt. (siehe auch **Crew United** und **IMDb**)

Seit 2007 hat Sigrid Andersson 29 Kolleg*innen zum „Schauspielcoach nach dem Andersson System“ ausgebildet. Lehraufträge: HFF München, IFS Köln, HMS + HfMT Hamburg, FA Ludwigsburg, UdK Folkwang, FU Babelsberg, Focal Schweiz, Into The Wild Mentoring

anderssonsystem.com



dietankstelle.net

