

LEHRGANG

ACTING ON CAMERA



© filmschool vienna

- **Lehrgangsinhalt** - 7 Module: Grundlagen Schauspiel, Acting on Camera, Casting Training, Set-Arbeit, Internationaler Methoden-WS Acting, Selfmanagement/Karriereplanung, British Accent Training
- **Zeitraum:** Kalenderwoche 46/26 vom 09.11.2026 bis Kalenderwoche 10/27 vom 08.03.2027
- **Kosten gesamt:** -€ 2.999.- (Ersparnis ggü. Einzelbuchung: € 516.-) – Ratenzahlung möglich! **ALLE MODULE SIND AUCH EINZELN BUCHBAR! (außer Acting On Camera)**
- **Ferien:** 24.10.-01.11.2026 (Herbstferien), 21.12.2026-03.01.2027 (Weihnachtsferien), 01.-07.02.2027 (Energieferien), 22.-28.02.2027 (Semesterferien filmschool)

MODULE

MODUL 1 - Grundlagen Schauspiel - Workshop Wochenenden mit [Peter Ender](#)

6 Workshops an Wochenenden - optimale Vorbereitung auf das Instrument Körper und die szenische Arbeit - geeignet auch als Training für intermediates!

TERMINE: Jeweils Samstag/Sonntag: 12.+13.12.2026 / 09.+10.01. / 31.+31.01.2027

UHRZEIT: jeweils 10:00-16:00 Uhr

[MEHR INFO](#)

Mindestanzahl Teilnehmerinnen und Teilnehmer: 6 Personen

Maximale Anzahl Teilnehmerinnen und Teilnehmer: 14 Personen

Kosten einzelnes Modul: € 659.- für 30 Einheiten

MODUL 2 - Acting on Camera Scene Work - wöchentlich 3 Einheiten Training in der gesamten Gruppe

mit [Lisa Kärcher](#)

15 x 3 Einheiten (je 50 Minuten) - trainiert wird vor 2 laufenden Kameras und live gestreamt auf 2 Monitoren - geeignet auch als Training für intermediates!

15 Unterrichtswochen - Kalenderwoche 46/26 vom 09.11.2026 - Kalenderwoche 10/27 vom 08.03.2027

[MEHR INFO](#)

TERMINE: 15 Dienstag: 10.11-15.12.2026; 05.01.-26.01.2027; 09.-23.02.2027; 02.+09.03.2027

UHRZEIT: 17:00-20:00 Uhr

Mindestanzahl Teilnehmerinnen und Teilnehmer: 6 Personen

Maximale Anzahl Teilnehmerinnen und Teilnehmer: 10 Personen

Diese Modul kann einzeln nicht gebucht werden! Für Kurs Angebote CAMERA ACTING informiere Dich [HIER](#)

MODUL 3 - (E)-Casting Training - 4 Wochenend-Workshops mit [Casting Director Martina Poel](#)

4 Workshops - Du erhältst im Vorfeld eine Szene, die Du wie ein E-Casting vorbereitest. Der Workshop simuliert einen live RECALL. Auch für intermediates (für Pro's haben wir ein eigenes Trainingsformat!)

[MEHR INFO](#)

TERMINE: Samstag, 28.11., Sonntag, 20.12.2026, Sonntag, 17.01., Sonntag, 21.02.2027

UHRZEIT: jeweils 11-16 Uhr

Kosten einzelnes Modul: 499.- für 20 Einheiten

MODUL 4 - Set-Training - 2 Wochenend-Workshops mit [Barbara Bauer](#)

1 komplettes Wochenende: Wir geben dir das Handwerkszeug in die Hand, damit du beim Dreh souverän agieren kannst und dich ganz aufs Spielen konzentrieren kannst! - für Personen ohne Set-Erfahrung

[MEHR INFO](#)

TERMINE: Samstag/Sonntag 14.+15.11.2026

UHRZEIT: jeweils 10-17 Uhr

Mindestanzahl Teilnehmerinnen und Teilnehmer: 6 Personen

Maximale Anzahl Teilnehmerinnen und Teilnehmer: 10 Personen

Kosten einzelnes Modul: 299.- für 12 Einheiten

MODUL 5 - Internationaler Camera Acting Workshop - 1 langer Wochenendworkshop

mit [Keith Farquhar](#)

Meisner & Chubbuck method: Throughout the workshop, you will learn to apply both techniques directly to your self-tapes
- also for intermediates!

[MEHR INFO](#)

TERMINE voraussichtlich Freitag, 12.02., 16:30-19:30 Uhr, Samstag, 13. + Sonntag, 14.02.2027, 10-18 Uhr

Mindestanzahl Teilnehmerinnen und Teilnehmer: 6 Personen

Maximale Anzahl Teilnehmerinnen und Teilnehmer: 12 Personen

Kosten einzelnes Modul: 425.- für 17 Einheiten

MODUL 6 - Karriere Planung (Selfmanagement und Selfmarketing) - 4 Wochenend-Workshops

mit [Frauke Steiner](#)

Dein Material: Wie mit guten Portraits und Reels sichtbar werden / Agenturen / Selfmanagement / Drehen im Ausland

[MEHR INFO](#)

TERMINE: Sonntag, 29.11. und Samstag, 19.12.2026, 12-17 Uhr,

Samstag, 16.01. und Samstag, 20.02.2027, 11:00-13:30 Uhr

Mindestanzahl Teilnehmerinnen und Teilnehmer: 6 Personen

Maximale Anzahl Teilnehmerinnen und Teilnehmer: 12 Personen

Kosten einzelnes Modul: 299.- für 12 Einheiten

MODUL 7 - Accent Training British English - 6 kurze Wochenend-Workshops mit [Peter Steele](#)

Introduction into your work as actor with British Accent

[MEHR INFO](#)

TERMINE:

Samstag, 16.01. + Samstag, 20.02.2027, 14:00-16:00 Uhr

Samstag, 6.03, 12:30-14:30 Uhr, Sonntag, 07.03., 11:00-13:00 Uhr

Samstag, 13.03.2027, 12:30-14:30 Uhr, Sonntag, 14.03.2027, 11:00-13:00 Uhr

Mindestanzahl Teilnehmerinnen und Teilnehmer: 6 Personen

Maximale Anzahl Teilnehmerinnen und Teilnehmer: 12 Personen

Kosten einzelnes Modul: 299.- für 12 Einheiten