

10er Block nach dem Andersson System ©

Systematische Szenenanalyse

- Eine Technik für Schauspieler*innen für die persönliche Dreh- und Castingvorbereitung -

Die Teilnehmenden erlernen eine komplexe Methode, die ihnen wie ein Werkzeugkasten für die professionelle und individuelle Vorbereitung einer Rolle zur Verfügung steht.

Durch ein System bestehend aus bestimmten Fragen zur Figur und damit verbundenen körperlichen Übungen, lernen die Schauspieler*innen ihre Rolle so genau kennen, dass sie diese vielschichtig gestalten sowie ihr persönliches künstlerisches Potenzial optimal entfalten können. Regieanweisungen können zusätzlich souverän umgesetzt und mühelos integriert werden.

Die Vorteile dieser präzisen Form der Vorbereitung sind:

- mehr Sicherheit am Set und beim Casting durch das Bewusstsein zuverlässiger künstlerischer Mittel
- das Vertrauen in die eigene Intuition nach dem „Bitté“
- das flexible Umsetzen von Regieanweisungen
- die Überwindung des Abstands zur Rolle in der Drehvorbereitung: durch die komplexe Vorbereitung wird ein verlässliches Fundament geschaffen, dass für die Entstehung vielschichtiger, sinnlicher und authentischer Figuren sorgt

Die Schauspielenden lernen das System anhand einer Szene kennen, die dazu dienen wird den gesamten 10er-Block zu erarbeiten.

Während des Kurses wird die Methode anhand von Improvisationen und einer weiteren Szene + Kamera trainiert und ausprobiert.

Der Kurs findet live an 7 aufeinanderfolgenden Tagen, mit einem Tag Pause nach Tag 4, statt. Die Kurszeiten sind täglich von 10:00 Uhr bis 17:00 Uhr, wobei es täglich 1 Stunde Mittagspause gibt. Im Verlauf dieses Kurses durchleuchten wir u.a. die Beziehung der einen Figur zur anderen in der Szene und ihre emotionale Reise durch die Szene hindurch. Wir untersuchen den Willen, die Hindernisse sowie die Vorgeschichte der Figur. Letztere schützt davor, sich in Spekulationen zu verlieren. Zudem nehmen wir den Unterschied zwischen Spieler*in und der Figur unter die Lupe, was wiederum davor schützt sich selber zu spielen, etc.

Kursdaten & Infos

Termin: 14. - 20. Mai 2026 (18. Mai frei)

Ort: Atelier Regina Schmeken, Lehrer Str. 57 / Haus 6 / 3.0G, 10557 Berlin

Anzahl der Teilnehmenden: max. 6

Kosten: 1600 € zzgl. 19% Mwst

Kursleitung: Fanny Stavjanik und Marcel Kowalewski

Anmeldung: kontakt@bubedameass.com

Der Kurs wird durch die GVL gefördert, die 1/3 der Kursgebühr übernimmt.