

Camera-Acting-Kurs (Grundlagen) und Dreh einer Showreel-Szene in der ETI - Schauspielschule

Zeitraum: 18.03.2027 - 18.11.2027 (Bewerbungsschluss: 18.03.2027)

Dozent: Oliver Nötzel - ETI Schauspielschule Berlin

Ort: Europäisches Theaterinstitut ETI (S / U-Bahn Jannowitzbrücke)

Start: Donnerstag, 18. März 2027 um 19.00 (INFO - kostenfrei) - dann jeden Donnerstag 19.00 - 22.00 Uhr & im 7. und 8. Monat werden wir zusätzlich 3 Trainings-Blöcke à 4 Stunden einplanen, diese Termine vereinbaren wir in der Gruppe) Dauer: 8 Monate (im 7. und 8. Monat finden die Dreharbeiten statt)

Dieser Kurs richtet sich an SchauspielerInnen und leidenschaftliche Quer-EinsteigerInnen, die bei Film und Fernsehen arbeiten wollen.

Inhalt: Das Erlernen und Erleben des Spiels („Zusammenspiels“) vor der Kamera. „Acting is reacting“, mein(e) Partner(in) wird mich fühlen und reagieren lassen (S. Meisner).

Wer bin ich? Wo komme ich her? Wo will ich hin? Jetzt, in diesem Moment, findet das Leben meiner Figur und natürlich auch mein eigenes statt. In diesem Moment. Jetzt! Wie geht das?

Wie finde ich zu meiner Figur (Charakter)? Was erzähle ich? Was erlebt meine Figur? Was erlebe ich als SchauspielerIn ? Wo bin ich in meiner Figur? Was ist mit dem Fühlen, wenn meine Figur fühlen soll, wenn ich fühlen will? Wie erreiche ich trotz hoher Anspannung, mich meiner Partnerin / meinem Partner und diesem Moment ganz und gar hinzugeben?
Wie kann ich das für mich praktikabel gestalten / spielen?

Wie finde ich zum SEIN meiner Figur, zu meiner „ENTFALTUNG und GESTALTUNG “? Und das alles durchlässig, natürlich, „im flow“ vor der Kamera.

Anhand von Dialogtexten (improvisierten, schließlich auch schriftlich fixierten Szenen) werden wir das kameraspezifische Spiel erleben und begreifen.

Wir analysieren die Texte, gestalten die Figuren (Charaktere).

Wir probieren, improvisieren und erarbeiten den Fremdtext („das Drehbuch“).

Die Szenen (auch Monologe) werden gedreht, schließlich gemeinsam beschrieben und besprochen.

Wir werden, um zu vertiefen, sehr viel Zeit mit dem „Drehen“ verbringen. Wir werden viel improvisieren, um uns immer wieder zu überraschen, um uns immer wieder auf “den Moment“ einzulassen.

Wir wollen uns immer wieder erleben, um „warm“ (bereit) zu sein.

Schließlich können wir diese Erfahrungen für uns methodisch einordnen (Wie funktioniert das eigentlich alles?) und für die tägliche Arbeit praktikabel machen.

Und dann werden wir diese Erfahrungswerte bei unserer Schauspielerarbeit vor der Kamera, bei Castings und natürlich am Set vor der Kamera „selbstbewußt“, konzentriert, durchlässig und hoffentlich mit einer Menge Spaß zur Entfaltung bringen.

Die in diesem Kurs angebotene Arbeitsweise basiert auf den Schauspielgrundlagen K. S. Stanislawskis, S. Meisners, M. Tchechows, S. Adlers, ist sicherlich inspiriert durch die Lehr- und Coachingmethoden von L. Moss, R. Burrus und S. Batson und berücksichtigt natürlich die Erfahrungen, die jede(r) Teilnehmer(in) mit in diese Schauspiel-Arbeit vor der Kamera bringt.

Der Kurs beinhaltet u.a. die Typisierung eines jeden Teilnehmers (Welche Figuren, was für ein Typ bin ich und welche Geschichten kann ich erzählen?), die grundsätzliche Klärung der technischen Voraussetzungen (Einweisung in Kamera, Licht, Ton), die Arbeit mit Blickachsen, den Markierungen, mit den Anschlüssen (continuity) sowie die Klärung der „Arbeitssprache“ an einem Filmset.

Im Kurs wird u.a. über die Film- und Fernsehbranche informiert (Showreel, Photos, Schauspielagenturen, Castingagenturen, Filmproduktionen, Verträge usw.).

Info: Die Szene für das Showreel (selbst entwickelt und geschrieben) wird an einer Original-Locations gedreht und nach Kursende den TeilnehmerInnen ausgehändigt. Dieses gedrehte Material ist in den Kurskosten enthalten.

Kosten: 190 € / 170 € erm. - monatlich (inkl. Drehen einer Szene für das showreel)

Veranstalter: Europäisches Theaterinstitut ETI

Rungestraße 20, 10179 Berlin-Mitte

S / U-Bahn Jannowitzbrücke

www.eti-berlin.de

<https://eti-berlin.de/workshops/schauspiel-vor-der-kamera/>

Zu diesem Kurs bitte per email oder telefonisch anmelden,
bei Oliver Nötzel - mobil +49.171.1423114 oder olivernoetzel@yahoo.de

Arbeitsergebnisse:

www.loop8berlin.com/kurse &

www.eti-berlin.de/workshops/schauspiel-vor-der-kamera/