



Projektmappe

Super Like

ein Film von Weronika Sas

Logline

Dieser Film blickt auf die Erfahrungen mit Online-Dating und spricht darüber wieso hunderte Matches und unzähligen Möglichkeiten oft nicht zum gewünschten Ergebnis führen.

Genre:

Dokumentarfilm mit Reenactments

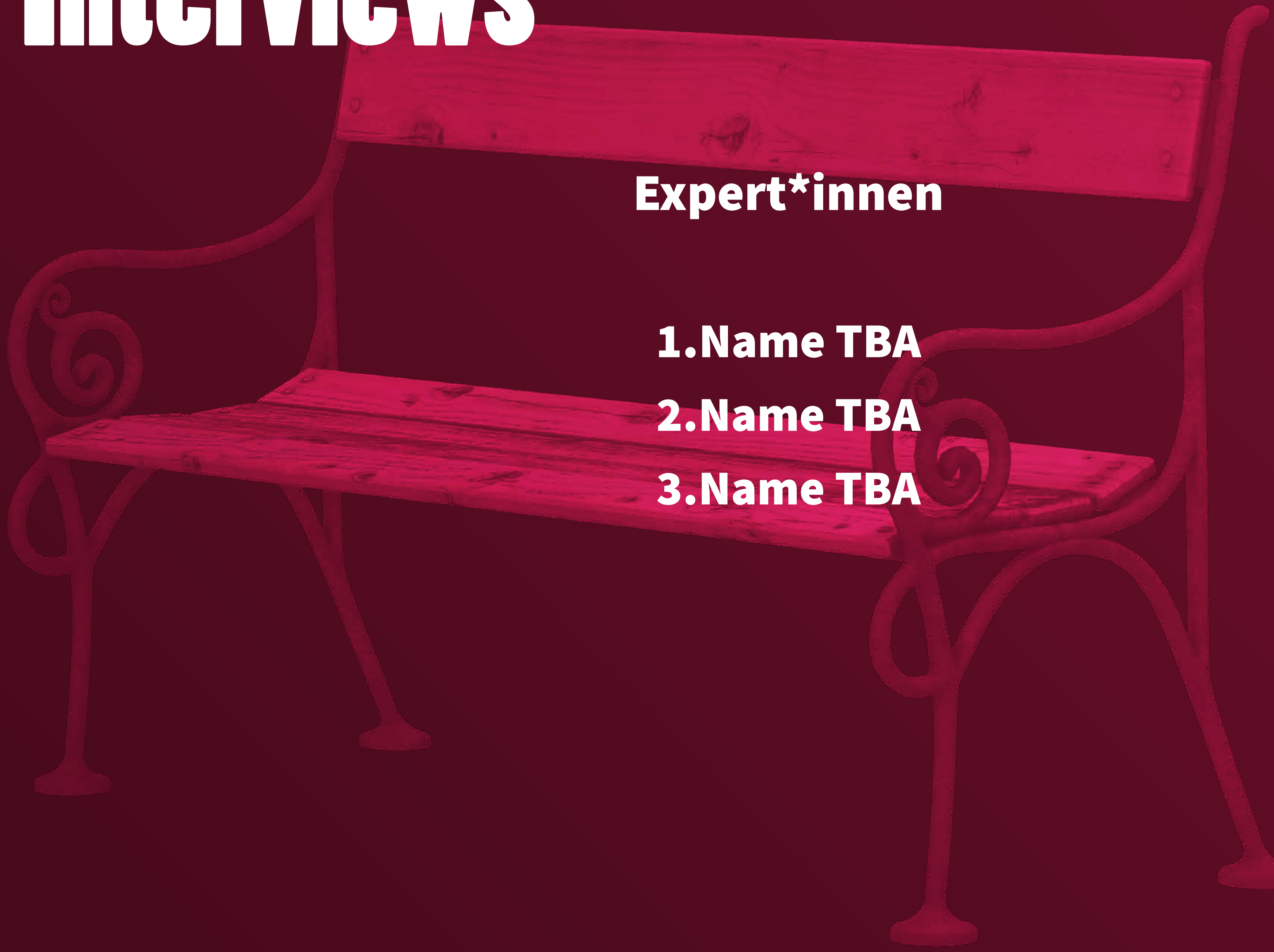
Länge:

20 Minuten

Synopsis

Drei junge Erwachsene sprechen über ihre persönliche Erfahrungen mit Online-Dating. Ihre Geschichten zeigen unterschiedliche Seiten des digitalen Kennenlernens, von der anfänglichen Hoffnung und Aufmerksamkeit über missverständliche Kommunikation und Ghosting bis hin zu der Frage, warum manche Verbindungen nie über das erste Date hinausgehen. Parallel verläuft ein zweiter Handlungsstrang, bei dem persönliche Erlebnisse und Situationen, die sonst in Erinnerungen schweifen, visuell in Form von nachgestellter Szenen rekonstruiert werden. Drei Expert*innen aus unterschiedlichen Perspektiven ordnen die Erfahrungen ein und untersuchen, wie Online-Dating unser Verhalten, unsere Erwartungen und unseren Umgang mit Nähe und Verbindlichkeit beeinflusst. Ergänzend begleitet der Film Menschen, die bewusst auf Dating-Apps verzichten und alternative Wege des Kennenlernens ausprobieren.

Interviews



Protagonist*innen

1. Name TBA
2. Name TBA
3. Name TBA

Expert*innen

- 1.Name TBA
- 2.Name TBA
- 3.Name TBA

Cast

Rolle 1.

TBA

Rolle 2.

TBA

Director's Note

Online-Dating ist für meine Generation längst zu einem selbstverständlichen Bestandteil des Kennenlernens geworden. Auch ich habe damit Erfahrungen gesammelt, die mich beschäftigt haben. Situationen, die mit Interesse begannen und in Funkstille endeten. Erwartungen blieben unausgesprochen und eine vielversprechende Verbindung verlief einfach im Sande. Gleichzeitig bekomme ich von Freund*innen und Bekannten immer ähnliche Geschichten mit. Mich interessiert es nicht nur, was beim Online-Dating schief läuft, sondern wieso diese Erfahrungen so häufig wiederholt vorkommen. Wie verändert sich unser Umgang zueinander, wenn man einen Gegenüber zunächst durch ein Profil kennenlernt? Und warum fällt es trotz all dieser Möglichkeit so schwer, echte Verbindungen aufzubauen? Ich möchte Online-Dating weder grundsätzlich verurteilen noch idealisieren, sondern den Fragen aus verschiedenen Perspektiven nachgehen und Menschen erreichen, die wie ich auf der Suche nach Antworten sind.

Crew



Weronika Sas
Regie, Produktion & Kamera



Jona Hasenkrug
Kamera



Dunya Salim
Produktionsassistentz



Valentin Schulz
Regieassistentz

Kontakt

superlike.dokfilm@gmail.com

+49 177 2100454

**Es handelt sich um einen studentischen Abschlussfilm, weshalb keine Gagen gezahlt werden.
Alle anfallenden Kosten wie Transport und Unterkunft werden übernommen.**