

P E T R I C H O R

DIE PFLICHT DES GLÜCKS



ARTHOUSECLIP IM NOIR STIL

LOGLINE:

LIGHT CONTENT WARNING: DEPRESSIONEN UND DROGENMISSBRAUCH



Der Film erzählt von einem jungen Menschen, der trotz eines objektiv betrachtet glücklichen Lebens ein tiefes Gefühl der Traurigkeit verspürt, das sich selbst in der Gesellschaft von Freunden nicht verändert.

Es wird das Pflichtbewusstsein, glücklich sein zu müssen thematisiert, nur weil es einem in der Gesellschaft, in der wir leben, grundsätzlich gut geht.

(01)

CHARAKTERE:

PROTAGONIST*IN(JUNG):

- Alter: Anfang bis Mitte 20
- Geschlecht: bewusst offen gehalten
- Universelle Identifikationsfigur
- Introvertiert, beobachtend, nachdenklich
- Stellvertretend für die Erfahrung des Publikums
- Fokus auf emotionaler Reise statt persönlicher Biografie



FREUNDENSGRUPPE:

- Divers, wild durchmischt
- Unbeschwert, laut, spontan, frei
- Zwischen Kindheit und Erwachsenwerden
- Bilden den Kontrast zur zurückgezogenen Hauptfigur

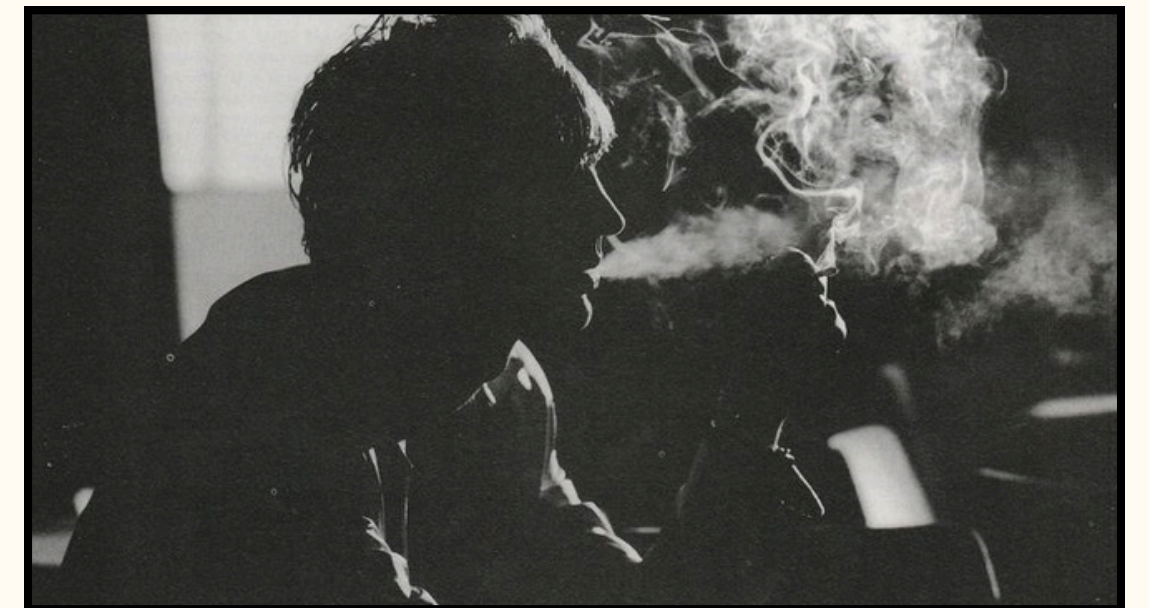
(02)

CHARAKTERE:

PROTAGONIST*IN(ALT):

- Alter: ca. 50–65 Jahre
- Zukunft der jüngeren Hauptfigur
- Vom Leben gezeichnetes Erscheinungsbild
- Ein Menschen, der gelernt hat, mit seiner Traurigkeit zu leben
- Emotional zurückgezogen und von einer stillen Melancholie geprägt
- Fokus auf Emotionen, die über Blick, Haltung und Körpersprache transportiert werden

(03)



VISUELLER STIL:

- Roh und ungeschönt
- Schwarz-Weiß-Bildsprache, düstere, Noir-Ästhetik
- Urbane Tristesse und Authentizität
- Fokus auf reale Orte statt stilisierte Sets
- Tonfall: unspektakulär, authentischer Ausschnitt des Alltags
- Erzähltempo ist erhöht, da auf ausgedehnte Dialoge verzichtet wird um die Isolation der Hauptfigur spürbar zu machen.

REFERENZEN:

- „La Haine“-Mathieu Kassovitz
- “City of God”-Fernando Meirelles & Kátia Lund

(04)



D A S T E A M :

REGIE:

TIM KUBE

KAMERA:

LUCA KALKA & RAFAEL FABINI DÍAZ

LICHT:

MAXIMA KNÖSS & NOELLE SCHUBERT

TON:

OLIVIA BUCHER

PRODUKTION:

OLIVIA BUCHER

(05)



HARD FACTS:

- Drehzeitraum: 3 Tage
→ 29.06.2026 - 13.07.2026
- Drehorte: Raum Wiesbaden
- Laufzeit: 90 Sekunden
- Arthouse-Clip
- Studentenproduktion



(06)

WARUM WIR?:



Wir sind die nächste Generation von Filmschaffenden.

Noch am Anfang unseres Weges, aber mit klaren Ideen, großer Motivation und dem Anspruch, Geschichten authentisch und zeitgemäß zu erzählen. Eure Unterstützung hilft dabei, aus einer Idee Realität zu machen und uns die Möglichkeit zu geben, unsere Stimme zu finden.

(07)

CONTACT US!

petrichor.kurzfilm@gmail.com