

E-Casting: Mia

(The Waving Man)

1. Szene - Bewerbungsvideo

Kontext

Hannah sitzt gemeinsam mit ihrer Freundin Mia, wie jeden Donnerstag, im Cafe. Eine Routine, an die sich Hannah seit dem Tod ihres Partners Marc (Autounfall nach einem Streit), vor einem Jahr umso fester klammert. Obwohl Mia immer wieder versucht sie auf andere Gedanken zu bringen, bleibt Hannah oftmals in ihrer Trauer stecken. Die beiden Freundinnen kennen sich seit der Schulzeit, weshalb Mia auch die Einzige ist, die Hannah wirklich emotional an sich heranlässt. Mia versucht unterdessen ihr beizustehen und möchte nur das Beste für Hannah. Dabei wünscht sie sich, dass Hannah wieder zu ihr in die Stadt zieht, um neu anzufangen.

INT. Cafe - Mittags

HANNAH und MIA sitzen sich gegenüber in einem kleinen Café und unterhalten sich. Durch das Fenster sieht man den morgendlichen Trubel der Stadt. Mia redet während Hannah an ihrem Kaffee nippt.

Mia

Ich weiß echt nicht wie du's allein in diesem Haus aushältst.

Hannah

So schlimm ist es nicht.

Mia

Wär's nicht besser wenn du wieder in die Stadt ziehst und unter Leute kommst. Bei mir auf der Couch ist immer ein Platz frei wenn du für den Übergang was brauchst.

Hannah

Danke, das weiß ich zu schätzen.

Mia

Ich mach mir nur Sorgen um dich. Es ist jetzt schon fast ein halbes Jahr. Was hält dich dort außer schlechte Träume?

Hannah

Letzte Nacht war es gar nicht so schlimm.

Mia runzelt die Stirn.

Mia

Es ist nicht deine Schuld, dass er sich noch hinters Steuer gesetzt hat. Das war seine Entscheidung.



Weiter

Hannah

Ich weiß.

Mia

Menschen sterben, dass ist nicht einfach oder fair, aber es darf uns nicht davon abhalten weiterzuleben. Das hätte Marc auch für dich gewollt.

Hannah weicht ihrem Blick aus. Sie kratzt sich am Unterarm. Sie dreht sich zum Fenster und ihr Blick fällt auf die gegenüberliegende Straßenseite.

Eine dunkle Gestalt mit einem langen Mantel und Hut steht ihr zugewandt. Sein Blick ist direkt auf sie gerichtet, auch wenn unter dem Schatten des Hutes kein Gesicht erkennbar ist. Die Gestalt hat die rechte Hand erhoben und winkt ihr langsam zu ansonsten steht er vollkommen still. Hannah schaut um sich. Keiner außer sie scheint die Gestalt zu bemerken. Wie gebannt starrt sie zurück. Mias Stimme reißt sie abrupt aus ihrer Trance.

Mia

Alles klar?

Ende

2. Szene - Bewerbungsvideo

Kontext

Hannah ruft Mia panisch an, denn sie hat scheinbar schon wieder den winkenden Mann gesehen. Auf dem Weg zu ihrem Auto ist er ihr erneut begegnet. Was Mia anfangs als Einbildung ihrer Freundin abgetan hat, scheint nun purer Ernst geworden zu sein. Hannah ist total hektisch und weiß nicht wie sie reagieren soll. Mia wird von dieser Hektik angesteckt und versucht besorgt ihrer Freundin am Telefon Beistand zu leisten.

EXT. Bahnhof - Abend

Im Bahnhof angekommen steigt sie aus. Der Zug fährt hinter ihr weg und enthüllt die dunkle Gestalt mit dem Hut. Als Hannah sich umdreht und die Gestalt sieht zuckt sie zusammen. Sie geht zügig zum Ausgang und holt ihr Handy raus. Mia antwortet.

Mia

Hey was gibt's?

Hannah

Ich habe einen Stalker.



Weiter

Mia

Was?! Bist du sicher?

Hannah

Da ist ein Mann. Ich habe ihn gestern Morgen beim Joggen gesehen und als wir uns letztens getroffen haben. Er steht immer weit weg ich kann sein Gesicht nicht erkennen. Jetzt ist er auf dem gegenüberliegenden Gleis.

Mia

Okay ist da noch irgendwer in der Nähe?

Hannah

Nein es ist keiner hier sonst.

EXT. Bahnhofstunnel - Abend

Hannah geht die Treppen runter in den Tunnel. Direkt gegenüber mit etwas Entfernung steht erneut die winkende Gestalt. Hannah bleibt stehen.

Hannah

Fuck.

Mia

Was?

Hannah

Er versperrt mir den Weg.

Mia

Wie? Wo bist du gerade?

Hannah

In der Unterführung. Aber er versperrt mir den Weg zum Parkplatz.

Ende

Bewirb dich hier!

*Du hast Interesse an der Rolle und dem Projekt?
Dann bewirb dich bis einschließlich den 15.5.26
um 18 Uhr mit deinem Bewerbungsvideo per Mail
oder über Insta bei uns!*

Wir freuen uns auf deine Bewerbung!



Kontakt

E-Mail:
klosemarlon54@gmail.com

Instagram:
mrIn_kIs