

E-Casting: Hannah

(The Waving Man)

1. Szene - Bewerbungsvideo

Kontext

Hannah sitzt gemeinsam mit ihrer Freundin Mia, wie jeden Donnerstag, im Cafe. Eine Routine, an die sich Hannah seit dem Tod ihres Partners Marc (Autounfall nach einem Streit), vor einem Jahr umso fester klammert. Obwohl Mia immer wieder versucht sie auf andere Gedanken zu bringen, bleibt Hannah oftmals in ihrer Trauer stecken. Die beiden Freundinnen kennen sich seit der Schulzeit, weshalb Mia auch die Einzige ist, die Hannah wirklich emotional an sich heranlässt.

INT. Cafe - Mittags

HANNAH und MIA sitzen sich gegenüber in einem kleinen Café und unterhalten sich. Durch das Fenster sieht man den morgendlichen Trubel der Stadt. Mia redet während Hannah an ihrem Kaffee nippt.

Mia

Ich weiß echt nicht wie du's allein in diesem Haus aushältst.

Hannah

So schlimm ist es nicht.

Mia

Wär's nicht besser wenn du wieder in die Stadt ziehst und unter Leute kommst. Bei mir auf der Couch ist immer ein Platz frei wenn du für den Übergang was brauchst.

Hannah

Danke, das weiß ich zu schätzen.

Mia

Ich mach mir nur Sorgen um dich. Es ist jetzt schon fast ein halbes Jahr. Was hält dich dort außer schlechte Träume?

Hannah

Letzte Nacht war es gar nicht so schlimm.

Mia runzelt die Stirn.

Mia

Es ist nicht deine Schuld, dass er sich noch hinter's Steuer gesetzt hat. Das war seine Entscheidung.



Weiter

Hannah

Ich weiß.

Mia

Menschen sterben, das ist nicht einfach oder fair, aber es darf uns nicht davon abhalten weiterzuleben. Das hätte Marc auch für dich gewollt.

Hannah weicht ihrem Blick aus. Sie kratzt sich am Unterarm. Sie dreht sich zum Fenster und ihr Blick fällt auf die gegenüberliegende Straßenseite.

Eine dunkle Gestalt mit einem langen Mantel und Hut steht ihr zugewandt. Sein Blick ist direkt auf sie gerichtet, auch wenn unter dem Schatten des Hutes kein Gesicht erkennbar ist. Die Gestalt hat die rechte Hand erhoben und winkt ihr langsam zu ansonsten steht er vollkommen still. Hannah schaut um sich. Keiner außer sie scheint die Gestalt zu bemerken. Wie gebannt starrt sie zurück. Mias Stimme reißt sie abrupt aus ihrer Trance.

Mia

Alles klar?

Hannah

Ja, ich--

Sie blickt zurück zur anderen Straßenseite, aber die Gestalt ist weg.

Hannah

Nichts... Wie geht's dir eigentlich wir reden die ganze Zeit über mich, wie war das Gespräch?

Ende

2. Szene - Bewerbungsvideo

Kontext

Hannah wurde vom Waving Man nach der Begegnung im Cafe, noch beim Joggen und auf dem Heimweg (Parkplatz) beobachtet. Als Hannah schließlich unter laufendem Fernseher einschläft und mitten in der Nacht vom Flackern des Bewegungsmelders geweckt wird, vermutet sie, dass der Waving Man jetzt bei ihr zu Hause aufkreuzt. Als sie eine Waffe findet, ist ihr Entschluss jedoch klar. Mutig will sie den Waving Man konfrontieren.

INT. Hannahs Haus - Haustür - Nachts

Hannah überlegt. Eine Zwickmühle. Sie schaut ihre Waffe in ihrer Hand an. Sie ist unentschlossen und zögerlich. Lieber sich verstecken oder versuchen sich dem Eindringling zu stellen.



Weiter

Ein Entschluss macht sich in ihr breit. Auch wenn es ihr nicht gefällt, sie kann nicht mehr untätig bleiben.

Sie umklammert ihre Waffe und läuft durch die Tür nach draußen.

Hannah

Hey! Was willst du!

Schreit sie ins Nichts. Niemand ist dort.

Da sieht sie ihn. Der Waving Man steht in ihrer Haustür starr und still, winkt ihr zu.

Sie weicht zurück, tastet hektisch nach ihrem Schlüssel. Findet ihn. Dann beginnt sie zu ihrem Auto zu laufen.

Ende

Bewirb dich hier!

*Du hast Interesse an der Rolle und dem Projekt?
Dann bewirb dich bis einschließlich den 15.5.26
um 18 Uhr mit deinem Bewerbungsvideo per Mail
oder über Insta bei uns!*

Wir freuen uns auf deine Bewerbung!



Kontakt

E-Mail:

klosemarlon54@gmail.com

Instagram:

mrIn_kls