

BANDEJA

CASTING CALL

Bewerbungen bitte an:
Billart.Media@gmail.com

oder per Whatsapp an:
[+49 160 7825720](https://wa.me/491607825720)

ZWISCHEN DEN FRONTE
ZWISCHEN DEN FRONTE

BANDEJA

CASTING CALL

Projekt: Kurzfilm > Genre / Stil : Psychologisches Drama

3-4 Drehorte: Rhein-Main-Gebiet / Frankfurt +20km

geplanter Drehzeitraum: 3-4 Tage Ende Juni

1x Vater (40-50)

2x Mutter (35-45)

2x Sohn (14-20)

1x Kommissar (ca.50)

1x Padel Scout (ca. 35)

4-8 Komparsen (sportlich)

ZWISCHEN DEN FRONTEN
ZWISCHEN DEN FRONTEN

BANDEJA

CASTING CALL

Logline

Nachdem die Ehefrau von Tomas bewusstlos in der Umkleide einer Padelhalle aufgefunden wurde, gerät der Familienvater ins Visier von Kommissar Krüger, der in zermürbenden Verhören beginnen muss, ein toxisches Netz aus Eifersucht, Lügen und falschen Geständnissen zu entwirren.

ZWISCHEN DEN FRONTEN
ZWISCHEN DEN FRONTEN

BANDEJA

CASTING CALL

1x Hauptrolle
"Tomas"

Spielalter: ca. 40 Jahre

Rollenprofil:

verheiratet und Vater. Er steht im Schatten seiner dominanten Frau und eines arroganten Coaches. Er spielt den impulsiven eifersüchtigen Ehemann, doch seine Fassade bröckelt durch die Fragen des Ermittlers

Acting-Fokus:

Die Darstellung einer gebrochenen Männlichkeit. Deine Maske der Selbstsicherheit muss feine Risse aufweisen. Deine wahre Motivation: pure Aufopferung lesbar durch Körperspannung

Bitte Padel-Level in der Bewerbung angeben.

Padel oder zumindest Tennis Erfahrung

SEHR VON VORTEIL

SL > 8/10

PL > 5/10

ZWISCHEN DEN FRONTEN
ZWISCHEN DEN FRONTEN

BANDEJA

CASTING CALL

1x Hauptrolle
"Kommissar"

Spielalter: ca. 40 Jahre

Rollenprofil:

Kommissar Krüger ist ein methodischer,
fast klinischer Ermittler.

Er wertet nicht, er beobachtet.

Er stellt strategisch > gezielte Fragen und analysiert.

Acting-Fokus:

Denk an "Mindhunter". Kein lauter Cop.

Du dominierst den Raum durch absolute Ruhe
und stark provokant subtile Gestik.

Dein Auftreten spielt zu 100% im Verhörraum

PADEL ERFAHRUNG

Nicht zwingend erforderlich

SL> 8/10

PL> 0/10

ZWISCHEN DEN FRONTEN
ZWISCHEN DEN FRONTEN

BANDEJA

CASTING CALL

1x Hauptrolle
“Carlos”

Spielalter: ca. 33 Jahre

Rollenprofil:

ambitionierter Padel-Coach. Carlos ist ein dominanter, stark auf Status bedachter Typ, der auf dem Platz absolute Autorität ausstrahlt und sich seiner Sache stets sicher ist.

Acting-Fokus:

Eine extrem physische und selbstgefällige Präsenz. Er ist der Coach. Sein Padel-Spiel muss extrem sicher, kraftvoll und vor allem arrogant wirken. Seine Bewegungen und Dialoge auf dem Platz müssen absolute Dominanz ausstrahlen.

Bitte Padel-Level in der Bewerbung angeben.

Padel oder zumindest Tennis Erfahrung

SEHR VON VORTEIL

SL > 8/10

PL > 6/10

ZWISCHEN DEN FRONTEN
ZWISCHEN DEN FRONTEN

BANDEJA

CASTING CALL

1x Hauptrolle
"Kai"

Spielalter: ca. 15 Jahre

Rollenprofil:

Kai ist ein herausragendes, fokussiertes Padel-Talent. Er ist ein disziplinierter Jugendlicher, der gelernt hat, unter ständiger Beobachtung zu funktionieren und eine perfekte sportliche Fassade aufrechtzuerhalten.

Acting-Fokus:

Wir suchen absolute Beherrschung im "Internal Acting"
Die Kamera ist extrem nah an dir dran
> jeder Gedanke muss lesbar sein, auch wenn du schweigst.
Du wirst aktiv beim Padel-Spielen gefilmt. Du musst technisch sauber spielen und das Auftreten eines echten Talents haben

Bitte Padel-Level in der Bewerbung angeben.

Padel oder zumindest Tennis Erfahrung

IMMENS VON VORTEIL

SL > 9/10

PL > 9/10

ZWISCHEN DEN FRONTEN
ZWISCHEN DEN FRONTEN

BANDEJA

CASTING CALL

1x Hauptrolle
"Kirstin"

Spielalter: ca. 35-40 Jahre

Rollenprofil:

verheiratet & Kais Mutter und Managerin. Kirstin ist eine hocheffiziente, kühle und stark ergebnisorientierte Frau.

Sie agiert extrem professionell und fordert stets viel von ihrem Umfeld.

Acting-Fokus:

Du brauchst eine nahezu emotionslose Erscheinung, die pure Autorität ausstrahlt. Du musst wissen, was eine "Bandeja" ist und Padel-Terminologie absolut natürlich und selbstbewusst aussprechen können, selbst spielen wirst du jedoch nicht.

Dein Padel-Level

NICHT BENÖTIGT aber VON VORTEIL

SL > 6/10

PL > 1/10

ZWISCHEN DEN FRONTEN
ZWISCHEN DEN FRONTEN

BANDEJA

CASTING CALL

1x Nebenrolle
"Scout"

Spielalter: ca. 35 Jahre

Rollenprofil:
Repräsentant einer Sportmarke am Spielfeldrand.

Acting-Fokus:
Beobachtend, kalkulierend
derzeit bist du neben dem
Padelcourt beobachtend
& knapp kommentierend eingeplant ...

Ein Padel Verständnis wäre
SEHR VON VORTEIL

SL> 4/10

PL> 1/10

ZWISCHEN DEN FRONTE
ZWISCHEN DEN FRONTE

BANDEJA

CASTING CALL

1x Nebenrolle
"Rafa"

Spielalter: ca. 15-18 Jahre

Rollenprofil:

Kais Gegner aber auch Partner auf dem Padel-Court.
Rafa hat keinen Dialog, ist aber essenziell für die visuelle
Dynamik und Spannung der Sport-Szenen

Acting-Fokus:

Physische Präsenz und Sportlichkeit. Rafa muss auf dem
Platz als ernstzunehmender, fokussierter Gegner wirken.
Wir brauchen spektakuläre Ballwechsel für die Kamera.
Deine Padel-Technik muss einwandfrei sein.

Bitte Padel-Level in der Bewerbung angeben.
SEHR VON VORTEIL

SL> 1/10

PL> 7/10

ZWISCHEN DEN FRONTEN
ZWISCHEN DEN FRONTEN

BANDEJA

CASTING CALL

1x Nebenrolle
"Tabea"

Spielalter: ca. 35-40 Jahre

Rollenprofil:

Mutter von Rafa

Acting-Fokus:
Background Acting
&

Voice Over in einem Highlight-Video

Primär bist du nur neben dem
Padelcourt beobachtend eingeplant ...

Nur wenn du magst ;-) gibst du dein Padel Level an
NICHT BENÖTIGT aber VON VORTEIL

SL> 3/10

PL> 0/10

ZWISCHEN DEN FRONTEN
ZWISCHEN DEN FRONTEN

BANDEJA

CASTING CALL

4-8 x
padelbegeisterte
Komparsen

Spielalter: ca. 16 - 50 Jahre

Wir suchen 4 bis 8 Padel-Begeisterte,
die den Hintergrund unserer Court-Szenen mit Leben
füllen.

Ihr seid aktive Spieler auf den Nachbarplätzen oder
begeisterte Zuschauer am Spielfeldrand.

Wer eigene Schläger und Sportkleidung hat, bringt diese
gerne mit!

Eine tolle Gelegenheit für alle, die Set-Luft bei einer
professionellen Filmproduktion (gedreht auf RED
Kamera) schnuppern wollen.

SL > 3/10

PL > 2/10

ZWISCHEN DEN FRONTEN
ZWISCHEN DEN FRONTEN

BANDEJA

CASTING CALL

Gage & Rahmenbedingungen

Da es sich um ein studentisches Herzensprojekt und eine No-Budget-Produktion handelt, können wir leider keine klassische Gage zahlen.

Was wir dir jedoch garantieren:

- >ein professionelles, ambitioniertes Set
- >erstklassiges Catering an allen Drehtagen
- >selbstverständlich erhältst du nach Fertigstellung das finale Ergebnis und bestimmst einiges an BTS für dein Showreel.

ZWISCHEN DEN FRONTE
ZWISCHEN DEN FRONTE

BÄNDEJA

CASTING CALL

Prämisse

Belastender Leistungsdruck und
Manipulation zerstören die Psyche,
welche durch sie grundlegend geformt
werden soll

minimum

Anforderungs Level:

SL => Schauspiel Level > ? von 10 Erfahrung

PL => Padel Level > ? von 10 Erfahrung

> EURE EIGENEINSCHÄTZUNG <

ZWISCHEN DEN FRONTE
ZWISCHEN DEN FRONTE

BANDEJA

**this serve now
is yours**

....

Bewerbungen bitte an:
Billart.Media@Gmail.com

oder per Whatsapp an:
[+49 160 7825720](https://wa.me/491607825720)

Billa

**ZWISCHEN DEN FRONTEN
ZWISCHEN DEN FRONTEN**

BANDEJA

Um unseren Casting-Prozess präzise und fundiert durchzuführen,
bitten wir dich, dieses Datenblatt vollständig auszufüllen.

Wir sichten jede Einreichung detailliert.

Bitte beachte: Ohne aussagekräftiges Bewegtbild (Showreel/E-Casting)
können wir deine Bewerbung nicht final bewerten.

BLOCK 1: STAMMDATEN & KONTAKT

Name: _____ (Vor- und Nachname)

Rollenwunsch?: >X> Kai, Tomas, Carlos, Kirstin, Kommissar, Rafa, Tabea, Scout, Komparse

Spielalter: _____ < Welches Alter deckt die Person optisch ab
(bei den unter 18 Jährigen gäbe es einen Elternteil der uns die Aufnahmerechte erteilen würde?)

Kontakt: _____ Handynummer & E-Mail

BLOCK 2: SKILLS & MATERIAL

SL (Schauspiel-Level): _____ (1-10, Eigeneinschätzung des Bewerbers)

PL (Padel-Level): _____ (1-10, Eigeneinschätzung des Bewerbers)

Profil Link: _____
(Crew United, Castforward, Filmmakers oder Instagram usw.)

Showreel / E-Casting Link: _____
(Der wichtigste Link! Ohne Bewegtbild bewerten wir niemanden final)

Padel-Video Link: _____
(Haben sie den Beweis für ihre Skills angehängt?)

BLOCK 3: LOGISTIK

Wohnort / Base: _____ Ja > Unterkunft benötigt?

Verfügbarkeit: >X> Ende Juni / Anfang Juli >X> Zeit? Ja / Nein / Unter Vorbehalt

!! DSGVO-Hinweis !!

Alle Daten und Links werden streng vertraulich behandelt,
und rein für den Casting-Prozess genutzt und im Anschluss gelöscht

ZWISCHEN DEN FRONTEN