

Casting

Von Tina Thiele, die bereits während ihres Studiums für die PP einen dreiteiligen Bericht über Casting in Deutschland (Ausgabe 11/03, 12/03 und 01+02/04) schrieb, heute zum einen als Journalistin, Film- und Fernsehwissenschaftlerin, zum anderen aber auch selbst im Castingbereich arbeitet, ist in der Reihe »Praxis Film« der UVK Verlagsgesellschaft ein Buch über Casting erschienen. Darin stellt sie detailliert und umfassend ein Berufsfeld vor, das zwar meist im Hintergrund agiert, aber doch eine Schlüsselrolle in der Filmproduktion einnimmt. So sind Casting-Directors für Schauspieler die Türöffner zu begehrten Produktionen, für Regisseure stellen sie eine beratende, für Produzenten und Redakteure im Hinblick auf die Auswahl der Schauspieler eine möglichst objektive Instanz dar. Anhand eines historischen Vergleichs (Casting: Von den Anfängen bis heute«) zeigt die Autorin, wie sich die deutsche Casting-Branche im Vergleich zur amerikanischen entwickelt hat. Im folgenden, ausführlichen Praxisteil stellt sie anhand vieler konkreter Beispiele alle an einem Casting Beteiligten, aber auch das Berufsbild des Casting-Directors selbst vor. Im Kapitel »Casting in der Praxis« gibt Tina Thiele Schauspielern Tipps für das professionelle Eigenmanagement und beantwortet Fragen nach der richtigen



Bewerbung und danach, was bei einem Live-Casting zu beachten ist. Den Abschluss des Buches bilden zahlreiche Interviews mit deutschen und internationalen Casting-Directors sowie deren Filmografien, und ein Serviceteil, der über wichtige Kontakte, Adressen und Links informiert. Tina Thiele, Casting, UVK Verlagsgesellschaft (Konstanz 2005), 334 Seiten, broschiert, ISBN 3-89669-518-5, 19,90 Euro, 34,90 Sfr.