

Filme machen! Alles einfach. Oder nicht?

Wie schreibe ich ein gutes Drehbuch? Wie verkaufe ich es am besten? Wie finde ich die richtigen Schauspieler für meinen Film? Und was macht einen Film bei Kindern erfolgreich?



Philip Parker
Die Kreative Matrix
Kunst und Handwerk
des Drehbuchschreibens
2005, 350 Seiten, br.
ISBN 3-89669-516-9
€ (D) 24,90 / SFr 43,70



Dennis Eick
**Exposee, Treatment
und Konzept**
2005, 182 Seiten, br.
ISBN 3-89669-527-4
€ (D) 17,90 / SFr 31,70



Tina Thiele
Casting
2005, 332 Seiten, br.
ISBN 3-89669-518-5
€ (D) 19,90 / SFr 34,90



Beate Völcker
Kinderfilm
Stoff- und
Projektentwicklung
2005, 254 Seiten, br.
ISBN 3-89669-521-5
€ (D) 19,90 / SFr 34,90