



DAS PROGRAMM

Alle Sektionen im
Überblick

KALENDER

Termine, Empfänge
Partys und mehr

PRÄSENTIERT VON

Pensionskasse
Rundfunk

Liebe Leserinnen und Leser,

herzlich willkommen zu unserem **cn-special**.
Ihr lest die **53. Ausgabe** unseres **Extrablatts**.

Deutschlands größtes Sommer-Filmfestival startet traditionell donnerstags und findet in diesem Jahr vom 23. Juni bis zum 2. Juli 2022 statt.

»Endlich können wir wieder das ganze Spektrum des Filmschaffens feiern – vom filigranen Experiment bis zum überraschenden Blockbuster, vom politischen Kino bis zur außergewöhnlichen Unterhaltung...«, so der künstlerische Leiter Christoph Gröner bei der Bekanntgabe des Filmfest-Programms.

120 Filme aus 52 Ländern werden in diesem Jahr im Rahmen des Sommerfestivals zu sehen sein, 35 davon als Weltpremieren.

Eröffnet wird das Filmfest München mit Marie Kreutzers „Corsage“ (Casting: Rita Waszilovics), dessen Hauptdarstellerin Vicky Krieps in der Cannes-Reihe „Un Certain Regard“ als „Beste Darstellerin“ ausgezeichnet wurde.

„Bemerkenswert“, so die Pressemitteilung des Filmfest München, sei die starke Präsenz von Regisseurinnen im Programm. So seien im Wettbewerb CineVision 70 Prozent der Filme von Regisseurinnen, im Wettbewerb Neues Deutsches Kino sind es 60 Prozent und auch im CineMasters-Wettbewerb.

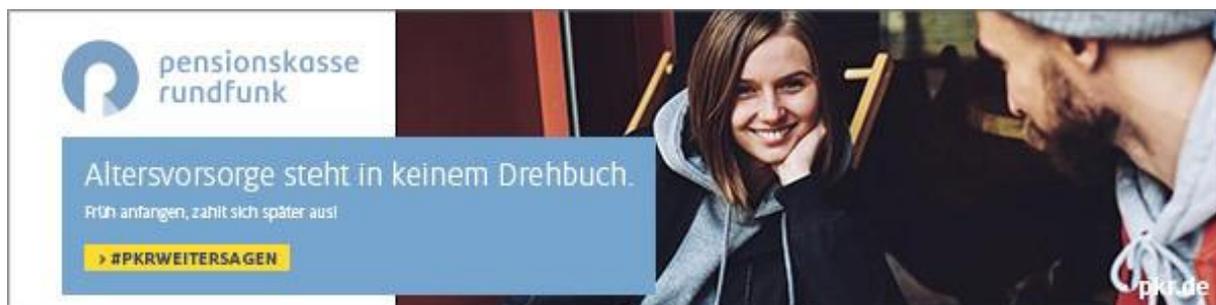
Auch beim CineMerit Award und der Hommage stehen zwei Frauen im Mittelpunkt. Während der CineMerit Award an die italienische Schauspielerin Alba Rohrwacher geht, wird dieses Jahr die Hommage Doris Dörrie gewidmet.

Das SMS-Festival findet im nächsten Jahr wieder statt.

Viel Spaß beim Lesen wünschen:

Tina Thiele & Team

Das **cn-special** wird Euch präsentiert von:



Inhalt

Mit einem Mausklick auf den jeweiligen Titel gelangt Ihr direkt zum gewünschten Artikel.

04 | Historie

05 | Das Filmprogramm

Neues Deutsches Kino
Neues Deutsches Fernsehen
Wettbewerb CineMasters
Wettbewerb CineVision
Wettbewerb CineRebels
International Independents
Spotlight
Kinderfilmfest
Hommage | Doris Dörrie
CineMerit Award Alba Rohrwacher
Licking My Wounds – Body Horror Inside Out

33 | Das Rahmenprogramm

Terminkalender

45 | Informationen rund um die Tickets

Akkreditierte
Festivalorte
Ticketpreise

47 | Impressum

Historie

»Das Filmfest München ist keines der üblichen Festivals. Es ähnelt mehr einer tollen, großen Party, auf der man viele neue Freunde kennenlernen kann.« *Samuel Fuller (1911-1997), US-Regisseur*

Sommer, Sonne, München – schöner können die Voraussetzungen für ein Filmfestival nicht sein. Kein Wunder, dass Anfang der Achtzigerjahre die Idee für das Filmfest München entstand. Eine Gruppe Filmschaffender wollte dabei vor allem für den deutschen Film eine Plattform mit überregionaler Strahlkraft schaffen. 1983 wurde das erste Filmfest München gefeiert.

Das Publikumsfilmfest dient als Treffpunkt der Filmbranche und hat schon immer Regie-Talente sehr früh erkannt und eingeladen. Einige von ihnen gehören heute zu den ganz Großen: Spike Lee, Steven Soderbergh oder die Coen-Brüder sowie Emma Thompson und Sophia Coppola.

Dabei blickt München auf eine lange historische Tradition als Filmstadt zurück: ARRI entwickelt hier seit 1917 Kameras und Techniken, die den Industriestandard vorgeben und vielfach mit Oscars ausgezeichnet wurden. In den Münchner Bavaria Filmstudios (Emelka) inszenierte bereits 1925 der junge Alfred Hitchcock seinen ersten Film: „The Pleasure Garden“ (Casting: in eigener Regie). Später drehten hier Regisseure wie Aldrich, Bergman, Chabrol, Fosse, Petersen oder Kubrick.

In München nahm auch der „Junge Deutsche Film“ seine Anfänge mit Volker Schlöndorff, Werner Herzog und Wim Wenders. Der Regisseur Rainer Werner Fassbinder liebte besonders den Biergarten am Chinesischen Turm, Bernd Eichinger und Roland Emmerich studierten an der Hochschule für Fernsehen und Film München (HFF München). Uraufführungen von Arbeiten junger und arrivierter deutscher Regisseure bilden seither konsequent einen Schwerpunkt des Filmfests München.

Seit 2012 verantwortet Diana Iljine Deutschlands größtes Sommerfilmfestival und freut sich ganz besonders auf die Hommage:

„Doris Dörrie ist eine der ganz großen deutschen Autorenfilmer*innen, die sich immer die Freiheit zum eigenwilligen künstlerischen Ausdruck genommen hat. Und Alba Rohrwacher, die uns in München bereits mehrfach besuchte, prägt mit ihren sensiblen und leidenschaftlichen Performances nachhaltig das internationale Kino. Ich bin stolz, mit ihnen zwei Ausnahmefiguren weiblichen Filmschaffens auszuzeichnen.“

Herzlich willkommen zum 39. Filmfest München!



Festivaldirektorin Diana Iljine beim Opening FFM © Kurt Krieger

Das Filmprogramm

Endlich wieder gemeinsam Film feiern: Vom 23. Juni bis zum 2. Juli 2022 präsentiert das Filmfest München in seinem Programm zum 39. Mal zehn Tage lang Filmhighlights. Insgesamt werden 120 Filme aus 52 Ländern gezeigt, davon 35 Weltpremieren. In den drei internationalen Wettbewerben finden sich erneut etliche Highlights aus dem gerade erst zu Ende gegangenen Festival de Cannes. Das aktuelle Weltgeschehen spiegelt sich in vielen Filmen wider.

Beim Filmfest München gibt es nationale wie internationale Film-Highlights auf der großen Leinwand zu erleben. Die Filmauswahl wird von den Programmierer*innen kuratiert. Angefangen beim jüngsten deutschen Kino über internationale Neuentdeckungen bis hin zum etablierten Weltkino und herausragenden TV-Movies geben die Filmfest-Sektionen eine Orientierungshilfe für alle Geschmäcker!

Das Festival lässt sich in diesem Jahr alphabetisch in folgende Reihen unterteilen:

- Eröffnungsfilm
- Fachveranstaltungen & Events
- Hommage | Doris Dörrie
- International Independents
- Kinderfilmfest
- Licking my Wounds – Body Horror Inside
- Neues Deutsches Fernsehen
- Neues Deutsches Kino
- Spotlight
- Wettbewerb CineMasters
- Wettbewerb CineRebels
- Wettbewerb CineVision

Fachveranstaltungen und Events findet Ihr in unserem [Terminkalender](#).

Das komplette Programm findet Ihr auf: www.filmfest-muenchen.de/programm



Filmfestkino © Bernhard Schmidt

Neues Deutsches Kino

»Die neuesten Kinofilme aus Deutschland«

Aufregende Weltpremieren aus deutscher Produktion sind in dieser Reihe zu Hause: Expressiv und wandelbar wie selten zeigt sich das „Neue Deutsche Kino“. In 15 Filmen ist das Spielen mit der Form Programm, verschmilzt Fiktion mit dokumentarischen und performativen Elementen. Von Rex Gildo über „Fridays for Future“ bis hin zur Shoah spannt sich die Reihe thematisch auf. Und: es brodelt. Unter und an der Oberfläche. Die Nachwuchstalente in dieser Reihe konkurrieren um den Förderpreis Neues Deutsches Kino in den Kategorien „Schauspiel“, „Regie“, „Drehbuch“ und „Produktion“. 2022 treffen die Schauspielerin Almila Bagriacik, der Produzent Ingo Fliess sowie der Regisseur und Produzent Sönke Wortmann als Jury die Entscheidungen.

Hier die komplette Liste aller Filme dieser Reihe:

Alle wollen geliebt werden

Drama, Deutschland 2022

Regie: Katharina Woll

Casting: Tanja Schuh

Darsteller*innen: Anne Ratte-Polle, Lea Drinda, Urs Jucker u.a.



Bild aus: „Alle wollen geliebt werden“

Screenings:

Fr 24.06. 10:30 Uhr City 2 (nur P&I)

Sa 25.06. 18:00 Uhr Sendlinger Tor

So 26.06. 20:00 Uhr City 2

Mo 27.06. 15:00 Uhr Atelier 1

www.filmfest-muenchen.de/alle-wollen-geliebt-werden

Der rote Berg

Dokumentarfilm, Deutschland 2022

Regie: Timo Müller

Mitwirkende: Maria Pop, Etienne Moret, Dominik Wagner u.a.



Bild aus: „Der rote Berg“

Screenings:

So 26.06. 13:00 Uhr City 2 (nur P&I)

Mo 27.06. 18:00 Uhr Astor ARRI Kino

Mi 29.06. 20:00 Uhr City 2

Do 30.06. 15:00 Uhr Atelier 1

www.filmfest-muenchen.de/der-rote-berg

Der Russe ist einer, der Birken liebt

Drama, Deutschland/Israel 2022

Regie: Pola Beck

Casting: Susanne Ritter (BVC | ICDN)

Darsteller*innen: Aylin Tezel, Sohel Altan Gol, Slavko Popadic u.a.



Bild aus:
„Der Russe ist einer, der Birken liebt“

Screenings:

Mo 27.06. 09:30 Uhr City 1 (nur P&I)
Di 28.06. 21:00 Uhr Sendlinger Tor
Mi 29.06. 17:30 Uhr City 1
Sa 02.07. 15:00 Uhr Amerikahaus Theatersaal

www.filmfest-muenchen.de/der-russe-ist-einer-der-birken-liebt

Elfriede Jelinek – Die Sprache von der Leine lassen

Dokumentation, Deutschland 2022

Regie: Claudia Müller

Mitwirkende: Ilse Ritter, Sandra Hüller, Stefanie Reinsperger u.a.



Bild aus:
„Die Sprache von der Leine lassen“

Screenings:

Mo 27.06. 12:30 Uhr Atelier 1 (nur P&I)
Di 28.06. 20:30 Uhr Astor Kino
Mi 29.06. 18:00 Uhr Atelier 1
Fr 01.07. 20:00 Uhr City 2

www.filmfest-muenchen.de/elfriede-jelinek

Gott ist ein Käfer

Drama, Deutschland 2022

Regie: Felix Herrmann

Casting: in eigener Regie

Darsteller*innen: Hassan Akkouch, Amelle Schwerk, Süheyla Ünlü u.a.



Bild aus: „Gott ist ein Käfer“

Screenings:

Fr 24.06. 18:00 Uhr Sendlinger Tor
Mi 29.06. 12:30 Uhr Atelier 1 (nur P&I)
Mi 29.06. 17:00 Uhr City 2
Do 30.06. 20:00 Uhr City 2

www.filmfest-muenchen.de/gott-ist-ein-kaefer

Liebe Angst

Dokumentation, Deutschland 2022

Regie: Sandra Prechtel

Mitwirkende: Kim Seligsohn, Lore Kübler



Bild aus: „Liebe Angst“

Screenings:

Sa 25.06. 10:30 Uhr City 2 (nur P&I)
So 26.06. 15:00 Uhr Amerikahaus Theatersaal
Mo 27.06. 09:30 Uhr Amerikahaus Theatersaal
Di 28.06. 18:00 Uhr Atelier 1

www.filmfest-muenchen.de/liebe-angst

Mutter

Doku-Drama, Deutschland 2022

Regie: Carolin Schmitz

Casting: in eigener Regie

Darstellerin: Anke Engelke



Bild aus: „Mutter“

Screenings:

Sa 25.06. 12:00 Uhr City 1 (nur P&I)
So 26.06. 21:00 Uhr Sendlinger Tor
Mo 27.06. 17:30 Uhr City 1
Mi 29.06. 16:00 Uhr Rio 1

www.filmfest-muenchen.de/mutter

Nicht ganz kosher – Eine göttliche Komödie

Komödie, Deutschland 2022

Regie: Stefan Sarazin, Peter Keller

Casting: Judy Henderson

Mitwirkende: Luzer Twersky, Haitham Omari, Makram Khoury u.a.



Bild aus: „Nicht ganz kosher“

Screenings:

Di 28.06. 09:30 Uhr City 1 (nur P&I)
Mi 29.06. 21:00 Uhr Sendlinger Tor
Do 30.06. 21:30 Uhr Kino, Mond & Sterne
Fr 01.07. 14:30 Uhr City 1

www.filmfest-muenchen.de/nicht-ganz-koscher

Performer

Drama, Deutschland 2022

Regie: Oliver Grüttner

Casting: in eigener Regie

Darsteller*innen: Tilman Vellguth, Linda Rohrer, Ursula Renneke u.a.



Bild aus: „Performer“

Screenings:

Di 28.06. 13:00 Uhr City 2 (nur P&I)

Mi 29.06. 18:00 Uhr Astor ARRI Kino

Do 30.06. 17:00 Uhr City 2

Sa 02.07. 15:00 Uhr Atelier 1

www.filmfest-muenchen.de/performer

Rex Gildo – Der letzte Tanz

Doku-Drama, Deutschland 2022

Regie: Rosa von Praunheim

Casting: Thomas Melzer, Castingberatung: Charlotte Siebenrock (BVC)

Darsteller*innen: Kilian Berger, Ben Becker, Kai Schumann u.a.



Bild aus: „Rex Gildo - Der letzte Tanz“

Screenings:

Mi 29.06. 12:00 Uhr City 1 (nur P&I)

Do 30.06. 21:00 Uhr Sendlinger Tor

Fr 01.07. 21:30 Uhr Kino, Mond & Sterne

Sa 02.07. 16:00 Uhr Rio 1

www.filmfest-muenchen.de/rex-gildo

Servus Papa, See You in Hell

Drama, Deutschland 2022

Regie: Christopher Roth

Casting: Natascha Zimmermann (BVC)

Darsteller*innen: Jana McKinnon, Clemens Schick, Leo Altaras u.a.



Bild aus: „Servus Papa, See You in Hell“

Screenings:

Sa 25.06. 10:00 Uhr Atelier 1 (nur P&I)

So 26.06. 18:00 Uhr Sendlinger Tor

Mo 27.06. 20:30 Uhr City 1

Sa 02.07. 20:30 Uhr City 1

www.filmfest-muenchen.de/servus-papa-see-you-in-hell

Solastalgia

Doku-Drama, Deutschland 2022

Regie: Marina Hufnagel

Casting: in eigener Regie

Darsteller*innen: Marie Tragousti, Sophie Backsen



Bild aus: „Solastalgia“

Screenings:

Fr 24.06. 21:00 Uhr Sendlinger Tor

So 26.06. 18:00 Uhr Atelier 1

Di 28.06. 10:00 Uhr Atelier 1 (nur P&I)

Mi 29.06. 15:00 Uhr Atelier 1

www.filmfest-muenchen.de/solastalgia

The Ordinaries

Drama, Deutschland 2022

Regie: Sophie Linnenbaum

Casting: Karl Schirrhofer

Darsteller*innen: Fine Sendel, Jule Böwe, Henning Peker u.a.



Bild aus: „The Ordinaries“

Screenings:

So 26.06. 09:30 Uhr City 1 (nur P&I)

Mo 27.07. 21:00 Uhr Sendlinger Tor

Di 28.06. 20:30 Uhr City 1

Fr 01.07. 17:00 Uhr City 2

www.filmfest-muenchen.de/the-ordinaries

Wann kommst du meine Wunden küssen

Drama, Deutschland 2022

Regie: Hanna Doose

Casting: Alexandra Koknat

Darsteller*innen: Bibiana Beglau, Gina Henkel, Katarina Schröter u.a.



Bild aus: „Wann kommst du meine Wunden küssen“

Screenings:

Fr 24.06. 13:00 Uhr City 2 (nur P&I)

Sa 25.06. 21:00 Uhr Sendlinger Tor

So 26.06. 15:00 Uhr Atelier

Do 30.06. 20:30 Uhr City 1

www.filmfest-muenchen.de/wann-kommst-du-meine-wunden-kuessen

Wut auf Kuba

Drama, Deutschland 2022

Regie: Naira Cavero Orihuel

Casting: in eigener Regie

Darsteller*innen:

Lena Schmidtke, Katerina Medvedeva, Mathilde Bundschuh u.a.



Bild aus: „Wut auf Kuba“

Screenings:

Mi 29.06. 09:30 Uhr City 1 (nur P&I)

Do 30.06. 18:00 Uhr Sendlinger Tor

Fr 01.07. 15:00 Uhr Atelier 1

Sa 02.07. 17:00 Uhr City 2

www.filmfest-muenchen.de/wut-auf-kuba

Alle Filme dieser Reihe findet Ihr auch unter: www.filmfest-muenchen.de/neues-deutsches-kino

Neues Deutsches Fernsehen

»TV-Highlights von morgen, schon heute auf der großen Leinwand«

Brillante Fernseh-Spielfilme des kommenden Jahres sind hier bereits vorab zu sehen. Gebrochene Männlich- und Menschlichkeit, die schöne und manchmal auch zerstörerische Kraft von Gemeinschaft, individuelle wie kollektive Traumata: Die 15 Filme und Serien der Reihe Neues Deutsches Fernsehen gehen nah. Der von der VFF gestiftete Bernd Burgemeister Fernsehpreis wird zum ersten Mal zweifach vergeben: dotiert mit jeweils 25.000 Euro, zeichnet er neben dem „Besten Spielfilm“ nun auch die „Beste Serie“ oder den „Besten Mehrteiler“ im Programm aus. Die dreiköpfige Jury, die über den Bernd Burgemeister Fernsehpreis entscheidet, bilden die Präsidentin der Hochschule für Fernsehen und Film München, Prof. Bettina Reitz, der Schauspieler Edgar Selge und die Produzentin Susanne Mann.

Hier die komplette Liste aller Filme dieser Reihe:

Damaged Goods

Drama, Deutschland 2022

Regie: Anna-Katharina Maier

Casting: Anne Hünseler

Darsteller*innen: Sophie Passmann, Tim Oliver Schultz, Zeynep Bozbay u.a.



Bild aus: „Damaged Goods“

Screenings:

Di 28.06. 17:30 Uhr Gloria Palast

Do 30.06. 12:30 Uhr HFF Kino 1

www.filmfest-muenchen.de/damaged-goods

Das Haus der Träume

Drama, Deutschland 2022

Regie: Sherry Hormann, Umut Dağ

Casting: Liza Stutzky

Darsteller*innen: Amy Benkenstein, Nina Kunzendorf, Alexander Scheer u.a.



Bild aus: „Das Haus der Träume“

Screenings:

Mo 27.06. 18:00 Uhr HFF Audimax

Mi 29.06. 09:30 Uhr HFF Kino 1

www.filmfest-muenchen.de/das-haus-der-traeume

Das Licht in einem dunklen Haus

Drama, Deutschland 2021

Regie: Lars-Gunnar Lotz

Casting: Sandra Köppe, Jugendliche: Jaqueline Rietz

Darsteller*innen:

Henry Hübchen, Victoria Trauttmansdorff, Lucas Reiber u.a.



Bild aus:
„Das Licht in einem dunklen Haus“

Screenings:

Fr 24.06. 20:30 Uhr Gloria Palast

Sa 25.06. 09:30 Uhr HFF Kino 1

www.filmfest-muenchen.de/das-licht-in-einem-dunklen-haus

Das Netz – Ein Wintermärchen

Drama, Deutschland 2022

Regie: Rick Ostermann

Casting: Suse Marquardt (ICDN)

Darsteller*innen:

Birgit Minichmayr, Max von der Groeben, Tom Wlaschiha u.a.



Bild aus:
„Das Netz – Ein Wintermärchen“

Screenings:

Mi 29.06. 18:00 Uhr HFF Audimax

Do 30.06. 09:30 Uhr Amerikahaus Theatersaal

www.filmfest-muenchen.de/das-netz-ein-wintermaerchen

Das weiße Schweigen

Drama, Deutschland 2021

Regie: Esther Gronenborn

Casting: Mai Seck, Kinderrolle: Uwe Bünker (BVC | ICDN)

Darsteller*innen: Julia Jentsch, Kostja Ullmann, Elena Uhlig u.a.



Bild aus: „Das weiße Schweigen“

Screenings:

Sa 25.06. 18:00 Uhr HFF Audimax

Mo 27.06. 09:30 Uhr HFF Kino 1

www.filmfest-muenchen.de/das-weiße-schweigen

Der Spalter

Komödie, Deutschland 2022

Regie: Susanna Salonen

Casting: Rebecca Gerling

Darsteller*innen: Axel Stein, Marlene Morreis, Fabian Busch u.a.



Bild aus: „Der Spalter“

Screenings:

Mo 27.06. 20:30 Uhr Gloria Palast

Mi 29.06. 14:30 Uhr Amerikahaus Theatersaal

www.filmfest-muenchen.de/der-spalter

Für Jojo

Komödie, Deutschland 2021

Regie: Barbara Ott

Casting: Deborah Congia (BVC), Rolle „Paula“: Iris Baumüller (BVC | ICDN), Kinder & Jugendliche: Phillis Dayanir

Darsteller*innen: Caro Cult, Nina Gummich, Steven Sowah u.a



Bild aus: „Für Jojo“

Screenings:

Fr 24.06. 17:30 Uhr Gloria Palast

Sa 25.06. 12:30 Uhr HFF Kino 1

www.filmfest-muenchen.de/fuer-jojo

Gesicht der Erinnerung

Drama, Deutschland/Österreich 2022

Regie: Dominik Graf

Casting: An Dorthe Braker (BVC), Kinder & Jugendliche: Anne Walcher

Darsteller*innen:

Verena Altenberger, Alessandro Schuster, Florian Stetter u.a.



Bild aus: „Gesicht der Erinnerung“

Screenings:

Mi 29.06. 20:30 Uhr Gloria Palast

Do 30.06. 09:30 Uhr HFF Kino 1

www.filmfest-muenchen.de/gesicht-der-erinnerung

King of Stonks

Komödie, Deutschland 2022

Regie: Jan Bonny (Lead-Regie), Facundo Scalerandi, Isabell Suba

Casting: Susanne Ritter (BVC | ICDN)

Darsteller*innen: Thomas Schubert, Matthias Brandt, Larissa Herden u.a.



Bild aus: „King of Stonks“

Screenings:

Sa 25.06. 20:30 Uhr Gloria Palast

So 26.06. 09:30 Uhr Amerikahaus Theatersaal

www.filmfest-muenchen.de/king-of-stonks

Lauchhammer

Krimi, Deutschland 2021

Regie: Till Franzen

Casting: Stephanie Maile (BVC),

Kinder & Jugendliche: Annekathrin Heubner (BVC)

Darsteller*innen: Mišel Matičević, Odine Johne, Marc Hosemann u.a.



Bild aus: „Lauchhammer“

Screenings:

Di 28.06. 20:30 Uhr Gloria Palast

Mi 29.06. 12:30 Uhr HFF Kino 1

www.filmfest-muenchen.de/lauchhammer

Laufen

Drama, Deutschland 2022

Regie: Rainer Kaufmann

Casting: Marion Haack (BVC)

Darsteller*innen:

Anna Schudt, Katharina Wackernagel, Maximilian Brückner u.a.



Bild aus: „Laufen“

Screenings:

Mo 27.06. 17:30 Uhr Gloria Palast

Di 28.06. 09:30 Uhr Amerikahaus Theatersaal

www.filmfest-muenchen.de/laufen

Liberame – Nach dem Sturm

Drama, Deutschland 2022

Regie: Adolfo J. Kolmerer

Casting: Suse Marquardt (ICDN)

Darsteller*innen: Friedrich Mücke, Johanna Wokalek, Ina Weisse u.a.



Bild aus: „Liberame – Nach dem Sturm“

Screenings:

Fr 01.07. 17:30 Uhr Gloria Palast

Sa 02.07. 12:30 Uhr HFF Kino 1

www.filmfest-muenchen.de/liberame

Munich Games

Drama, Deutschland 2022

Regie: Philipp Kadelbach

Casting: Simone Bär (CSA | ICDN)

Darsteller*innen: Seyneb Saleh, Yousef Sweid, Roger Azar u.a.



Bild aus: „Munich Games“

Screenings:

Di 28.06. 18:00 Uhr HFF Audimax

Fr 01.07. 12:30 Uhr HFF Kino 1

www.filmfest-muenchen.de/munich-games

Ramstein – Das durchstoßene Herz

Drama, Deutschland 2022

Regie: Kai Wessel

Casting: Karimah El-Giamal (BVC), Phillis Dayanir, Belgium: Michaël Bier

Darsteller*innen: Max Hubacher, Trystan Pütter, Elisa Schlott u.a.



Bild aus:
„Ramstein – Das durchstoßene Herz“

Screenings:

Fr 24.06. 18:00 Uhr HFF Audimax

So 26.06. 09:30 Uhr HFF Kino 1

www.filmfest-muenchen.de/ramstein

So laut du kannst

Drama, Deutschland 2022

Regie: Esther Bialas

Casting: Marion Haack (BVC)

Darsteller*innen: Friederike Becht, Nina Gummich, Jan Krauter u.a.



Bild aus: „So laut du kannst“

Screenings:

Sa 25.06. 21:00 Uhr HFF Audimax

Di 28.06. 09:30 Uhr HFF Kino 1

www.filmfest-muenchen.de/so-laut-du-kannst

Alle Filme dieser Reihe findet Ihr auch unter: www.filmfest-muenchen.de/neues-deutsches-fernsehen

Wettbewerb CineMasters

»Der Wettbewerb um den besten internationalen Film«

Im Rahmen dieses Wettbewerbs werden die neuen Werke etablierter Regisseur*innen – ein „Best Of“ des internationalen Weltkinos – dem Münchner Publikum lange vor dem offiziellen deutschen Kinostart präsentiert. Zehn internationale Filmwerke konkurrieren um den ARRI Award im Wert von 50.000 Euro. Eine dreiköpfige Jury kürt den Gewinner des mit 50 000 Euro dotierten Preis. Dieses Jahr besteht die Jury aus dem Filmproduzenten Philipp Kreuzer, der Schauspielerin Sibel Kekilli und dem Regisseur Riley Stearns.

Hier die komplette Liste aller Filme dieser Reihe:

Acht Berge

Drama, Belgien/Frankreich/Italien 2022

Regie: Felix van Groeningen, Charlotte Vandermeersch

Casting: Francesco Vedovati

Darsteller*innen: Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Filippo Timi u.a.



Bild aus: „Acht Berge“

Screenings:

Fr 24.06. 20:15 Uhr Astor Kino

Sa 25.06. 21:15 Uhr Astor Kino

Sa 02.07. 14:30 Uhr City 1

www.filmfest-muenchen.de/acht-berge

Benediction

Thriller, Vereinigtes Königreich 2021

Regie: Terence Davies

Casting: Lucy Rands

Darsteller*innen: Tom Blyth, Jack Lowden, Kate Phillips u.a.



Bild aus: „Benediction“

Screenings:

Sa 25.06. 15:30 Uhr HFF Kino 1

Di 28.06. 17:15 Uhr Astor ARRI Kino

Fr 01.07. 20:30 Uhr Gloria Palast

www.filmfest-muenchen.de/benediction

Broker

Drama, Südkorea 2022

Regie: Hirokazu Kore-eda

Casting: in eigener Regie

Darsteller*innen: Song Kang-ho, Gang Dong-won, Doona Bae u.a.



Bild aus: „Broker“

Screenings:

Fr 24.06. 21:30 Uhr Kino, Mond & Sterne

Sa 25.06. 09:30 Uhr City 1 (nur P&I)

Mi 29.06. 19:00 Uhr Rio 1

Fr 01.07. 16:00 Uhr Rio 1

www.filmfest-muenchen.de/broker

Burning Days

Drama, Türkei 2022

Regie: Emin Alper

Casting: Ezgi Baltas

Darsteller*innen: Selahattin Paşali, Ekin Koç, Erol Babaoğlu u.a.



Bild aus: „Burning Days“

Screenings:

Sa 25.06. 19:30 Uhr City 3

So 26.06. 18:00 Uhr HFF Audimax

Mi 29.06. 12:00 Uhr HFF Audimax

www.filmfest-muenchen.de/burning-days

Corsage

Drama, Deutschland/Frankreich/Luxemburg 2022

Regie: Marie Kreutzer

Casting: Rita Wazilovics

Darsteller*innen: Vicky Krieps, Manuel Rubey, Katharina Lorenz u.a.



Bild aus: „Corsage“

Screenings:

Do 23.06. 20:00 Uhr Gasteig HP8

Fr 24.06. 19:00 Uhr Rio 1

Di 28.06. 12:00 Uhr City 1

Fr 01.07. 20:15 Uhr Astor Kino

www.filmfest-muenchen.de/corsage

Godland

Drama, Dänemark/Frankreich/Island 2022

Regie: Hlynur Pálmason

Casting: Rie Hedegaard

Darsteller*innen:

Elliott Crosset Hove, Ingvar Sigurðsson, Vic Carmen Sonne u.a.



Bild aus: „Godland“

Screenings:

Mi 29.06. 09:45 Uhr Atelier 1 (nur P&I)

Do 30.06. 17:30 Uhr Astor ARRI Kino

Fr 01.07. 19:00 Uhr Rio 1

Sa 02.07. 17:30 Uhr Astor ARRI Kino

www.filmfest-muenchen.de/godland

Leila's Brothers

Drama, Iran 2022

Regie: Saeed Roustaei

Casting: in eigener Regie

Darsteller*innen:

Navid Mohammadzadeh, Payman Maadi, Taraneh Alidoosti u.a.



Bild aus: „Leila's Brothers“

Screenings:

Fr 24.06. 17:30 Uhr City1

So 26.06. 21:00 Uhr HFF Audimax

www.filmfest-muenchen.de/leilas-brothers

Mehr denn je

Drama, Deutschland/Frankreich/Luxemburg u.a. 2022

Regie: Emily Atef

Casting: Sarah Teper

Darsteller*innen: Vicky Krieps, Gaspard Ulliel, Björn Floberg u.a.



Bild aus: „Mehr denn je“

Screenings:

Fr 24.06. 10:00 Uhr Atelier 1 (nur P&I)

Sa 25.06. 19:00 Uhr Rio 1

Mo 27.06. 21:00 Uhr HFF Audimax

Do 30.06. 17:30 Uhr City 1

www.filmfest-muenchen.de/mehr-denn-je

Pacifiction

Drama, Deutschland/Frankreich/Portugal 2022

Regie: Albert Serra

Casting: Stephanie McKenna

Darsteller*innen: Benoît Magimel, Marc Susini, Sergi López u.a.



Bild aus: „Pacifiction“

Screenings:

Mo 27.06. 13:00 Uhr City 2 (nur P&I)

Mi 29.06. 20:30 Uhr Atelier 1

Do 30.06. 17:00 Uhr Astor Kino

www.filmfest-muenchen.de/pacifiction

Petite Solange

Drama, Frankreich 2021

Regie: Axelle Ropert

Casting: Marjolaine Grandjean, Tatiana Vialle

Darsteller*innen: Jade Springer, Léa Drucker, Philippe Katerine u.a.



Bild aus: „Petite Solange“

Screenings:

Fr 24.06. 12:00 Uhr HFF Audimax

Mo 27.06. 21:00 Uhr Atelier 1

Di 28.06. 21:15 Uhr Astor ARRI Kino

www.filmfest-muenchen.de/petite-solange

Alle Filme dieser Reihe findet Ihr mit Screening-Daten unter: www.filmfest-muenchen.de/cinemasters



Künstlerischer Leiter, Christoph Gröner und Festivalleiterin Diana Iljine © Filmfest München

Wettbewerb CineVision

» Der Wettbewerb um den besten internationalen Newcomer-Film«

Im Fokus dieses Wettbewerbs stehen internationale Regietalente, die mit ihrer Filmsprache neue Wege beschreiben. Ihre aktuellen Werke konkurrieren um den CineVision Award. Zehn internationale Regietalente stehen mit ihrem ersten oder zweiten Film im Wettbewerb um den Preis im Wert von 15 000 Euro. Über den Gewinnerfilm entscheidet eine dreiköpfige Jury bestehend aus dem Regisseur Alexandre O. Philippe, der Festivalleiterin des Dublin International Film Festivals, Gráinne Humphreys, und der Filmemacherin Roshanak Khodabakhsh.

Hier die Liste aller Filme dieser Reihe:

Aftersun

Drama, USA/Vereinigtes Königreich 2022

Regie: Charlotte Wells

Casting: Lucy Pardee

Darsteller*innen: Paul Mescal, Frankie Corio, Celia Rowson-Hall u.a.



Bild aus: „Aftersun“

Screenings:

So 26.06. 12:30 Uhr Atelier 1 (nur P&I)

Di 28.06. 16:00 Uhr Rio 1

Mi 29.06. 22:00 Uhr Rio 1

Do 30.06. 20:30 Uhr Astor Kino

www.filmfest-muenchen.de/aftersun

Butterfly Vision

Drama, Kroatien/Schweden/Tschechien u.a. 2022

Regie: Maksym Nakonechnyi

Casting: Tetyana Symon

Darsteller*innen:

Natalka Vorozhbyt, Liubomyr Valivots, Myroslava Vytrykhovska-Makar u.a.



Bild aus: „Butterfly Vision“

Screenings:

Di 28.06. 10:30 Uhr City 2 (nur P&I)

Mi 29.06. 21:00 Uhr HFF Audimax

FR 01.07. 18:00 Uhr Atelier 1

www.filmfest-muenchen.de/butterfly-vision

Falcon Lake

Drama, Frankreich/Kanada 2022

Regie: Charlotte le Bon

Casting: tba

Darsteller*innen: Joseph Engel, Sara Montpetit, Monia Chokri u.a.



Bild aus: „Falcon Lake“

Screenings:

Fr 24.06. 21:00 Uhr Atelier 1

So 26.06. 21:00 Uhr Astor ARRI Kino

Fr 01.07. 16:30 Uhr City 3

www.filmfest-muenchen.de/falcon-lake

Is It In Us All

Drama, Irland 2021

Regie: Antonia Campbell-Hughes

Casting: Barry Coyle, Des Hamilton, Maureen Hughes

Darsteller*innen: Cosmo Jarvis, Rhys Mannion, Claes Bang u.a.



Bild aus: „Is It In Us All“

Screenings:

Do 30.06. 18:00 Uhr Atelier 1

Fr 01.07. 22:15 Uhr Rio 1

Sa 02.07. 19:30 Uhr City 3

www.filmfest-muenchen.de/is-it-in-us-all

Medusa

Drama, Brasilien 2021

Regie: Anita Rocha da Silveira

Casting: Giovani Barros

Darsteller*innen: Mari Oliveira, Lara Tremouroux, Joana Medeiros u.a.



Bild aus: „Medusa“

Screenings:

Sa 25.06. 21:00 Uhr Atelier 1

Mo 27.06. 15:30 Uhr HFF Kino 1

Do 30.06. 21:30 Uhr HFF Kino 1

www.filmfest-muenchen.de/medusa

Red Pomegranate

Drama, Kasachstan 2021

Regie: Sharipa Urazbayeva

Casting: in eigener Regie

Darsteller*innen: Ainur Bermukhambetova, Bolat Momynzhanov



Bild aus: „Red Pomegranate“

Screenings:

Sa 25.06. 20:00 Uhr Filmmuseum

Di 28.06. 15:00 Uhr Atelier 1

www.filmfest-muenchen.de/red-pomegranate

Speak No Evil

Drama, Dänemark/Niederlande 2022

Regie: Christian Tafdrup

Casting: Tanja Grunwald, Tine Sætter-Lassen, Saïda van der Reijd

Darsteller*innen: Morten Burian, Karina Smulders, Marius Damslev u.a.



Bild aus: „Speak No Evil“

Screenings:

Fr 24.06. 12:30 Uhr Atelier 1 (nur P&I)

Fr 24.06. 22:00 Uhr Rio 1

Sa 25.06. 21:45 Uhr Astor ARRI Kino

So 26.06. 17:30 Uhr City 1

www.filmfest-muenchen.de/speak-no-evil

The Humans
Drama, USA 2021

Regie: Stephen Karam

Casting: Ellen Chenoweth

Darsteller*innen: Richard Jenkins, Beanie Feldstein, Amy Schumer u.a.



Bild aus: „The Humans“

Screenings:

Mo 27.06. 10:00 Uhr Atelier 1

Mi 29.06. 20:15 Uhr City 1

Fr 01.07. 21:00 Uhr Sugar Mountain

Sa 02.07. 20:00 Uhr Amerikahaus Theatersaal

www.filmfest-muenchen.de/the-humans

Under the Fig Trees

Thriller, Deutschland/Frankreich/Katar u.a. 2022

Regie: Erige Sehiri

Casting: in eigener Regie

Darsteller*innen: Fide Fdhili, Feten Fdhili, Ameni Fdhili u.a.



Bild aus: „Under the Fig Trees“

Screenings:

Sa 25.06. 21:30 Uhr HFF Kino 1

So 26.06. 16:00 Uhr Rio 1

www.filmfest-muenchen.de/under-the-fig-trees

War Pony

Drama, USA 2022

Regie: Riley Keough, Gina Gammell

Casting: Eléonore Hendricks, Abby Harri

Darsteller*innen:

Jojo Bapteise Whiting, Ladainian Crazy Thunder, Jesse Schmoekel u.a.



Bild aus: „War Pony“

Screenings:

Sa 25.06. 17:30 Uhr Gloria Palast

Fr 01.07. 18:00 Uhr Sendlinger Tor

Sa 02.07. 22:00 Uhr Rio 1

www.filmfest-muenchen.de/war-pony

Alle Filme dieser Reihe findet Ihr mit Screening-Daten unter: www.filmfest-muenchen.de/cinevision



Gasteig – Roter Teppich © Christian Rudnik

Wettbewerb CineRebels

»Der Wettbewerb für neugierige Kinoabenteurer«

Mit den CineRebels wird ein weiterer internationaler Wettbewerb beim Filmfest München eingeführt. Eine neue Plattform für Formatsprenger, Filmabenteu(r)er und den cinephilen Filmgeschmack. Zehn Produktionen, radikal oder experimentell, überraschend und gegen den Strich gebürstet, die erstmals um den von Audi gestifteten CineRebels-Award im Wert von 10.000 Euro konkurrieren. Die Jury bildet die Filmregisseurin, Drehbuchautorin und Fotokünstlerin, Franziska Stünkel, die Autorin, Filmemacherin und bildende Künstlerin, Jovana Reisinger, und der Professor für Film an verschiedenen Hochschulen und einer der drei geschäftsführenden Vorstandsvorsitzenden der Deutschen Filmakademie RP Kahl.

Hier die Liste aller Filme dieser Reihe:

A New Old Play

Drama, Frankreich/Hong Kong 2021

Regie: Jiongjiong Qiu

Casting: in eigener Regie

Darsteller*innen: Sicheng Yi, Nan Guan, Tao Gu u.a.



Bild aus: „A New Old Play“

Screenings:

Fr 24.06. 14:00 Uhr Atelier 1

Sa 25.06. 11:00 Uhr HFF Audimax

Mo 27.06. 20:00 Uhr Filmmuseum

www.filmfest-muenchen.de/a-new-old-play

Cook Fk Kill**

Drama, Tschechien 2019

Regie: Mira Fornay

Casting: in eigener Regie

Darsteller*innen: Jaroslav Plesl, Petra Fornayová, Regina Rázlová u.a.



Bild aus: „Cook F**k Kill“

Screenings:

Sa 25.06. 20:00 Uhr City 2

So 02.07. 16:30 Uhr City 3

www.filmfest-muenchen.de/cook-f**k-kill

Ear For Eye

Drama, Vereinigtes Königreich 2021

Regie: Debbie Tucker Green

Casting: Isabella Odoffin

Darsteller*innen: Hayden Mclean, Sharlene Whyte, David Gyasi u.a.



Bild aus: „Ear For Eye“

Screenings:

Di 28.06. 17:00 Uhr City 2

Mi 29.06. 19:30 Uhr City 3

www.filmfest-muenchen.de/ear-for-eye

Giulia

Drama, Italien 2021

Regie: Ciro De Caro

Casting: in eigener Regie

Darsteller*innen:

Rosa Palasciano, Valerio Di Benedetto, Maurizio Ciavoni u.a.



Bild aus: „Giulia“

Screenings:

Fr 24.06. 21:00 Uhr Sugar Mountain

So 26.06. 21:30 Uhr HFF Kino 1

Di 28.06. 19:30 Uhr City 3 2

www.filmfest-muenchen.de/giulia

Irrlicht

Drama, Frankreich/Portugal 2022

Regie: João Pedro Rodrigues

Casting: in eigener Regie

Darsteller*innen: Mauro Costa, Andre Cabral, Joel Branco u.a.



Bild aus: „Irrlicht“

Screenings:

Sa 25.06. 18:00 Uhr Atelier 1

Mo 27.06. 21:00 Uhr Astor ARRI Kino

www.filmfest-muenchen.de/irrlight

La vaca que cantó una canción sobre el futuro

Drama, Chile/Deutschland/Frankreich u.a. 2022

Regie: Francisca Alegría

Casting: Roberto Matus

Darsteller*innen: Leonor Varela, Mía Maestro, Marcial Tagle u.a.



Bild aus: „La vaca que cantó una canción sobre el futuro“

Screenings:

Fr 24.06. 16:30 Uhr City 3

Mo 27.06. 18:30 Uhr HFF Kino 1

Sa 02.07. 20:00 Uhr Filmmuseum

www.filmfest-muenchen.de/

[la-vaca-que-canto-una-cancion-sobre-el-futuro](http://www.filmfest-muenchen.de/la-vaca-que-canto-una-cancion-sobre-el-futuro)

L'envol

Drama, Deutschland/Frankreich/Italien 2022

Regie: Pietro Marcello

Casting: Annette Trumel, Karen Hottols

Darsteller*innen: Raphaël Thiéry, Juliette Jouan, Louis Garrel u.a.



Bild aus: „L'envol“

Screenings:

Sa 25.06. 17:30 Uhr City 1

So 26.06. 20:30 Uhr City 1

Mi 29.06. 10:30 Uhr City 2

www.filmfest-muenchen.de/l-envol

Petrov's Flu

Drama, Deutschland/Frankreich/Russland 2021

Regie: Kirill Serebrennikov

Casting: tba

Darsteller*innen:

Semyon Serzin, Chulpan Khamatova, Yuri Kolokolnikov u.a.



Bild aus: „Petrov's Flu“

Screenings:

Sa 25.06. 13:00 Uhr City 2

Mo 27.06. 18:30 Uhr Rio 1

Do 30.06. 18:00 Uhr HFF Audimax

Sa 02.07. 19:00 Uhr Rio 1

www.filmfest-muenchen.de/petrovs-flu

Quantum Cowboys

Drama, USA 2022

Regie: Geoff Marslett

Casting: Geoff Marslett

Darsteller*innen: Kiowa Gordon, Lily Gladstone, John Way u.a.



Bild aus: „Quantum Cowboys“

Screenings:

So 26.06. 21:00 Uhr Sugar Mountain

Mo 27.06. 18:00 Uhr Atelier 1

Di 28.06. 21:00 Uhr HFF Audimax

www.filmfest-muenchen.de/quantum-cowboys

The Penultimate

Drama, Dänemark 2021

Regie: Jonas Kærup Hjort

Casting: Lena Paaske

Darsteller*innen: Malene Melsen, Joen Højerslev, Joen Bille u.a.



Bild aus: „The Penultimate“

Screenings:

Fr 24.06. 17:00 Uhr City 2

Sa 25.06. 17:00 Uhr Filmmuseum

www.filmfest-muenchen.de/the-penultimate

Alle Filme dieser Reihe findet Ihr mit Screening-Daten unter: www.filmfest-muenchen.de/cine-rebels



Opening 2016/Diana Iljine © Filmfest München

International Independents

»Cinephile Entdeckungen, Indie-Komödien, politischer Zündstoff – jenseits des Mainstreams die Welt entdecken.«

Die Reihe International Independents bewegt sich wie ihre Protagonisten abseits vom Mainstream – im besten Sinne. Denn hier werden Klischees verweigert, Stereotypen missachtet und auch mal unangenehmere Wege gewählt. Die Filme sind getragen von ihren Charakteren, die es wert sind, sie trotz aller Widrigkeiten auf die Leinwand zu bringen. Im Fiktionalen wie im Dokumentarischen sind es Figuren, deren individuelle Geschichten im Vordergrund stehen und die sich nicht danach richten, was andere um sie herum erwarten mögen

Hier unsere persönlichen Highlights dieser Reihe (8 von 24 Filmen):

Die Magnetischen

Drama, Deutschland/Frankreich 2021

Regie: Vincent Maël Cardona

Casting: Pierre-François Créancier

Darsteller*innen: Thimotée Robart, Fabrice Adde, Marie Colomb u.a.



Bild aus: „Die Magnetischen“

Screenings:

So 26.06. 10:00 Uhr Atelier 1 (nur P&I)
Mo 27.06. 18:00 Uhr Sendlinger Tor
Di 28.06. 21:30 Uhr HFF Kino 1
Mi 29.06. 14:30 Uhr City 1

www.filmfest-muenchen.de/die-magnetischen

Fire On The Plain

Drama, China 2021

Regie: Ji Zhang

Casting: in eigener Regie

Darsteller*innen: Dongyu Zhou, Haoran Liu, Ting Mei u.a.



Bild aus: „Fire On The Plain“

Screenings:

Mi 29.06. 15:30 Uhr HFF Kino 1
Do 30.06. 19:30 Uhr City 3
Sa 02.07. 18:30 Uhr HFF Kino1

www.filmfest-muenchen.de/fire-on-the-plain

Huda's Salon

Drama, Ägypten/Katar/Niederlande u.a. 2021

Regie: Hany Abu-Assad

Casting: Kamel El Basha

Darsteller*innen: Maisa Abd Elhadi, Ali Suliman, Manal Awad u.a.



Bild aus: „Huda's Salon“

Screenings:

Fr 24.06. 19:30 Uhr City 3
Do 30.06. 14:30 Uhr City 1

www.filmfest-muenchen.de/hudas-salon

Marte Um

Drama, Brasilien 2022

Regie: Gabriel Martins

Casting: in eigener Regie

Darsteller*innen: Rejane Faria, Carlos Francisco, Camilla Damião u.a.



Bild aus: „Marte Um“

Screenings:

Mi 29.06. 17:00 Filmmuseum

Fr 01.07. 20:00 Amerikahaus Theatersaal

www.filmfest-muenchen.de/marte-um

Menschliche Dinge

Drama, Frankreich 2021

Regie: Yvan Attal

Casting: Gigi Akoka; Marie-France Michel

Darsteller*innen: Ben Attal, Charlotte Gainsbourg, Pierre Arditi u.a.



Bild aus: „Menschliche Dinge“

Screenings:

Mi 29.06. 17:30 Uhr Gloria Palast

Do 30.06. 21:00 Uhr Astor ARRI Kino

www.filmfest-muenchen.de/menschliche-dinge

True Things

Drama, Vereinigtes Königreich 2021

Regie: Harry Wootliff

Casting: Kahleen Crawford

Darsteller*innen: Ruth Wilson, Tom Burke, Hayley Squires u.a.



Bild aus: „True Things“

Screenings:

Mo 27.06. 20:00 Uhr City 2

Do 30.06. 21:00 Uhr Atelier 1

Fr 01.07. 19:30 Uhr City 3

www.filmfest-muenchen.de/true-things

Utama

Drama, Bolivien 2022

Regie: Alejandro Loayza Grisi

Casting: in eigener Regie

Darsteller*innen: José Calcina, Santos Choque, Luisa Quispe u.a.



Bild aus: „Utama“

Screenings:

Mo 27.06. 20:00 Uhr Amerikahaus Theatersaal

Di 28.06. 14:30 Uhr City 1

Mi 29.06. 21:30 Uhr HFF Kino 1

www.filmfest-muenchen.de/utama

Verlorene Illusionen
Drama, Frankreich 2021

Regie: Xavier Giannoli

Casting: Michaël Laguens

Darsteller*innen: Benjamin Voisin, Cécile De France, Xavier Dolan u.a.



Bild aus: „Verlorene Illusionen“

Screenings:

Sa 25.06. 20:30 Uhr City 1

Do 30.06. 13:00 Uhr City 2

Do 30.06. 17:30 Uhr Gloria Palast

www.filmfest-muenchen.de/verlorene-illusionen

Alle Filme dieser Reihe findet Ihr mit Screening-Daten unter:

www.filmfest-muenchen.de/international-independents

Spotlight

»Starkino, Genreperlen und das besondere Filmereignis«

Das Scheinwerferlicht lässt sich auf alles Mögliche richten, nicht nur auf die schönen, sondern auch die melancholischen Momente des Lebens. In der Reihe Spotlight finden sich Stars und Berühmtheiten, laden anspruchsvolle Unterhaltungsfilm zum gespannten, manchmal aber auch völlig entspannten Zuschauen ein. Dabei fällt der Blick der Kamera auch gerne auf die Ränder, auf einen Alltag fern des Glamours, wo Situationen und Menschen warten, die ein wenig Rampenlicht auf jeden Fall verdient haben. Manchmal braucht es gerade bekannte Namen, um solche Geschichten einem breiten Publikum näherzubringen. Melancholisch kann man da schon manchmal werden, aber im Kino führt der Weg über die Schatten hinweg doch des Öfteren ins Licht.

Hier unsere persönlichen Highlights dieser Reihe (8 von 25 Filmen):

Champagner für die Augen – Gift für den Rest
Dokumentation, Deutschland 2022

Regie: Klaus Lemke

Mitwirkende: Klaus Lemke, Sylvie Winter, Rolf Zacher u.a.



Bild aus: „Champagner für die Augen – Gift für den Rest“

Screenings:

Fr 24.06. 21:30 Uhr City 1

Di 28.06. 21:00 Uhr Sugar Mountain

Sa 02.07. 21:00 Uhr Astor ARRI Kino

www.filmfest-muenchen.de/champagner-fuer-die-augen

Das Pfauenparadies
Drama, Italien 2021

Regie: Laura Bispuri

Casting: Francesca Borromeo

Darsteller*innen:

Alba Rohrwacher, Maddalena Crippa, Dominique Sanda u.a.



Bild aus: „Das Pfauenparadies“

Screenings:

Sa 25.06. 12:30 Uhr Atelier 1 (nur P&I)

So 26.06. 20:30 Uhr Astor Kino

Do 30.06. 16:00 Uhr Rio 1

www.filmfest-muenchen.de/das-pfauenparadies

Der perfekte Chef

Komödie, Spanien 2021

Regie: Fernando León de Aranoa

Casting: Luis San Narciso

Darsteller*innen: Javier Bardem, Manolo Solo, Almudena Amor u.a.



Bild aus: „Der perfekte Chef“

Screenings:

Do 30.06. 12:00 Uhr City 1 (nur P&I)

Sa 02.07. 18:30 Uhr Astor Kino (Abschlussfilm nach der Preisvergabe)

www.filmfest-muenchen.de/der-perfekte-chef

Freibad

Komödie, Deutschland 2022

Regie: Doris Dörrie

Casting: Nessie Nessler

Darsteller*innen: Andrea Sawatzki, Maria Happel, Nilam Farooq u.a.



Bild aus: „Freibad“

Screenings:

Fr 24.06. 09:30 Uhr City 1 (nur P&I)

Sa 25.06. 18:00 Uhr Astor Kino

Sa 25.06. 18:00 Uhr Astor ARRI Kino

Sa 25.06. 21:30 Uhr Kino, Mond & Sterne

Mi 29.06. 20:30 Uhr Astor Kino

www.filmfest-muenchen.de/freibad

Jagdsaison

Komödie, Deutschland 2022

Regie: Aron Lehmann

Casting: Anja Dührberg (ICDN)

Darsteller*innen: Rosalie Thomass, Almila Bagriacik, Marie Burchard u.a.



Bild aus: „Jagdsaison“

Screenings:

Mo 27.06. 12:00 Uhr City 1 (nur P&I)

Di 28.06. 18:00 Uhr Astor Kino

Di 28.06. 21:30 Uhr Kino, Mond & Sterne (vor dem Film: Q&A)

www.filmfest-muenchen.de/jagdsaison

Mariupolis 2

Dokumentation, Deutschland/Frankreich/Litauen 2022

Regie: Mantas Kvedaravičius

Mitwirkende: Menschen aus Mariupol



Bild aus: „Mariupolis 2“

Screenings:

Do 30.06. 09:30 Uhr City 1 (nur P&I)

Fr 01.07. 21:00 Uhr Sendlinger Tor

Sa 02.07. 17:30 Uhr City 1

www.filmfest-muenchen.de/mariupolis-2

Märzengrund

Drama, Deutschland/Österreich 2021

Regie: Adrian Goiginger

Casting: Angelika Kropfej

Darsteller*innen: Johannes Krisch, Jakob Mader, Gerti Drassl u.a.



Bild aus: „Märzengrund“

Screenings:

Mo 27.06. 10:30 Uhr City 2 (nur P&I)

Do 30.06. 21:00 Uhr HFF Audimax

Fr 01.07. 21:00 Uhr Astor ARRI Kino

www.filmfest-muenchen.de/maerzengrund

Paloma

Drama, Brasilien/Portugal 2022

Regie: Marcelo Gomes

Casting: Maria Clara Escobar

Darsteller*innen: Kika Sena, Ridson Reis, Anita de Souza Macedo u.a.



Bild aus: „Paloma“

Screenings:

Fr 24.06. 20:00 Uhr Amerikahaus Theatersaal

Sa 25.06. 15:00 Uhr Atelier 1

Mo 27.06. 12:00 Uhr HFF Audimax

Mi 29.06. 13:00 Uhr City 2

www.filmfest-muenchen.de/paloma

Strafe – Ferdinand von Schirach, Block 1

Serie, Deutschland 2021

Regie: Mia Spengler, David Wnendt, Patrick Vollrath

Casting: Anja Dührberg (ICDN | „Das Seehaus“),

Ulrike Müller (ICDN | „Ein hellblauer Tag“), Liza Stutzky („Die Schöffin“)

Darsteller*innen: Jule Böwe, Patrick Joswig, Olli Dittrich u.a.



Bild aus:
„Strafe – Ferdinand von Schirach“

Screening:

Mo 27.06. 17:00 Uhr Astor Kino

www.filmfest-muenchen.de/strafe-ferdinand-von-schirach-block-1

Strafe – Ferdinand von Schirach, Block 2

Serie, Deutschland 2021

Regie: Hüseyin Tabak, Oliver Hirschbiegel, Helene Hegemann

Casting: Daniela Tolkien (BVC | „Der Dorn“),

Franziska Aigner („Der Taucher“), Liza Stutzky („Subnotik“)

Darsteller*innen: Hans Löw, Sahin Eryilmaz, Josef Bierbichler u.a.



Bild aus:
„Strafe – Ferdinand von Schirach“

Screening:

Mo 27.06. 20:30 Uhr Astor Kino

www.filmfest-muenchen.de/strafe-ferdinand-von-schirach-block-2

Alle Filme dieser Reihe findet Ihr mit Screening-Daten unter: www.filmfest-muenchen.de/spotlight

Kinderfilmfest

»Intelligente Unterhaltung nicht nur für Kinder«

Als Sektion für das junge Publikum beim Filmfest München lädt auch das Kinderfilmfest zu einer ganz besonderen Festivalsausgabe ein. Die besten neuen Spiel- und Kurzfilme aus der ganzen Welt für Filmfans von 5 bis 99 Jahren und interessante Workshops, die einen Einblick in die Welt des Kinos eröffnen. In den Filmen für Jugendliche ab 14 stehen indes die Hoffnungen und Herausforderungen des Erwachsenwerdens im Zentrum, der Drang, hinaus in die Welt zu gehen, um sie verstehen zu lernen und den eigenen Platz in ihr zu finden.



© Filmfest München

Spielfilme, Animationsfilme, Dokumentarfilme, Kurzfilme – alle möglichen Formen und Erzählweisen des Kinos kommen hier zur Geltung. Das Ziel des Festivals ist es, Kinder und Jugendliche zum Staunen und Nachdenken zu bringen und ihnen neue Sichtweisen auf die Welt und das Kino zu eröffnen.

Das Festival lebt jedoch auch vom Geschehen abseits der Filmvorführungen. Sonderveranstaltungen zu den Filmen, filmvermittelnde Workshops und Fachpanels bieten dem jungen und jung gebliebenen Publikum sowie den Pädagog*innen einen attraktiven Rahmen, um im Austausch mit Filmemacher*innen und Medienexpert*innen über Filme, ihre Machart und Themen nachzudenken oder spielerisch den Umgang mit dem Medium selbst kennenzulernen. Zusätzlich werden als kostenloser [Download](#) Begleitmaterialien zur Verfügung gestellt, die Wissenswertes zu den gezeigten Filmen zusammenfassen und für Lehrer*innen medienpädagogische Tipps zur Filmarbeit im Unterricht bereithalten.

Hier unsere Empfehlungen:

- **Die Tochter der Sonne**
Regie: Catalina Razzinis
Casting: Yara Rodriguez → [Screenings](#)
- **Der Räuber Hotzenplotz**
Regie: Michael Krummenacher
Casting: Daniela Tolkien (BVC), Kinder- & Jugendliche: Franziska Schlattner → [Screening](#)
- **One in a Million**
Regie: Joya Thome
Dokumentation → [Screenings](#)



© Bild aus: „Die Tochter der Sonne“



© Bild aus: „Der Räuber Hotzenplotz“



© Bild aus: „One in a Million“

Alle Filme dieser Reihe findet Ihr mit Screening-Daten unter: www.filmfest-muenchen.de/kinderfilmfest

Hommage | Doris Dörrie

»Emanzipierte Eigensinnigkeit«

Doris Dörrie ist eine der vielseitigsten und erfolgreichsten Filmemacherinnen der Welt. Seit über dreißig Jahren schreibt und inszeniert sie erfolgreiche Kinofilme: 1983 drehte die Regisseurin ihren ersten Kinofilm „Mitten ins Herz“ (**Casting: in eigener Regie**), der auf Filmfestivals in Venedig und Tokio lief. Damals begann die Liebe von Doris Dörrie zu Japan. Seit 1997 ist Doris Dörrie zudem Professorin für Creative Writing an der Hochschule für Fernsehen und Film München. Ihr Werk umfasst bisher mehr als 30 Spiel- und Dokumentarfilme für Kino und Fernsehen sowie rund 30 Buchveröffentlichungen und Operninszenierungen.



© Mathias Bothor

Filmschaffende, die das Kino verändert haben: In Werkschauen, Retrospektiven und Tributes lässt das Filmfest München ihre Karrieren Revue passieren und stellt ihr Schaffen in einen größeren Zusammenhang. Mit dem [CineMerit Award](#) werden herausragende Persönlichkeiten des internationalen Filmschaffens für ihre Verdienste um die Filmkunst geehrt.

Hier eine Auswahl der Doris-Dörrie-Filme, die auf dem Filmfest München gezeigt werden:

- **Bin ich schön?**
Regie: Doris Dörrie
Casting: An Dorthe Braker (BVC) → [Screenings](#)
- **Mitten ins Herz**
Regie: Doris Dörrie
Casting: in eigener Regie → [Screenings](#)
- **Freibad | Spotlight**
Regie: Doris Dörrie
Casting: Nessie Nesslauer → [Screenings](#)



© Bild aus: „Bin ich schön?“



© Bild aus: „Mitten ins Herz“



© Bild aus: „Freibad“

Am Mittwoch, den 29. Juni, findet das Format „Filmmakers Live – Doris Dörrie – Emanzipierte Eigensinnigkeit“, um 18:15 Uhr, im Amerikahaus im Theatersaal statt. Nähere Infos [hier](#).

Alle Filme dieser Reihe findet Ihr mit Screening-Daten unter: www.filmfest-muenchen.de/doris-doerrie

CineMerit Award Alba Rohrwacher

»Der stille Star«

Alba Rohrwacher erhält den CineMerit Award für ihre Verdienste um das Kino. Wenn Alba Rohrwacher nun in München den CineMerit Award verliehen bekommt, ist das eine Art Heimspiel für sie. Immer wieder war sie mit ihren Filmen beim Filmfest München zu Gast, viele ihrer Werke liefen beim Festival als deutsche Premiere. Aber auch in den Kinos ist sie präsent wie kaum eine andere SchauspielerIn Italiens. Allein dieses Jahr ist sie in drei Filmen zu sehen. In ihrer Heimat gehört sie ohnehin zu den ganz Großen, wurde mit zahlreichen Preisen gewürdigt. Ob nun der David di Donatello, der bekannteste Filmpreis ihres Landes, der Nastro d'argento oder der Globo d'oro, auch als italienischer Golden Globe bekannt – sie alle zieren inzwischen ihren Trophäenschrank.
www.filmfest-muenchen.de/alba-rohrwacher



© Filmfest München

Hier unser Tipp:

- **Das Pfauenparadies**
Regie: Laura Bispuri
Casting: Francesca Borromeo → [Screenings](#)

Licking My Wounds – Body Horror Inside Out

»Wer es blutig mag«

Beim Filmfest München gibt es nationale wie internationale Film-Highlights auf der großen Leinwand zu erleben. Die Filmauswahl wird von Programmier*innen kuratiert. Vom jüngsten deutschen Kino über internationale Neuentdeckungen bis hin bis zum etablierten Weltkino und herausragenden TV-Movies geben die Filmfest-Sektionen eine Orientierungshilfe für alle Geschmäcker! Die Filmreihe „Licking My Wounds – Body Horror Inside Out“ ist sicher nichts für schwache Nerven, aber dafür ein besonderer Hingucker. Insgesamt sechs Filme werden in dieser Reihe gezeigt.

www.filmfest-muenchen.de/licking-my-wounds



© Bildmotiv der Filmreihe

Hier unser Tipp:

- **Junior**
Regie: Julia Ducournau
Casting: Judith Chaliar → [Screenings](#)

Das Rahmenprogramm

Neben dem Filmprogramm liefern einige informative Diskussionen und Fachveranstaltungen, inklusive Workshops, viel Know-how.

Auch wenn das Filmfest München keinen eigenen Wettbewerb hat, werden dennoch zahlreiche Preise in verschiedensten Reihen und Kategorien vergeben. Empfänge, Partys & Co machen die Nacht zum Tag.



Filmfest München-Berichterstattung

Wie bereits in den vergangenen Jahren bereiten wir die Podiumsdiskussion des Bundesverbandes Casting (BVC) als cn-klappe auf. Das diesjährige Thema lautet: [„Umdenken im Casting. Wie Diversity Arbeitsprozesse verändert oder verändern sollte. Positiv-Beispiele und Herausforderungen“](#)

Terminkalender

Bitte beachtet, dass der Einlass unter Umständen auf eine halbe Stunde zuvor festgesetzt ist und berücksichtigt, dass die meisten Events nur mit Einladung oder nach Anmeldung zugänglich sind. Sollte ein Link nicht funktionieren, könnt Ihr den Termin auch über die Suchmaske des [cn-kalenders](#) finden. Nicht vergessen: Bitte einloggen!



Stellt Euch Euren Filmfest-München-Terminkalender selbst zusammen!

Wir haben diesen Zeitplan auch als Word-Dokument vorbereitet, damit Ihr Euch Euren persönlichen Filmfest-München-Zeitplan zusammenstellen könnt. Gegenüber dem PDF-Dokument könnt Ihr dort Veranstaltungen markieren und kommentieren, Termine löschen oder neue hinzufügen. Sendet einfach eine E-Mail mit dem Stichwort „Filmfest-Kalender“ an: info@casting-network.de

Der Terminkalender ist verknüpft mit unserem [cn-kalender](#). Klickt auf den Link und Ihr erhaltet weitere Infos zum jeweiligen Termin. Weitere Termine, die uns erreichen, ergänzen wir selbstverständlich dort. Das Stichwort FM in der Suchmaske filtert alle Filmfest-München-Termine. Abgelaufene Termine werden dort nicht mehr angezeigt. Alle Angaben verstehen sich ohne Gewähr und Garantie auf Richtig- und Vollständigkeit.

Der crew call München, die SMS-Shorties, Movie meets Media und die Indie Party pausieren in diesem Jahr. Der traditionelle Bavaria-Empfang findet auch noch nicht wieder statt. Darüber hinaus wurde das geplante Panel der Deutschen Akademie für Fernsehen (DAFF) abgesagt.



Donnerstag, 23. Juni

von	bis	TERMINE	Für NOTIZEN
11:30	12:30	Welchen Stellenwert hat der Filmkuss heute im romantischen Film? (Panel) → Kaufmannscasino Odeonsplatz 6 80539 München Eintritt: nur mit Einladung	
14:00	k. A.	Blaue Blume - Verleihung des Romantik Awards (Preisverleihung & Get Together) → Filmcasino Odeonsplatz 8 80539 München Eintritt: nur mit Einladung	
15:00	16:00	Filmmakers Live – Deutsches Kino – Made in Munich (Special Event) → Amerikahaus (Theatersaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei	
20:00	k. A.	Filmfest München Opening Night (Eröffnungsfeier) → Isarphilharmonie Hans-Preißinger-Straße 8 81379 München Eintritt: nur mit Einladung	

★ Freitag, 24. Juni

von	bis	TERMINE	Für NOTIZEN
12:30	13:30	Munich Film Up - Packaging - A Guide to Film Pitch Decks (Panel) → Amerikahaus (Theatersaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei (mit Ticket)	
14:00	15:30	Verband Deutscher Drehbuchautoren - Quo Vadis Fiction (Panel) → Amerikahaus (Karolinsaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei	
16:00	17:00	Filmmakers Live - Hallelujah - ein Song schreibt Geschichte (Special Event) → Amerikahaus (Karolinsaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei	
17:00	18:00	Filmmakers Live - Sisi - Entfesselt (Special Event) → Amerikahaus (Theatersaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei	

★ Samstag, 25. Juni

von	bis	TERMINE	Für NOTIZEN
10:00	11:00	Adobe-Masterclass (Workshop) → Amerikahaus (Karolinsaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei (mit Anmeldung)	
12:00	14:00	Bolzano Film Festival Bozen (Südtiroler Empfang) → Amerikahaus (Theatersaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: nur mit Einladung	
12:30	13:30	Bundesverband Casting – Umdenken im Casting (Panel) → Amerikahaus (Theatersaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei (mit Anmeldung)	
14:00	15:30	In Film - Nachwuchsförderung für Filmberufe - Fachkräfte fallen nicht vom Himmel (Panel) → Amerikahaus (Karolinsaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei	
16:15	17:00	Filmmakers Live - Italian Cinema Now (Special Event) → Amerikahaus (Karolinsaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei	
17:30	18:30	Filmmakers Live – Trans(visionen) im Kino (Special Event) → Amerikahaus (Karolinsaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei	
19:00	k.A.	RTL+ (Party) → Lucky Who Brienner Str. 14 80333 München Eintritt: nur mit Einladung	

★ Sonntag, 26. Juni

von	bis	TERMINE	Für NOTIZEN
10:30	13:00	Kindermedienpreis - Der Weiße Elefant (Preisverleihung) → HFF Audimaxx Bernd-Eichinger-Platz 1 80333 München Eintritt: frei	
11:00	13:00	Interessenverband Deutscher Schauspieler - Kämpferinnen für den Film - Was engagierte Frauen erleben (Panel) → Amerikahaus (Karolinsaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei	
11:30	14:00	Verband der Agenturen (Get-Together) → Speiserei Volksbad Rosenheimer Straße 1 81667 München Eintritt: nur mit Einladung	
12:30	13:30	Queer Media Society - Queer & Intersectional Cinematic Perspectives as a Matter of Fact (Panel) → Amerikahaus (Theatersaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei	

★ → Sonntag, 26. Juni

von	bis	TERMINE	Für NOTIZEN
13:00	16:00	Agentur Frehse (Agenturempfang) → Park Café München GmbH Sophienstraße 7 80333 München Eintritt: frei (mit Anmeldung über die Agentur)	
13:30	14:30	Warum weiß man immer gleich, wer der Gute und wer der Böse ist (Kinderfilmvorlesung) → HFF (Kino 1) Bernd-Eichinger-Platz 1 80333 München Eintritt: frei (ab 7 Jahren Einlass so lange Platz verfügbar)	
14:00	15:00	Filmmakers Live - Traum(a) (Special Event) → Amerikahaus (Karolinsaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei	
16:30	18:10	Best of Filmschoolfest (Special Event) → City 3 Sonnenstraße 12 80331 München Eintritt: 10,90 Euro (ermäßigt: 7,90 Euro)	
17:00	17:45	Filmmakers Live - Formensprenger (Special Event) → Amerikahaus (Karolinsaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei	
18:00	19:00	Filmmakers Live - Hybride Perfektion - Mutter (Special Event) → Amerikahaus (Theatersaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei	
18:30	19:15	Filmmakers Live - Neues revolutionäres Kino aus dem Iran (Special Event) → Amerikahaus (Karolinsaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei	
19:00	k.A.	Bernd Burgemeister Fernsehpreis (Preisverleihung) → Gloria Palast Karlsplatz 5 80335 München Eintritt: 10,90 Euro (ermäßigt: 7,90 Euro)	
20:30	22:39	CineMerit Award – Alba Rohrwacher (Preisverleihung & Screening) → Astor Kino Türkenstraße 91 80799 München Eintritt: 10,90 Euro (ermäßigt: 7,90 Euro) oder mit Einladung	

★ Montag, 27. Juni

von	bis	TERMINE	Für NOTIZEN
10:00	k.A.	CSU-Fraktion Bayern – Wohnzimmer statt Kinosaal - Sind Serien die neuen Blockbuster? (Filmgespräch & Empfang) → Amerikahaus (Karolinsaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei (mit Einladung & Anmeldung)	
10:30	13:00	arte (Empfang) → Institut Français Kaulbachstraße 13 80539 München Eintritt: nur mit Einladung	
12:30	13:30	HessenFilm und Medien GmbH - Wer erzählt im deutschen Film - Mehr Mut zu diversen Geschichten (Panel) → Amerikahaus (Theatersaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei	
14:00	17:00	Scenario (Agenturempfang) → nicht öffentlich München Eintritt: nur mit persönlicher Einladung	
14:00	17:00	20 Jahre Vedra - Verband für Film- und Fernseh dramaturgie (Panel & Get Together) → Amerikahaus (Karolinsaal & Dachterasse) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei (mit Anmeldung)	
15:00	16:00	Filmmakers Live - The Cinema of Kirill Serebrennikov (Special Event) → Amerikahaus (Theatersaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei	
16:30	17:30	Filmmakers Live - VFX Cowboys (Special Event) → Amerikahaus (Karolinsaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei	

★ → Montag, 27. Juni

von	bis	TERMINE	Für NOTIZEN
17:00	k.A.	Bündnis 90/Die Grünen - Warum Diversität unsere Filmlandschaft reicher macht (Podiumsdiskussion) → Goldberg Studios Müllerstr. 46 a 80469 München Eintritt: frei	
17:00	18:00	Alexander Kluge - Die Filmgeschichte fängt gerade erst an (Filmgespräch) → Amerikahaus (Theatersaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei	
18:30	19:30	Filmmakers Live - Tradition, Religion und sozialer Wandel im Latein-amerikanischen Film (Special Event) → Amerikahaus (Karolinsaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei	

★ Dienstag, 28. Juni

von	bis	TERMINE	Für NOTIZEN
10:00	11:30	Pro Quote Film - Familienfreundliches drehen, wie geht das? (Panel) → Amerikahaus (Karolinsaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei (mit Anmeldung)	
11:00	14:00	Neue Pegasus (Agenturempfang) → nicht öffentlich München Eintritt: nur mit Einladung	
11:00	12:30	Beergarden Convention - Relativ jung und ziemlich genial (Branchenevent & Get-Together) → Amerikahaus Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: nur mit Einladung	
12:30	13:30	Filmmakers Live - Auteurs meet Anthalogie (Special Event) → Amerikahaus (Theatersaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei	
14:00	15:00	Filmmakers Live - Generationenbrüche (Special Event) → Amerikahaus (Karolinsaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei	
16:00	17:00	Filmmakers Live - Nicht ganz Deutsch (Special Event) → Amerikahaus (Karolinsaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei	
16:30	17:30	Filmmakers Live - Deutsche Serien 2.0 - Ein Blick hinter die Kulissen von „1899“ (Special Event) → Amerikahaus (Theatersaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei	
18:00	19:00	Filmmakers Live - Alltag/Utopie (Special Event) → Amerikahaus (Karolinsaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei	
18:30	19:15	Filmmakers Live - New Voices in Cinema - Science Fiction (Special Event) → Amerikahaus (Theatersaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei	
20:00	22:00	Filmmakers Live - Licking my Wounds - Body Horror Inside Out (Special Event) → Museum Brandhorst Theresienstraße 35a 80333 München Eintritt: frei	

★ Mittwoch, 29. Juni

von	bis	TERMINE	Für NOTIZEN
10:00	11:00	What is Screenwriting? - Writing Pictures and Creative Relationships (Veranstaltung im Rahmen der CineCoPro Conference) → Amerikahaus (Theatersaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei (mit Anmeldung)	
11:00	13:00	Book meets Film - Verlage präsentieren Bücher zum Verfilmen (Panel & Get Together) → Amerikahaus (Karolinsaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei (mit Anmeldung)	
11.30	13:30	Präsentation Filmförderung in Deutschland und Großbritannien (Veranstaltung im Rahmen der CineCoPro Conference) → Amerikahaus (Theatersaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: tba	
16:30	17:15	Filmmakers Live - Serien-Netz (Special Event) → Amerikahaus (Theatersaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei	
18:15	19:15	Filmmakers Live - Doris Dörrie - Emanzipierte Eigensinnigkeit (Special Event) → Amerikahaus (Theatersaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei	
20:00	k. A.	Fritz-Gerlich-Preis & Transmedia Preis (Preisverleihung) → Alte Kongresshalle Am Bavariapark 14 80339 München Eintritt: nur mit Einladung	

★ Donnerstag, 30. Juni

von	bis	TERMINE	Für NOTIZEN
12:30	13:30	Green Motion - Die Zukunft des Filmemachens ist nachhaltig (Panel) → Amerikahaus (Theatersaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei	
14:30	17:00	Insider Talent Summit (Konferenz) → Hilton München City Rosenheimer Str. 15 81667 München Eintritt: 299,00 Euro (ermäßigt: 99,00 bis 199,00 Euro)	
12:30	13:30	Green Motion - Die Zukunft des Filmemachens ist nachhaltig (Panel) → Amerikahaus (Theatersaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei	
15:00	17:00	Bundesverband Schauspiel - Ein neuer Beruf stellt sich vor - Intimacy Coordinator (Panel) → Amerikahaus (Theatersaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei (mit Anmeldung)	
15:00	20:30	Die neuen Penzing Studios (Besichtigungstour) → Treffpunkt: Königinstraße 44 80802 München Eintritt: frei (mit Anmeldung)	
15:30	16:30	Filmmakers Live - A new Generation of Women in Latin American Cinema (Special Event) → Amerikahaus (Karolinsaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei	
18:30	19:15	Filmmakers Live - Alexandre O. Philippe - Deconstructing the Masters (Special Event) → Amerikahaus (Theatersaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei	

★ Freitag, 1. Juli

von	bis	TERMINE	Für NOTIZEN
11:00	13:00	Best of Festival TV (Screenings) → HFF München (Kino 2) Bernd-Eichinger-Platz 1 80333 München Eintritt: frei	
11:30	13:30	Vater-Tochter-Beziehungen im filmischen Erzählen (BJF-Begleitseminar) → Amerikahaus (Karolinsaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei (mit Anmeldung)	
12:30	13:30	Unified Filmmakers - Filmemachen im Zeichen des Klimawandels (Panel) → Amerikahaus (Theatersaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei	
14:00	19:00	Vision Kino – Teacher's Day (Fortbildung für Lehrer*innen) → HFF München (Kino 2) Bernd-Eichinger-Platz 1 80333 München Eintritt: frei (mit Anmeldung)	
14:15	17:45	Berufsvereinigung Filmton - Dystopische Klangwelten (Panel & Screening) → Amerikahaus (Theatersaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei	
16:00	17:00	Filmmakers Live - Ukraine (Special Event) → Amerikahaus (Karolinsaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei	
18:30	19:15	Filmmakers Live - Rosa von Praunheim - King of Queer (Special Event) → Amerikahaus (Theatersaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei	
20:00	k.A.	Förderpreis Neues Deutsches Kino (Preisverleihung) → HFF Audimax Bernd-Eichinger-Platz 1 80333 München Eintritt: nur mit Einladung	

★ Samstag, 2. Juli

von	bis	TERMINE	Für NOTIZEN
13:00	14:00	Hinter den Kulissen – „Checker Tobi und der unsichtbare Schatz“ (Screening-Ausschnitte und Q&A zum Making-Of) → HFF Audimax Bernd-Eichinger-Platz 1 80333 München Eintritt: frei (ab 6 Jahren Einlass so lange Platz verfügbar)	
14:00	k.A.	One Future Preis & Ehrenpreis Interfilm (Preisverleihung) → Amerikahaus (Karolinsaal) Karolinenplatz 3 80333 München Eintritt: frei	
17:00	k.A.	Kinderfilmfest CineKindl Award & Publikumspreis Preisverleihung & Screening → HFF Audimax Bernd-Eichinger-Platz 1 80333 München Eintritt: frei (Einlass so lange Platz verfügbar)	
18:30	k. A.	Award Ceremony (Preisverleihung) → Astor Film Lounge Türkenstraße 91 80799 München Eintritt: 10,90 Euro (ermäßigt: 7,90 Euro)	

Friedenspreis des Deutschen Films – Die Brücke für Andreas Dresen

Am 21. Juni wird in München der Friedenspreis des Deutschen Films - Die Brücke verliehen. Einer der Preisträger der seit 2002 vom Bernhard Wicki Gedächtnis Fonds Auszeichnung an Filmemacher*innen von künstlerisch wertvollen Filmen mit humanistischer, gesellschaftspolitischer Dimension ist Regisseur Andreas Dresen. Er erhält den mit 7.500 Euro dotierten Preis für seinen Film „Rabiye Kurnaz gegen George W. Bush“ (Casting: Karen Wendland, Kinder & Jugendliche: Jacqueline Rietz).

www.bernhardwickigedaechtnisfonds.de/friedenspreis



© Berlinale 2020/NDR

Filmmakers live – Filme und Gespräche: vom 23. Juni bis 2. Juli

Eintritt: frei (mit Ticket)

Das ganz Besondere am Filmfest München: Schauspieler*innen und Regisseur*innen präsentieren nicht nur ihre Filme im Kino, sondern diskutieren mit Filmfans im Anschluss an die Vorführungen und in der täglichen Veranstaltungsreihe Filmmakers Live im Amerikahaus. Der Karolinensaal und der Theatersaal bieten dieses Jahr das Podium für die Begegnung von Publikum und Filmschaffenden und somit die Möglichkeit, einen tieferen Einblick in deren filmische Arbeiten zu erhalten.



© Filmfest München

Eine Übersicht aller Veranstaltungen der Reihe findet Ihr unter:

www.filmfest-muenchen.de/filmmakers-live

Beergarden Convention: vom 24. Juni bis 1. Juli

Eintritt: nur mit Akkreditierung

Die 2021 ins Leben gerufene Beergarden Convention setzt ein positives Zeichen für das kulturelle Miteinander innerhalb der Film Industry. Branchenvertreter*innen können sich bei der Beergarden Convention im Festivalzentrum Amerikahaus informell und ohne Terminzwang begegnen und sich in typisch münchenerischer Atmosphäre austauschen und netzwerken, frei nach dem Motto: „The Munich Way the Industry Works“.



© Filmfest München

Ort: Amerikahaus | Karolinenplatz 3 | 80333 München

Öffnungszeiten: Täglich: 11:00 bis 18:00 Uhr

www.filmfest-muenchen.de/beergarden-convention

Kinderfilmfest Events: vom 24. Juni bis 2. Juli

Eintritt: frei

Das Kinderfilmfest präsentiert auch in seiner 39. Ausgabe brandneue internationale Filme für die ganze Familie. Neben einem Workshop und einem Begleitseminar des Bundesverbandes Jugend und Film bietet das Filmfest München auch 2022 wieder ein vielfältiges Programm zur Unterhaltung und Förderung der kleinen Cineasten.



© Filmfest München

www.filmfest-muenchen.de/kinderfilmfest

Future Bodies from a Recent Past: bis 15. Januar 2023

Eintritt: 10,00 Euro (ermäßigt: 7,00 Euro)

Bereits zum dritten Mal kooperieren das Museum Brandhorst und das FILMFEST MÜNCHEN, dieses Jahr anlässlich der Ausstellung „Future Bodies from a Recent Past – Skulptur, Technologie, Körper seit den 1950er-Jahren“. Die Ausstellung macht ein bisher wenig beachtetes Phänomen in der Kunst und insbesondere der Skulptur erlebbar: die wechselseitige Durchdringung von Körper und Technologie. Mit über 100 Werken und mehreren raumgreifenden Installationen von rund 60 Künstler*innen – vornehmlich aus Europa, den USA und Japan – widmet sie sich den großen technologischen Einschnitten seit dem Zweiten Weltkrieg und nimmt deren Einfluss auf unsere Vorstellungen von Körpern in den Blick.



© Museum Brandhorst

Ort: Museum Brandhorst | Theresienstraße 35 a | 80333 München

Öffnungszeiten: Täglich: 10:00 bis 18:00 Uhr (montags geschlossen)

Donnerstag: 10:00 bis 20:00 Uhr

www.filmfest-muenchen/future-bodies

Informationen rund um die Tickets

Akkreditiert werden Professionals aus der Film-, Fernseh-, Video- und Kinobranche, professionell tätige Filmschaffende und Repräsentant*innen anderer Filmfestivals. Deadline für die Akkreditierung für das Filmfest München war der 10. Juni 2022.

Akkreditierte

Die Presseakkreditierung kann ab Donnerstag, 23. Juni, bis Samstag, 2. Juli 2022, am Akkreditierungs-Counter im [Festivalzentrum](#) abgeholt werden. Der Akkreditierungs-Counter ist vom 23. Juni bis 1. Juli täglich zwischen 10:00 Uhr und 18:00 Uhr sowie am 2. Juli zwischen 10:00 Uhr und 15:00 Uhr geöffnet.

Sofern Ihr die Presseakkreditierung nicht persönlich abholen könnt, sollt Ihr dem Abholer eine schriftliche Vollmacht mitgeben. Bitte beachtet auch, dass Tickets für Filmvorstellungen nur persönlich gegen Vorlage des Akkreditierungsausweises an den Filmfest-Kassen abgeholt werden können.

Die Festival-Akkreditierung ermöglicht Euch:

- Einlass zu den täglichen Press & Industry Screenings
- kostenlose Tickets für alle Filme im Festivalprogramm (erhältlich im Filmfest-Webshop und an den Filmfest-Kassen)
- Zutritt zum Presse- und Gästezentrum (inkl. Informationsservice)
- auf Wunsch Veröffentlichung der persönlichen Kontaktdaten im geschlossenen Networking Bereich der Filmfest-München-Website
- Nutzung der Video Library auf unserer Partnerplattform Festival Scope Pro (jedoch nicht für Film Industry Student)
- Nutzung der Serviceleistungen des Industry Office
- Zutritt zur Filmfest München [Beergarden Convention](#)

Weitere Infos:

www.filmfest-muenchen.de/industry/akkreditierung/fachbesucher

www.filmfest-muenchen.de/industry/akkreditierung/studenten

www.filmfest-muenchen.de/de/presse/akkreditierung

Nachakkreditierungen:

Diese sind seit dem 10. Juni nur noch in gesonderten Ausnahmefällen möglich. Bitte habt dafür Verständnis, dass in diesem Fall eine zusätzliche Bearbeitungsgebühr von 25,00 Euro erhoben wird.

Die Kontaktadresse hierzu lautet:

Filmfest München | Festival-Akkreditierung | Sonnenstraße 21 | 80331 München

Telefon: +49 (0)89 - 38 19 04 60 | Fax +49 (0)89 - 38 19 04 61 | E-Mail: accreditation@filmfest-muenchen.de

Festivalorte



Amerikahaus © Filmfest München

Das Festival 2022 heißt altbekannte Festivalorte willkommen zurück und bringt ein neues Festivalzentrum mit sich. Folgende Locations werden bespielt:

- Festivalzentrum Amerikahaus | Karolinenplatz 3 | 80333 München
- ASTOR Film Lounge im ARRI | Türkenstraße 91 | 80799 München
- City-Atelier Kinos | Sonnenstraße 12 | 80331 München
- Gasteig HP 8 | Rosenheimer Straße 5 | 81667 München
- Filmmuseum München | St.-Jakobs-Platz 1 | 80331 München
- Filmtheater Sendlinger Tor | Sendlinger-Tor-Platz 11 | 80336 München
- Gloria Palast | Karlsplatz 5 | 80335 München
- Hochschule für Film und Fernsehen | Bernd-Eichinger-Platz 1 | 80333 München
- Kino, Mond & Sterne | Durasweg 7 | 81247 München
- RIO Filmpalast | Rosenheimer Straße 46 | 81669 München
- Sugar Mountain | Geisenhausenerstr. 6 | 81379 München

Barrierefreie Infos zum Festivalzentrum findet Ihr [hier](#).

Hier könnt Ihr alles Wichtige über die unterschiedlichen Spielstätten erfahren:

www.filmfest-muenchen.de/festivalorte



Festivaldirektorin Diana Iljine © Kurt Krieger

Ticketpreise

Der Online-Ticket-Vorverkauf startet voraussichtlich am 17. Juni. Ab dem 20. Juni wird es auch die Möglichkeit geben, Tickets an der Filmfest-Kasse im Festivalzentrum Amerikahaus zu erwerben. Informationen zu Öffnungszeiten und weiteren Filmfest-Kassen werden auf der Website des Festivals rechtzeitig bekannt gegeben. Bitte beachtet, dass es nicht in allen Filmfest-Kinos eine Filmfest-Kasse geben wird. Es wird empfohlen, nach Möglichkeit den Filmfest-Webshop zu nutzen.

Einzeltickets wird es auch wieder an den [offiziellen Vorverkaufsstellen von München Ticket](#) und im München Ticket Portal geben.

Über den Filmfest-Webshop und an den Filmfest-Kassen werden in diesem Jahr wieder [Filmfest Packages](#) (5x, 10x und 20x Tickets) angeboten.

Die diesjährigen Ticket-Preise findet Ihr [hier](#).

Infos zur Barrierefreiheit von Kinos und Festivalorten gibt es [hier](#).

Weitere Informationen zu Eintrittskarten, Preisen und den Vorverkaufsstellen findet Ihr unter: www.filmfest-muenchen.de/tickets

Impressum

Wir danken dem Filmfest München, insbesondere der Festivalleiterin Diana Iljine und dem Pressebüro sowie allen anderen hilfsbereiten Informationsgeber*innen. Alle Fotos ohne direkte Copyright-Angabe stammen vom Filmfest München (© Filmfest München).

An dieser Ausgabe haben mitgewirkt:



Tina Thiele (Konzept & Leitung)



Carla Schmitt (Kalender & Layout)



Caroline Günther (Filmreihen)



Daniela Deffner
(Produktionsspiegel)

Astrid Dany unterstützte uns beim Lektorat sowie unser neues Team-Mitglied Joëlle Banse.

Das **cn-special**. **Das Extrablatt** erreicht Euch in der Regel 3-mal pro Jahr!

Die nächste Ausgabe erscheint im November 2022 zum Filmfestival Around the World in 14 Films.

Verantwortlich für den Inhalt ist: Tina Thiele

casting-network. **Das Branchenportal**

Venloer Str. 21 | 50672 Köln

Telefon: + 49 (0)221-94655620

Telefax: + 49 (0)221-94655618

Website: www.casting-network.de

E-Mail: info@casting-network.de

Tina Thiele ist Mitglied des Freien Deutschen Autorenverbands (FDA)
und freie Journalistin bei der Vereinten Dienstleistungsgewerkschaft (ver.di)

Alle Angaben verstehen sich ohne Gewähr und Garantie auf Richtig- und Vollständigkeit!