

Liebe Leserinnen und Leser,

herzlich willkommen zum **cn-magazin**.
Sie lesen die **80. Ausgabe** unseres **Branchenblatts**.

Mit dieser Doppelausgabe für Dezember und Januar möchten wir Sie auf die Weihnachtstage einstimmen und einen Blick aufs alte und neue Jahr wagen.

Am 13. Dezember 2014 wird der **Europäische Filmpreis** in Riga vergeben. Am 11. Januar stehen die **Golden Globes** und am 25. Januar die **Screen Actors Guild Awards** in Los Angeles an. Bereits am 15. Januar 2015 werden die **Oscar-Nominierungen** bekannt gegeben.

Die **Jahresrückblicke 2014** finden Sie unter:
TV-TIPPS

Unsere **Weihnachtsverlosung** gibt es unter:
FINAL NEWS | Auch interessant

Wir wünschen Ihnen eine besinnliche Adventszeit,
Tina Thiele & Team

Inhalt

TERMINE Branchenevents	Seite 2
KINOSTARTS/PREMIEREN Schwerpunkt: Deutschsprachiger Raum	Seite 20
TV TIPPS Hier sollten Sie einschalten!	Seite 25
FILMFESTIVALS Alle Termine auf einen Blick	
> Deutschsprachige Festivals	Seite 42
> Internationale Festivals	Seite 43
MOVEMENTS Umzüge und Personalwechsel	
> Adressen	Seite 45
> Personalien	Seite 45
FINAL NEWS Wissenswertes rund um die Branche	
> Filmförderung	Seite 49
> Preisträger	Seite 51
> Preisausschreibungen	Seite 59
> Auch interessant	Seite 63
CN-KLAPPE Sehen - Hören - Lesen	Seite 70
OUT TAKES Der Blog der Film- und Fernsehbranche	Seite 71
IMPRESSUM	Seite 72

Das **cn-magazin** wird Ihnen präsentiert von:

Anzeige

ZAV-Künstlervermittlung

Ihr Partner für Besetzungen vor und hinter der Kamera

www.zav-kuenstlervermittlung.de

Bundesagentur für Arbeit
Zentrale Auslands- und Fachvermittlung (ZAV)

www.zav.de

TERMINE



© Wilhelm Busch

AUSSTELLUNGSTIPP OBERHAUSEN

Streich auf Streich: 150 Jahre deutschsprachige Comics | noch bis 18. Januar 2015

Explodierende Pfeifen, Propaganda in Bildern und fliegende Helden, die älter sind als „Superman“: Seit dem Herbst zeigt diese Ausstellung in der **Ludwiggalerie im Schloss Oberhausen**, wie sich der deutsche Comic bis zur Gegenwart gewandelt hat. Von Anfang an bedienten die Zeichner sich unterschiedlicher Publikationsformen wie Heften, Alben, Büchern und Zeitschriften, heute kommen Blogs und Internetpräsentationen hinzu. Die Ausstellung umfasst knapp 300 Originalzeichnungen und über 60 Erstdrucke. Mit der Werkschau setzt die Ludwiggalerie ihre Reihe zu den wichtigsten deutschsprachigen Positionen in der populären Kunst fort.

Veranstaltungsort: Ludwiggalerie Schloss Oberhausen | Konrad-Adenauer-Allee 46 | 46049 Oberhausen

www.ruhrkunstmuseen.com



© Schirn Kunsthalle Frankfurt

AUSSTELLUNGSTIPP FRANKFURT a.M.

German Pop | noch bis 8. Februar 2015

In den USA und Großbritannien wuchs in den 1960er Jahren eine Bewegung heran, die die ganze Welt prägen und verändern sollte. „Pop-Art“ hieß die neue Richtung, deren vordergründiger Anspruch auch Massentauglichkeit war. Künstlerinnen und Künstler wie **Christa Dichgans**, **Sigmar Polke**, **Konrad Klapheck** oder **Peter Roehr** entwickelten eine spezifisch westdeutsche Variante der Pop-Art. Sie setzten sich mit den Banalitäten des Alltagslebens auseinander, ironisierten die kleinbürgerlichen Geschmacksideale und die deutsche Gemütlichkeit. Die Ausstellung stellt einen Querschnitt der Kunstproduktion dar, die unter das Phänomen „German Pop“ fällt, und versteht sich als eine Archäologie der Sechziger- und frühen Siebzigerjahre des 20. Jahrhunderts.

Veranstaltungsort: Schirn Kunsthalle Frankfurt | Römerberg | 60311 Frankfurt a.M.

www.schirn-kunsthalle.de



© VG Bild-Kunst

AUSSTELLUNGSTIPP BRÜHL

Der Arp ist da! | noch bis bis 22. Februar 2015

Im **Max Ernst Museum Brühl** eröffnete im Herbst eine Ausstellung, die sich der lebenslangen Freundschaft zwischen **Max Ernst** und **Hans Arp** widmet. Wichtige Werke aus den Sammlungen führender Museen werden ergänzt durch zahlreiche Leihgaben aus dem **Arp Museum Bahnhof Rolandseck**. Zwischen Hans Arp und dem fünf Jahre jüngeren Max Ernst begann 1914 eine Freundschaft, in deren Verlauf sie immer wieder an gemeinsamen Projekten und Veröffentlichungen arbeiteten. Auch ihre Biografien weisen Parallelen auf. So erhielten die beiden Künstler der Klassischen Moderne vor 60 Jahren im Sommer 1954 die „Großen Preise“ der **27. Biennale von Venedig**: Hans Arp den Preis für seine Skulpturen und Max Ernst für sein malerisches Werk. In der Ausstellung beleuchten auch Gemeinschaftsarbeiten das subtile Spannungsfeld zwischen den Künstlern.

Veranstaltungsort: Max Ernst Museum Brühl | Comestrasse 42 | 50321 Brühl

www.maxernstmuseum.lvr.de



© Warner Bros./
Harry Potter: The
Exhibition

AUSSTELLUNGSTIPP KÖLN

Harry Potter: The Exhibition | noch bis 28. Februar 2015

In Zusammenarbeit mit **Warner Bros.** wurde die Ausstellung, die Exponate aus allen acht **Harry-Potter**-Filmen umfasst, bereits im Jahr 2009 geschaffen. Als Wanderausstellung startete sie in Chicago und ging dann rund um die Welt. Zu sehen gibt es sowohl Originalkostüme und Requisiten als auch Nachbildungen von Räumlichkeiten, wie der großen Halle und dem Gryffindor Gemeinschaftsraum. Man kann in der Ausstellung auch selbst in die magische Welt eintauchen: bei einem Quaffel-Wurf auf dem Quidditch Feld, bei einem Treffen mit dem Hippogreif Seidenschnabel oder bei einer Lehrstunde in Kräuterkunde. Für Harry-Potter-Fans gibt es auf jeden Fall eine Menge zu entdecken.

Veranstaltungsort: Odysseum | Corintostraße 1 | 51103 Köln

www.harrypotterexhibition.com



© Filmmuseum
München

AUSSTELLUNGSTIPP MÜNCHEN

Mode und Film | noch bis 4. März 2015

Unsere Kleidung sagt viel über uns aus. Wir kommunizieren über sie, transportieren ein Image von uns. Das gilt gleichermaßen oder in sogar noch größerem Maße für Filmcharaktere. Kostüme erfüllen eine narrative Funktion, sie sind Teil des Storytelling – zum Beispiel, wenn in Nahaufnahme Accessoires wie Knöpfe, Ohrringe oder Halsketten erscheinen. Die Kleidung im Film vermittelt den emotionalen, physischen oder psychosozialen Zustand eines Charakters. Kostüme spiegeln die persönliche Entwicklung einer Person wider, exemplifizieren Gegensätze und Gemeinsamkeiten von Charakteren und machen sie visuell nachvollziehbar. Kostümdesigner sind daher mit Dolmetschern vergleichbar, die die richtigen Worte zur Übersetzung finden müssen. Die Verbindungen der Modeindustrie zum Film bestanden von Anfang an. Allerdings hatten die Filmstudios, im Gegensatz zu heute, meist eigene Kostümabteilungen und verfügten über einen eigenen Kostümfundus. Die Ausstellung „Mode und Film“ des **Filmmuseums München** ist eine Hommage an die Kostümbildner der Vergangenheit und Gegenwart.

Veranstaltungsort: Filmmuseum München | St.-Jakobs-Platz 1 | 80331 München
www.muenchner-stadtmuseum.de



© welt.de

AUSSTELLUNGSTIPP LONDON

Die Ausstellung Sherlock Holmes | noch bis zum 12. April 2015

Die Faszination für Englands berühmtesten Privatdetektiv „Sherlock Holmes“ ist ungeboren. Der Mann, der niemals lebte, hat schon lange Unsterblichkeit erreicht. Und so verwundert es auch nicht, dass das **Museum of London** der Literaturfigur von **Sir Arthur Conan Doyle** eine große Ausstellung widmet. Eigentlich fühlte Doyle sich zu höherem berufen, wollte historische Romane schreiben, Bücher von literarischem Gewicht, keine Kriminalgeschichten. Und so hatte er schließlich genug. 1893 ließ er seinen Protagonisten im Kampf mit dem erzbösen „Moriarty“ über die **Reichenbachfälle** bei Meiringen stürzen. „Wenn ich ihn nicht getötet hätte, hätte er mich getötet“, teilte der Schriftsteller bestürzten Fans mit, die zum Zeichen ihrer Untröstlichkeit allen Ernstes mit Trauerflor durch London wanderten. Unbestritten ist, dass Doyle eine gleichsam schillernde wie rätselhafte Figur erschaffen hat. Die Charakteristika des Helden demonstrieren die Kuratoren durch liebevoll zusammengetragene Exponate.

Veranstaltungsort: Museum of London | 150 London Wall | London EC2Y 5HN
www.berliner-zeitung.de



© LVR-
Industriemuseum

AUSSTELLUNGSTIPP RATINGEN

Chapeau! 150 Jahre Hutgeschichte(n) | noch bis zum 19. April 2015

Mehr als 200 Hüte, Mützen, Kappen und Helme, dazu bunte Federn, falsche Blüten und viele andere Accessoires können in der Ausstellung im **Industriemuseum des Landschaftsverbandes Rheinland** in Ratingen bewundert werden. Ganze zwei Etagen sind dem wahrscheinlich aussagekräftigsten Kleidungsstück des modernen Menschen gewidmet. Zylinderhüte, Melonen, Chapeaux Claques, vor allem aber Damenhüte erzählen Geschichten über ihre Träger und Trägerinnen. Gerade der Damenhut verrät viel über die gesellschaftliche Stellung seiner Trägerin. Ende des 19. Jahrhunderts wurden die Hüte der betuchten Damen immer größer und größer. Die Hutmacher schmückten sie mit allerlei exotischen Vogelfedern, bis die Vögel irgendwann ausstarben und fortan gefärbte Hühnerfedern an ihre Stelle traten. Erst in den 1960er Jahren kam der Hut langsam aus der Mode. Museumsleiterin **Claudia Gottfried** weiß aber zu berichten: „Kopfbedeckungen sind bei jungen Leuten wieder auf dem Vormarsch. Sie sehen nur anders aus als vor 100 Jahren.“

Veranstaltungsort: LVR-Industriemuseum Textilfabrik Cromford | Cromforder Allee 24 | 40878 Ratingen

www.industriemuseum.lvr.de



© kaufbeuren-
touristik

Unsere Top elf Weihnachtsmärkte

Jahr für Jahr freuen sich Millionen von Menschen auf die **Weihnachtsmärkte** mit Glühwein, Maronen, Lebkuchen und Waffeln. Nach wie vor stehen dabei die traditionellen vorweihnachtlichen Adventsspektakel ganz weit oben in der Gunst der Reisenden aus aller Welt. Dennoch gibt es auch einen Wandel zu verzeichnen: Motto-Märkte scheinen den Winter-Weihnachtsbummel interessanter zu machen. Die Themen reichen inzwischen von Esoterik über Exotik bis hin zu Erotik wie zum Beispiel in Hamburg. **Carla Schmitt** und **Tamara Spürck** haben Ihnen elf Weihnachtsmärkte aus dem deutschsprachigen Raum zusammengestellt, um Sie auf die Vorweihnachtszeit einzustimmen. Falls ein Weihnachtsmarkt vergessen wurde, der Ihnen besonders am Herzen liegt, können Sie uns diesen gerne durchgeben – wir ergänzen ihn dann nachträglich in der Liste.

www.casting-network.de/Weihnachtsmärkte

30.11 -
03.12.2014

Hamburg
Messe



© German
Screenings

German Screenings

Auf der jährlich Ende des Jahres stattfindenden Messe stellen **Das Erste**, vertreten durch ihre Vertriebsgesellschaften **Telepool** und **Global Screen** sowie die **Deutsche Welle** und das **Österreichische Fernsehen (ORF)** internationalen TV-Fachleuten und Einkäufern aus zahlreichen Ländern ihre neuesten Produktionen vor. Die besten TV-Programme aus Deutschland und Österreich sind dieses Jahr zu Gast in Hamburg.

Beginn: unterschiedlich

Veranstaltungsort: Radisson BLU Hotel | Marseiller Straße 2 | 20355 Hamburg

Eintritt: nur mit **Anmeldung**

Nähere Infos: www.german-screenings.de

Mo, 01.12.2014

weltweit
Gedenk-/Aktionstag



© kreis-stormarn.de

Welt-Aids-Tag

Seit 1988 wird am 1. Dezember der **Welt-Aids-Tag** begangen. Weltweit erinnern verschiedene Organisationen an das Thema Aids und rufen dazu auf, aktiv zu werden und Solidarität mit den von **HIV** betroffenen Menschen zu zeigen. Der Welt-Aids-Tag dient auch dazu, Verantwortliche in Politik, Medien, Wirtschaft und Gesellschaft daran zu erinnern, dass das HI-Virus noch längst nicht besiegt ist. In Deutschland wird die Kampagne von der **Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung** organisiert und in Zusammenarbeit mit dem **Bundesministerium für Gesundheit** und der **Deutschen AIDS-Stiftung** durchgeführt.

Veranstaltungsort: diverse | weltweit

Nähere Infos: www.welt-aids-tag.de

Mo, 01.12.2014

Stockholm
Preisverleihung



© Right Livelihood
Award Foundation

Right Livelihood Award

Die Stockholmer **Right Livelihood Award Stiftung** belohnt den Einsatz für Menschenrechte, Pressefreiheit, bürgerliche Freiheiten und Kampf gegen den Klimawandel. Der nicht dotierte Ehrenpreis geht in diesem Jahr an **Edward Snowden**, „weil er mit Mut und Kompetenz das beispiellose Ausmaß staatlicher Überwachung enthüllt hat“, und an **Alan Rusbridger** „für den Aufbau einer globalen Medienorganisation, die sich verantwortlichem Journalismus im öffentlichen Interesse verschrieben hat“. Drei Preisträger teilen sich das Preisgeld in Höhe von 1,5 Millionen Schwedischen Kronen (ca. 162.000 Euro): Die Jury zeichnet **Asma Jahangir** aus Pakistan aus, „weil sie die Menschenrechte in Pakistan und darüber hinaus verteidigt, schützt und stärkt“. Die Jury ehrt außerdem **Basil Fernando** von der **Asian Human Rights Commission** „für seine unermüdliche und herausragende Arbeit für die Umsetzung der Menschenrechte in Asien“. **Bill McKibben** erhält den Preis „für die erfolgreiche Mobilisierung einer wachsenden zivilgesellschaftlichen Bewegung für weitreichende Maßnahmen gegen den Klimawandel in den Vereinigten Staaten und weltweit“

Beginn: 16:00 Uhr

Veranstaltungsort: Schwedisches Parlament | Frågor om riksdagen | 10012 Stockholm

Eintritt: nur mit **Einladung**

Nähere Infos: www.rightlivelihood.org

Mo, 01.12.2014

bundesweit
Informations-
veranstaltung



© BFFS

BFFS: Stammtisch für Schauspieler

Jeden ersten Montag im Monat bietet der **Bundesverband Schauspiel (BFFS)** seinen monatlichen Stammtisch für Schauspieler in Berlin, Köln, München, Frankfurt am Main, Hamburg und, nun ganz neu, auch in Leipzig, an. Sowohl BFFS-Mitglieder als auch Interessierte können sich austauschen und den Verband kennenlernen. Die genauen Themen sowie Gäste in den einzelnen Städten entnehmen Sie bitte unserem **cn-kalender**.

Veranstaltungsorte:

Berlin: Ellington Hotel | Nürnberger Str. 50-55 | 10789 Berlin
Hamburg: 13. Stock | Max-Brauer-Allee 277 | 22769 Hamburg
Köln: Cafe Central | Jülicher Straße 1 | 50674 Köln
München: Reitmor 3 | Reitmorstraße 3 | 80538 München
Frankfurt a.M.: Raum für Schauspiel | Schulstraße 5 | 60594 Frankfurt a.M.
Leipzig: Pilot | Bosestraße 1 | 04109 Leipzig

Beginn: 19:00 Uhr

Veranstaltungsort: Berlin - Hamburg - Köln - München - Frankfurt a.M. - Leipzig | bundesweit

Eintritt: frei, jeder ist herzlich willkommen!

Nähere Infos: www.bffs.de

Mo, 01.12.2014

Köln
Preisverleihung



© SK Stiftung Kultur

Kölner Tanz- und Theaterpreise

Der erste Montag im Dezember ist seit vielen Jahren der gesellschaftliche Höhepunkt der „Freien Szene“: In einem festlichen Rahmen werden im Haus der **SK Stiftung Kultur** die Auszeichnungen an die besten freien Produktionen des abgelaufenen Jahres in den Sparten „Erwachsenentheater“, „Kinder- und Jugendtheater“ sowie „Tanztheater“ verliehen. Dazu werden noch die „Beste Darstellerin“ und der „Beste Darsteller“ sowie die „Beste Nachwuchsschauspielerin“ und der „Beste Nachwuchsschauspieler“ ausgezeichnet. Weitere Preise sind der **Kurt-Hackenberg-Preis** für politisches Theater sowie der **Kölner Ehrentheaterpreis** für besondere Verdienste um die freie Kölner Szene, welcher in diesem Jahr an **Andrea Hoßfeld** von der **Freien Volksbühne Köln**, an **Marina Reinartz** von der **Theatergemeinde Köln** und an **Volker Hein** vom **Jugendreferent der Theatergemeinde Köln** geht. Die Gewinner aus den oben genannten Kategorien bleiben bis zur Veranstaltung geheim.

Beginn: 19:00 Uhr

Veranstaltungsort: KOMED-Haus | Im Mediapark 7 | 50670 Köln

Eintritt: 5,00 € oder mit Einladung

Nähere Infos: www.sk-kultur.de

Mo, 01.12.2014

Hamburg
Branchenevent



© moviemeetsmedia

Movie meets Media

Movie meets Media bietet eine Plattform für interdisziplinäre Kooperationen und vereint starke Marken mit bekannten Gesichtern. Prominente treffen auf Wirtschaftsentscheider, Medienvertreter auf Produzenten und Regisseure auf Casting Directors. Ein Forum für alle Beteiligten, um erfolgsversprechende Kontakte zu knüpfen und bestehende zu pflegen. Movie meets Media ist zu einer der bedeutendsten Medienveranstaltungen der deutschen Film- und Wirtschaftswelt herangewachsen und verbindet Business und Vergnügen. Im Dezember ist es soweit: Die „Movie meets Media“ feiert in Hamburg ihren 15. Geburtstag! Das Event beginnt um circa 19:00 Uhr mit einem Empfang, an dem ausgesuchte Gäste teilnehmen. Ab 21:00 Uhr werden weitere geladene Gäste zur **Movie meets Media-Night** empfangen.

Beginn: 19:00 Uhr

Veranstaltungsort: Hotel Atlantic Kempinski | An der Alster 72-79 | 20099 Hamburg

Eintritt: nur mit Einladung

Nähere Infos: www.moviemeetsmedia.de

Mi, 03.12.2014

München
Interview



© Grimme Institut

Grimme-Praxisgespräch

Im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Ausgezeichnet! Medienmacher im Praxisgespräch“ gibt Autor und Regisseur **Jan Bonny** im Dezember am Campus München der **Macromedia Hochschule für Medien und Kommunikation (MHMK)** Einblicke in seine Arbeit. Bemerkenswert sind seine konsequent schnörkellosen Inszenierungen, die den Schauspielern wie den Zuschauern einiges an Mut und Erkenntnisinteresse abringen. Im Praxisgespräch wird er interessante Einblicke in seine Arbeitsweise geben und neben seinen Spielfilmen über seine zahlreichen Werbefilme sprechen. Moderiert wird das Praxisgespräch von **Aycha Riffi**, Leiterin der **Grimme-Akademie**. Um vorherige Anmeldung wird gebeten unter: akademie@grimme-institut.de | Tel.: 02365-91 89 45

Beginn: 18:00 Uhr

Veranstaltungsort: Macromedia Hochschule für Medien und Kommunikation |
Gollierstraße 4 | 80339 München

Eintritt: frei (mit Anmeldung)

Nähere Infos: www.macromedia-fachhochschule.de

03.12 -
05.12.2014

Köln
Kongress



© Vision Kino

Vision Kino 14: Film – Kompetenz – Bildung

Der fünfte Kongress der **Vision Kino** rückt insbesondere die Bedeutung der Filmbildung junger Menschen in einer digitalen Medienwelt in den Fokus. Zu den Gesprächsrunden treffen sich Vertreter aus Politik, Wissenschaft, Kultur und Bildung. Zudem zeigen sechs praxisorientierte Workshops neue Möglichkeiten aktiver Filmarbeit mit digitalen Medien sowie innovative, inklusive und interkulturelle Vermittlungskonzepte beim Einsatz von Filmen im Unterricht. In der Abschlussrunde präsentieren zahlreiche Filmschaffende ihre aktuellen und kommenden Kinoproduktionen und diskutieren über den Stellenwert von Film und Kino im Zeichen fortschreitender Digitalisierung.

Beginn: 16:00 Uhr

Veranstaltungsort: KOMED | Im Mediapark 7 | 50670 Köln

Eintritt: frei (mit Anmeldung)

Nähere Infos: www.visionkino.de

Do, 04.12.2014

Berlin
Preisverleihung



© ifa

Intercultural Film Award

Mit dem **Intercultural Film Award**, der im Rahmen des Festivals **Around the World in 14 Films** verliehen wird, zeichnet das **Institut für Auslandsbeziehungen (ifa)** einen Film aus, der inhaltlich und ästhetisch die Themen Völkerverständigung, Friedenssicherung und interkulturellen Dialog behandelt. Zur Auswahl stehen alle 14 internationalen, künstlerisch wertvollen und innovativen Filme des Festivals, die bereits auf den großen A-Festivals wie Cannes, Venedig und Toronto zu sehen waren, aber in der Regel in Deutschland (noch) keinen Verleih haben. Bitte beachten Sie auch unser **cn-special** zum Festival.

Beginn: 19:30 Uhr

Veranstaltungsort: Kino Babylon | Rosa-Luxemburg-Straße 30 | 10178 Berlin

Eintritt: nur mit Einladung

Nähere Infos: www.14films.de

Do, 04.12.2014

Bochum
Preisverleihung



© 1Live

1LIVE KRONE

Deutschlands größter Radio-Award und Publikumspreis, die **1LIVE KRONE**, wird in neun Kategorien vergeben; z.B. an den „Besten Künstler“, die „Beste Band“ oder den „Besten Live-Act“. Wie bereits im letzten Jahr werden **Simon Beck** und **Jeannine Michaelsen** die 1LIVE KRONE moderieren. Diese ist ein Publikumspreis: Die Hörer entscheiden via Website, wer ausgezeichnet wird. Bis zum 4. Dezember 2014 zählen die Veranstalter jede abgegebene Stimme und verkünden am selben Abend die Gewinner auf einer Preisverleihung. Wer am Internet-Voting teilnimmt, hat die Chance, exklusive Tickets für die Verleihung zu gewinnen.

Beginn: 20:00 Uhr

Veranstaltungsort: Jahrhunderthalle Bochum | An der Jahrhunderthalle 1 | 44793 Bochum

Eintritt: mit Einladung oder zu gewinnen

Nähere Infos: www.einslivekrone.de



04.12 -
05.12.2014

Dortmund
Konferenz



© Next Level

Next Level

Im Dezember nimmt die Festivalkonferenz des **NRW KULTURsekretariats** in Dortmund in ihrer einzigartigen Mischung digitale Spiele als Kunstform und Kulturtechnik in den Blick. **Next Level** bietet einen spannenden Mix aus Ausstellungen, Vorträgen, Diskussionen, Performances und Workshops. Davon profitieren Kunst- und Kulturverantwortliche, Akteure aus der Games-Branche und der kulturellen Bildung, aber auch Journalisten, Eltern, Lehrer und begeisterte Gamer. Im Fokus stehen wieder künstlerische, bildungsrelevante und kreativwirtschaftliche Aspekte der Computerspiele. Auch in diesem Jahr werden wieder mehrere hundert Teilnehmer erwartet.

Beginn: 10:00 Uhr

Veranstaltungsort: Dortmunder U | Leonie-Reygers-Terrasse | 44137 Dortmund

Eintritt: 8,00 € bis 25,00 €

Nähere Infos: www.nextlevel-conference.org

Fr, 05.12.2014

Bremen
Preisverleihung



© Hannah-Arendt-
Center

Hannah-Arendt-Preis für politisches Denken

Personen, deren Wirken und Werke zu öffentlichem politischen Denken und Handeln beitragen, werden seit 1994 mit dem **Hannah-Arendt-Preis** ausgezeichnet. Der Preis wird getragen von der **Landesstiftung Bremen**, der **Heinrich-Böll-Stiftung** und dem **Senat der Freien Hansestadt Bremen**. Über die Vergabe des Preises, der mit 7.500 Euro dotiert ist, entscheidet eine internationale Jury. Das Preisgeld wird von der Heinrich-Böll-Stiftung und dem Senat der Freien Hansestadt Bremen gestellt. Die Bremer Bürgermeisterin **Karoline Linnert** und **Ralf Fücks**, Vorstand der **Heinrich-Böll-Stiftung Berlin**, überreichen im Bremer Rathaus den Hannah-Arendt-Preis für politisches Denken 2014 an den ukrainischen Schriftsteller **Juri Andruchowytsh**, sowie in Abwesenheit an die **Pussy Riot**-Mitglieder **Nadeshda Tolokonnikowa** und **Marija Aljochina**.

Beginn: 18:00 Uhr

Veranstaltungsort: Rathaus Bremen | Am Markt 21 | 28195 Bremen

Eintritt: frei (mit Anmeldung)

Nähere Infos: www.boell-bremen.de

05.12 -
06.12.2014

Köln
Informations-
veranstaltung



© LfM Nova GmbH

Medienfest.NRW

Das **Medienfest.NRW** findet 2014 im Kölner **MediaPark** statt und steht ganz im Zeichen von Aus- und Weiterbildung in der Medienbranche. Es ist eine gemeinsame Veranstaltung der **Landesanstalt für Medien Nordrhein-Westfalen (LfM)** und der Stadt Köln. Verantwortlich für das Programm ist das **AIM KoordinationsCentrum** in Trägerschaft der **sk stiftung jugend und medien**. Insider stehen Rede und Antwort zu Wunschthemen, die im Vorfeld des Medienfestes über **Facebook**, **Twitter** oder direkt an die Organisatoren gerichtet werden können. Es gibt wieder zahlreiche Workshops, Infostände und Diskussionen. Das **BarCamp** startet bereits am Freitag, den 5. Dezember 2014, das volle Programm gibt es am Samstag, den 6. Dezember 2014. Achtung: Für einzelne Events ist vorab eine Anmeldung erforderlich.

Beginn: 15:00 Uhr

Veranstaltungsort: MediaPark | Im Mediapark 6 & 7 | 50670 Köln

Eintritt: frei

Nähere Infos: www.medienfest.nrw.de

Sa, 06.12.2014

Nürnberg
Filmvorführungen &
Preisverleihung



© Deutscher
Menschenrechts-
Filmpreis

Deutscher Menschenrechts-Filmpreis

Der **Deutsche Menschenrechts-Filmpreis** prämiiert seit 1998 im zweijährigen Rhythmus Filme, die sich mit der Idee der Menschenrechte bzw. deren Umsetzung, Schutz und Verletzung im In- und Ausland auseinandersetzen. Er wird von derzeit 18 Organisationen und Institutionen der Menschenrechts-, Bildungs-, Medien- und Kulturarbeit getragen. Das Preisgeld beträgt in allen Kategorien jeweils 2.500 Euro.

Beginn: 19:30 Uhr

Veranstaltungsort: Tafelhalle | Äußere Sulzbacher Straße 60-62 | 90491 Nürnberg

Eintritt: frei

Nähere Infos: www.menschenrechts-filmpreis.de

Sa, 06.12.2014

weltweit
Gedenktag



© wallpaper

Nikolaustag

Der 6. Dezember ist der Gedenktag des **Heiligen Nikolaus**, der im 4. Jahrhundert in der heutigen Türkei lebte und der Legende nach Kinder beschenken haben soll. Die Christen von Myra wählten seinen Todestag und begingen diesen alljährlich mit einem Festzug zum Grab ihres Bischofs. Es waren vor allem die Armen, die das Grab des allseits beliebten Nikolaus schmückten. Der Brauch, am Nikolaustag Kinder zu beschenken, knüpft an die Hilfsbereitschaft dieses Mannes an und hat seinen Ursprung wohl in mittelalterlichen Klosterschulen.

Veranstaltungsort: diverse | weltweit
Nähere Infos: www.kleiner-kalender.de

So, 07.12.2014

London
Preisverleihung



© bifa

The Moët British Independent Film Awards

Bereits zum 17. Mal vergeben britische Filmschaffende, die sich zum Ziel gesetzt haben, Talente zu fördern, Leistungen britischer Independent-Produktionen zu würdigen und sie einem größeren Publikum bekannt zu machen, die **British Independent Film Awards**. Die Preise werden in 15 Kategorien vergeben, um die Besten der besten Filmschaffenden für ihre Leistung in einem Independentfilm des laufenden Jahres sowie für Filme, Kurzfilme und Dokumentarfilme aus Großbritannien auszuzeichnen. Die Nominierungen wurden bereits am 3. November bekannt gegeben. „71“ (**Casting: Jina Jay**) wurde in neun Kategorien nominiert – kein anderer Film erreicht diese Zahl. Eine Liste der Nominierungen findet man auf der Website.

Beginn: 19:00 Uhr (Ortszeit)
Veranstaltungsort: Old Billingsgate Market | 1 Old Billingsgate Walk | EC3R 6DX London
Eintritt: nur mit Einladung
Nähere Infos: www.bifa.org.uk

So, 07.12.2014

Lübeck
Preisverleihung



© Thomas-Mann-
Archiv

Thomas Mann Preis

Der aktuelle **Thomas Mann Preis** ist hervorgegangen aus dem **Thomas Mann Preis der Hansestadt Lübeck** und dem **Großen Literaturpreis der Bayerischen Akademie der Schönen Künste** und ist mit 25.000 Euro dotiert. Er wird seit 2010 im jährlichen Wechsel in Lübeck und München verliehen. In diesem Jahr geht der Preis an **Rüdiger Safranski**. „Seit drei Jahrzehnten leistet der Autor glänzender Monografien eindringliche Erinnerungsarbeit, die einer großen Leserschaft die Begegnung und Auseinandersetzung mit dem philosophischen und literarischen Erbe der deutschen Geistesgeschichte ermöglicht. Mit seinen Arbeiten zu **Nietzsche** und **Schopenhauer** widmet er sich dabei auch Philosophen, die für Thomas Manns Schreiben einen wichtigen Bezugspunkt bildeten. Seinen bisherigen Höhepunkt erreicht Safranskis Werk mit der zuletzt erschienenen und begeistert aufgenommenen **Goethe**-Biografie.“, so die Begründung der Jury.

Beginn: 20:00 Uhr
Veranstaltungsort: Theater Lübeck | Beckergrube 10-14 | 23552 Lübeck
Eintritt: nur mit Einladung
Nähere Infos: www.buddenbrookhaus.de

Mo, 08.12.2014

Stuttgart
Branchentreff



© MFG
Filmförderung

MFG Filmförderung: Jour Fixe

Jeden zweiten Montag des Monats trifft sich die baden-württembergische Filmszene im Stuttgarter **Theater Rampe** auf Einladung der **MFG Filmförderung** zum gegenseitigen Austausch und Knüpfen neuer Kontakte. Immer wieder sind auch Sendervertreter unter den Gästen des **Jour Fixe**. Diese Besuche werden im wöchentlichen Newsletter der MFG Filmförderung frühzeitig angekündigt.

Beginn: 19:00 Uhr
Veranstaltungsort: Theater Rampe im Zahnradbahnhof | Filderstr. 47 | 70180 Stuttgart
Eintritt: frei
Nähere Infos: www.mfg.de

09.12 -
11.12.2014

Saint-Denis
Konferenz



© LeWeb

LeWeb Paris

Die **LeWeb Paris** gilt als eine der größten auf die Zukunft des Webs ausgerichtete Messen. Es handelt sich dabei um eine in Europa führende internationale Veranstaltung, die sowohl Konferenz als auch Networking- und Business-Forum rund ums Thema Internet ist. Jahr für Jahr treffen sich auf der LeWeb Paris Startup-Unternehmen, Unternehmerpersönlichkeiten, Risikokapitalinvestoren, Führungspersönlichkeiten aus der Welt der Technologie, visionäre Denker, Business Angels, Fachblogger und Vertreter von Fachmedien, die in den Weiten der Internetbranche aktiv sind. Im letzten Jahr hat sie einen Ableger in London hinzugewonnen. Aber mit rund 1.000 Besuchern in London ist sie, im Vergleich zur LeWeb Paris, noch ein kleiner Bruder.

Beginn: 09:30 Uhr

Veranstaltungsort: Les Docks de Paris (Eurosites) | 50 Avenue du Président Wilson | 93210 Saint-Denis

Eintritt: 290,00 € bis 2390,00 €

Nähere Infos: www.paris.leweb.co

Mi, 10.12.2014

weltweit
Gedenktag



© UNESCO

Internationaler Tag der Menschenrechte

Am 10. Dezember begeht die internationale Gemeinschaft den **Tag der Menschenrechte** in Erinnerung an den 10. Dezember des Jahres 1948, als die Generalversammlung der **Vereinten Nationen** die **Allgemeine Erklärung der Menschenrechte** verabschiedete. Die Bekämpfung von Rassismus und Rassendiskriminierung hat sich zu einer der Prioritäten der Organisation entwickelt, da rassistisches und intolerantes Verhalten, aufgrund von Wanderbewegungen und stets multikultureller werdenden europäischen Gesellschaften, erheblich zugenommen hat.

Veranstaltungsort: diverse | weltweit

Nähere Infos: www.unesco.de

Mi, 10.12.2014

Köln
Informations-
veranstaltung



© KHM

Infotag an der KHM

Potentielle Bewerberinnen und Bewerber für das Wintersemester 2015/16 sind gefragt und herzlich willkommen: Die **Kunsthochschule für Medien Köln (KHM)** informiert einen ganzen Tag lang mit einem vielseitigen Programm aus Beratungen, Führungen, Gesprächen mit Lehrenden, Projektbeispielen aus Film und Kunst über ihr Diplomstudium „Mediale Künste“. Der Tag endet mit der Präsentation eines Debütfilms. Im 6-semesterigen Hauptstudium oder 4-semesterigen Aufbaustudium besteht Gelegenheit zu individueller Spezialisierung. Die einzelnen Schwerpunkte sind in Bereichen organisiert, können jedoch während des Studiums nach individuellem Interesse bestimmt und nach Belieben interdisziplinär verknüpft werden.

Beginn: 10:00 Uhr

Veranstaltungsort: Kunsthochschule für Medien Köln (KHM) | Filzengraben 2 | 50676 Köln

Eintritt: frei

Nähere Infos: www.khm.de

Mi, 10.12.2014

Stockholm
Preisverleihung



© Nobelstiftung

Verleihung der Nobelpreise

Der **Nobelpreis** ist eine seit 1901 jährlich vergebene Auszeichnung, die der schwedische Erfinder und Industrielle **Alfred Nobel** (1833–1896) gestiftet hat. Das Preisgeld geht zu fünf gleichen Teilen an außergewöhnliche Leistungen in den Bereichen Physik, Chemie, Physiologie oder Medizin, Literatur und Friedensbemühungen. Der Nobelpreis gilt als die höchste Auszeichnung in den berücksichtigten Disziplinen und wird jedes Jahr an Nobels Todestag verliehen. Der Friedensnobelpreis geht in diesem Jahr an die pakistanische Kinderrechtsaktivistin **Malala Yousafzai** und den Kinderrechtler **Kailash Satyarthi** aus Indien und wird in Oslo um 13:00 Uhr übergeben. Alle anderen Preisträger erhalten die Auszeichnung ab 16:30 Uhr in Stockholm.

Beginn: 16:30 Uhr

Veranstaltungsort: Stockholm Concert Hall | Hötorget 8 | 10387 Stockholm

Eintritt: nur mit Einladung

Nähere Infos: www.nobelprize.org

Do, 11.12.2014

Köln
Branchentreff



© Web de Cologne

Web de Cologne – Startup Breakfast

Im Dezember startet ein weiteres **Web de Cologne – Startup Breakfast**, welches sich als „Hot Spot“ der Branche versteht. **Web de Cologne** ist eine Initiative von Kölner Unternehmen, die in oder mit digitalen Medien Erlöse erzielen. Sie alle sind Mitglieder der Wachstumsbranche Internet, die ein relevanter Wirtschaftsfaktor für die Region Köln ist. Seit Mai 2012 tritt die Initiative als **Web de Cologne e.V.** auf, um die Interessen der Internetwirtschaft zu vertreten. Zur Internetwirtschaft zählen Unternehmen, die mit Internet-Angeboten Erlöse erzielen, sowie Unternehmen, Einrichtungen, Organisationen und Personen, die in deren Umfeld Dienstleistungen oder Produkte anbieten oder Leistungen für Infrastruktur, Forschung oder Bildung erbringen. Die Teilnahme ist kostenfrei, aber für organisatorische Zwecke ist eine Anmeldung wichtig.

Beginn: 09:00 Uhr

Veranstaltungsort: MediaPark | Im Mediapark 5 | 50670 Köln

Eintritt: frei (mit Anmeldung)

Nähere Infos: www.webdecologne.de

Do, 11.12.2014

Beverly Hills
Bekanntmachung



© HFPA

Bekanntgabe der Nominierten der Golden Globe-Verleihung

Im Jahr 2015 wird die **Hollywood Foreign Press Association (HFPA)** zum bereits 72. Mal ihre **Golden Globes** für herausragende Leistungen in Film und (US-)Fernsehen verleihen. Die Zeremonie findet im kommenden Jahr am 11. Januar statt. Die HFPA ist eine recht kleine Gruppe mit etwa 90 Mitgliedern, die zum großen Teil fachfremde Journalisten sind. Die Organisation erwirtschaftet durch den Verkauf der Rechte an der Fernsehübertragung einen beachtlichen Teil ihrer Jahreseinnahmen.

Beginn: 20:00 Uhr (Ortszeit)

Veranstaltungsort: The Beverly Hilton | 9876 Wilshire Blvd | 90210 Beverly Hills

Eintritt: nur mit Einladung

Nähere Infos: www.goldenglobes.org

Sa, 13.12.2014

Berlin
Tanzveranstaltung



© Presseball Berlin

Presseball Berlin

Edle Location, interessante Gäste aus Politik, Wirtschaft, Wissenschaft, Sport, Kultur und Medien, ein abwechslungsreiches Programm und dazu eine Charity-Versteigerung – das ist der **Presseball Berlin**. Er ist mit seiner bis ins Jahr 1872 zurückreichenden Tradition nicht nur eines der imposantesten gesellschaftlichen Ereignisse des Jahres, sondern zugleich auch tatsächlich der älteste, regelmäßig stattfindende Ball der Welt. Jedes Jahr werden circa 300 Gäste erwartet.

Beginn: 19:30 Uhr

Veranstaltungsort: Best Western Premier Hotel MOA Berlin | Stephanstrasse 41 | 10559 Berlin

Eintritt: mit Einladung gegen Spende ab 100,00 €

Nähere Infos: www.presseball.de

Sa, 13.12.2014

Riga
Preisverleihung



© European Film Academy

Europäischer Filmpreis

Hauptanliegen der **European Film Academy (EFA)** ist es, mit dem **Europäischen Filmpreis** verstärkt die Aufmerksamkeit auf europäische Filme zu lenken. Der jährlich wechselnd in einer europäischen Stadt verliehene Filmpreis wird in insgesamt 21 Kategorien vergeben. Die 27. Preisverleihung findet in diesem Jahr in Riga statt. **Lars von Triers** Drama „Nymphomaniac Director's Cut – Volume I & II“ (**Casting: Des Hamilton, Germany: Susanne Ritter | BVC**) ist für den Europäischen Filmpreis als „Bester Spielfilm“ nominiert. Die Hauptdarsteller des Werks, **Charlotte Gainsbourg** und **Stellan Skarsgard**, gehen als „Beste Schauspieler“ an den Start. Insgesamt sind fünf Filme in der Kategorie „Bester Spielfilm“ nominiert, eine deutsche Produktion ist nicht darunter.

Beginn: 20:00 Uhr

Veranstaltungsort: nicht öffentlich | Riga

Eintritt: nur mit Einladung

Nähere Infos: www.europeanfilmacademy.org

So, 14.12.2014

Köln
Filmvorführung



© Filmforum

Filme im Filmforum: Der Lieblingsfilm von Jean-Guihen Queyras

Der Cellist **Jean-Guihen Queyras**, besonders bekannt durch seine Interpretationen von **Johann Sebastian Bachs** sechs Solo-Suiten, wählte **Roman Polanskis** „Tanz der Vampire“ (**Casting: in eigener Regie**). „Professor Abronsius“, ein hoch betagter Gelehrter, hat sich die Erforschung des Vampirismus zur Lebensaufgabe gemacht. Zusammen mit seinem jungen Assistenten „Alfred“ kommt er in den finsternen Karpaten dem „Grafen Krolock“ auf die Spur, der als Herr der Vampire weltweit seine Intrigen spinnt. „Tanz der Vampire“ ist ein frivoles Späßchen und hat, vor allem wegen des Auftritts der bald darauf ermordeten **Sharon Tate**, Filmgeschichte geschrieben. Gezeigt wird eine 35-mm-Kopie des Originals mit deutschen Untertiteln.

Beginn: 15:00 Uhr

Veranstaltungsort: Filmforum im Museum Ludwig | Bischofsgartenstraße 1 | 50667 Köln

Eintritt: 6,50 € (ermäßigt: 6,00 €, mit KölnMusik Abo: 5,00 €)

Nähere Infos: www.koelner-philharmonie.de

Mi, 17.12.2014

Straßburg
Preisverleihung



© LUX Filmpreis

LUX Filmpreis

Die drei Finalistenfilme für den **LUX Filmpreis** stehen fest: „Razredni sovražnik“ (**Casting: in eigener Regie**) aus Slowenien, der französische Film „Bande de filles“ (**Casting: Christel Baras**) und die polnisch-dänische Koproduktion „Ida“ (**Casting: Alina Falana**). Die Filme werden in den 24 offiziellen EU-Sprachen untertitelt und in allen 28 EU-Mitgliedstaaten während der LUX-Filmtagen gezeigt. Der Gewinner wird von den EU-Abgeordneten ausgesucht und am 17. Dezember bekannt gegeben. Die drei Filme beleuchten soziale Themen der heutigen Zeit und legen einen besonderen Fokus auf die Jugend.

Veranstaltungsort: EU Parlament | Allée du Printemps | 67070 Straßburg

Nähere Infos: www.europarl.europa.eu

Do, 18.12.2014

Köln
Preisverleihung &
Gala



© Deutscher
Entwicklerpreis

Deutscher Entwicklerpreis

Der **Deutsche Entwicklerpreis** ist eine deutschlandweit verliehene Auszeichnung für erfolgreiche Entwicklerstudios von PC-Spielen und anderer digitaler Unterhaltungssoftware. Auch in diesem Jahr wird der Preis an ausgewählte Spieleentwickler und Publisher im Dezember in Düsseldorf verliehen. Eine aus knapp 30 Personen bestehende Jury trifft eine Vorauswahl aus allen in Deutschland produzierten Mobile-, Konsolen- und PC-Spielen und stellt diese dem Publikum zur Wahl. Insgesamt vergibt die Jury Preise in über 30 Kategorien. Geehrt werden nicht nur die besten Spiele, sondern auch Entwicklerstudios, Publisher und Persönlichkeiten. Im Vorfeld der Preisverleihung mit Galadinner findet eine deutschsprachige Fachkonferenz statt.

Beginn: 18:30 Uhr

Veranstaltungsort: Dock.One | Hafenstraße 1 | 51063 Köln

Eintritt: 139,00 € (ermäßigt: 69,00 €)

Nähere Infos: www.deutscher-entwicklerpreis.de

So, 21.12.2014

weltweit
Filmvorführungen



© AG Kurzfilm

Kurzfilmtag

Am 21. Dezember – dem kürzesten Tag des Jahres – wird bereits zum dritten Mal in Deutschland der kurze Film in seiner ganzen Vielfalt, Kreativität und Experimentierfreude gefeiert. Der **Kurzfilmtag** entwickelt sich zur festen Größe im deutschen und europäischen Kulturkalender. Vorbild ist der französische **Le jour le plus court**, der erstmals im Jahr 2011 in ganz Frankreich mit großer Resonanz gefeiert wurde. Nach Frankreich und Deutschland erfährt der „Kurzfilmtag“ zunehmende Aufmerksamkeit in aller Welt. Jeder kann mitmachen und sein eigenes Kurzfilm-Event veranstalten: Privatpersonen, Firmen, Vereine, Sportclubs, Behörden, Fernsehsender, Kinos und Onlinekanäle. Ob In- oder Outdoor, auf professioneller Leinwand oder improvisiertem Screen, ob eigene Filme oder zusammengestellte Filmprogramme – der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.

Veranstaltungsort: diverse | weltweit

Nähere Infos: www.kurzfilmtag.com

Mo, 22.12.2014

Nordhalbkugel der Erde

Jahreszeitenwechsel



© fantom-xp

Winteranfang

Der kalendarische (astronomische) **Winteranfang** ist am Tag der Wintersonnenwende. In diesem Jahr ist es am 22. Dezember um 12:11 Uhr MEZ so weit. Die Sonne erreicht dann den tiefsten Punkt ihrer Jahresbahn. Der phänologische Winterbeginn ist an kein festes Datum gebunden. Die Phänologie erfasst den Jahreslauf nach periodisch wiederkehrenden Erscheinungen wie dem Entwicklungsstand der Pflanzen. Als Winter gilt die Zeit vom Ende der Feldarbeiten bis zum Beginn der Schneeglöckchenblüte.

Veranstaltungsort: diverse | Nordhalbkugel der Erde

Nähere Infos: www.kleiner-kalender.de

24.12 -
26.12.2014

christlich geprägte Länder

Feiertage



© T.Gay

Heiligabend und Weihnachtsfeiertage

Weihnachten ist das Fest der Geburt **Jesu Christi**, welches seit dem vierten Jahrhundert gefeiert wird. Der Weihnachtsbaum wurde um 1600 zum Brauch. Krippen- und Weihnachts-spiele, die sich mit der Geburt Christi befassen, entstanden seit dem elften Jahrhundert. Die häusliche Feier, mit Bescherung der Kinder durch den Weihnachtsmann (Christkind), hat ihren Ursprung im 16. Jahrhundert. Im 20. Jahrhundert wurde Weihnachten als religiöses Fest durch die Industrie in ein Konsumfest umfunktioniert. Das sogenannte Weihnachtsgeschäft gehört zur umsatzstärksten Zeit des Jahres in fast allen Wirtschaftsbereichen.

Veranstaltungsort: diverse | christlich geprägte Länder

Nähere Infos: www.weihnachten.de

Mi, 31.12.2014

weltweit

Feiertag



© lesmads

Silvester

Wie mit allen Festtagen verbinden sich auch mit dem Jahreswechsel diverses Brauchtum und allerlei Aberglaube. Das Abendessen zu **Silvester** sollte mit der Familie oder mit Freunden erfolgen, denn das Essen im Kreise seiner Nächsten symbolisiert den Schutz vor Dämonen, die diesen Kreis nicht zerstören können. In der Nacht zum Jahreswechsel geht es um die Abwehr von bösen Geistern. Lärmende Umzüge mit verummten Gestalten sollten diese fernhalten. In unserer Zeit wird dieser Brauch weltweit durch Feuerwerke ersetzt. **Unser Tipp:** Eine Rakete fürs alte Jahr und eine fürs neue Jahr. Daran jeweils ein Zettel: „Das war doof!“ & „Das wäre gut!“

Veranstaltungsort: diverse | weltweit

Nähere Infos: www.kleiner-kalender.de

Mi, 31.12.2014

Berlin

Party



© berlin.de

Silvesterparty am Brandenburger Tor

Das Fest am **Brandenburger Tor** ist eine der weltweit größten Silvester Open Air Veranstaltungen. Live-Bands, DJs, der berühmte Countdown zum Jahreswechsel und das gigantische Feuerwerk werden erneut hunderttausende Gäste aus aller Welt zum Brandenburger Tor locken. Bis in die frühen Morgenstunden hinein herrscht ausgelassene Partystimmung auf der Festmeile zwischen Brandenburger Tor und **Siegessäule**. Der Eintritt ist frei. Die Festmeile erstreckt sich wieder vom Brandenburger Tor über die Straße des 17. Juni bis hin zur Siegessäule.

Veranstaltungsort: diverse | Berlin

Nähere Infos: www.berlin.de

Do, 01.01.2015

weltweit

Feiertag



© dynamic-clan

Neujahr

Mit Neujahr sind die unterschiedlichsten Facetten des Aberglaubens verbunden. Frei nach dem Motto „Wie das neue Jahr beginnt, so ist das ganze Jahr“ wird auch heutzutage noch nach bestimmten Regeln verfahren: So bemüht sich die Hausfrau über Neujahr keine Wäsche zum Trocknen hängen zu lassen, da dies Unglück und Arbeit bringt. In der Alpenregion ist das „Räuchern“, das Begehen der Wohn- und Arbeitsräume und Stallungen mit gesegnetem Weihrauch, üblich, um die Dämonen zu vertreiben. Außerdem gönnt man sich am Neujahrstag etwas besonders Gutes, denn: „Wer über die Jahre gut schmaust, hat das ganze Jahr vollauf“. Na dann: Ein frohes neues Jahr!

Veranstaltungsort: diverse | weltweit

Nähere Infos: www.kleiner-kalender.de

Mo, 05.01.2015

bundesweit
Informations-
veranstaltung



© BFFS

BFFS: Stammtisch für Schauspieler

Jeden ersten Montag im Monat bietet der **Bundesverband Schauspiel (BFFS)** seinen monatlichen Stammtisch für Schauspieler in Berlin, Köln, München, Leipzig, Frankfurt am Main und Hamburg an. Sowohl BFFS-Mitglieder als auch Interessierte können sich austauschen und den Verband kennenlernen. Die genauen Themen sowie Gäste in den einzelnen Städten entnehmen Sie bitte unserem **cn-kalender**.

Veranstaltungsorte:

Berlin: Ellington Hotel | Nürnberger Str. 50-55 | 10789 Berlin
Hamburg: 13. Stock | Max-Brauer-Allee 277 | 22769 Hamburg
Köln: Cafe Central | Jülicher Straße 1 | 50674 Köln
München: Reitmor 3 | Reitmorstraße 3 | 80538 München
Frankfurt a.M.: Raum für Schauspiel | Schulstraße 5 | 60594 Frankfurt a.M.
Leipzig: Pilot | Bosestraße 1 | 04109 Leipzig

Beginn: 19:00 Uhr

Veranstaltungsort: Berlin - Hamburg - Köln - München - Leipzig - Frankfurt a.M. | bundesweit

Eintritt: frei, jeder ist herzlich willkommen!

Nähere Infos: www.bffs.de

Di, 06.01.2015

weltweit
Katholischer
Feiertag



© M. Bollen

Heilige Drei Könige

Bis zum 18. Jahrhundert waren die Reliquien der **Heiligen Drei Könige** Ziel bedeutender Wallfahrten. Bis heute ist der Brauch, am **Dreikönigstag** die Häuser zu segnen, erhalten. Dem liegt die Überzeugung zugrunde, dass der Segen der Heiligen Drei Könige Wohnhaus und Hof vor Unheil bewahrt. Auf den Haustürrahmen werden die jeweilige Jahreszahl und die Anfangsbuchstaben des Segensspruches „Christus mansionem benedicat“ (Christus segne dieses Haus) geschrieben. Am Dreikönigstag ziehen Sternsinger von Haus zu Haus und bitten um Gaben. Das Zentrum der Verehrung der Heiligen Drei Könige ist Köln.

Veranstaltungsort: diverse | weltweit

Nähere Infos: www.kleiner-kalender.de

So, 11.01.2015

Los Angeles
Preisverleihung &
Gala



© HFPA

Golden Globe Awards

Die **Hollywood Foreign Press Association (HFPA)** verleiht wieder die, nach dem **Oscar**, zweitwichtigsten Filmpreise der Welt – die **Golden Globes**. Über die Vergabe bestimmt eine Gruppe von etwa 100 internationalen Journalisten, die in Hollywood arbeiten. In den Anfangsjahren wurden ausschließlich Leinwandproduktionen bewertet, doch angesichts der wachsenden Popularität beschloss die Kommission bereits 1956 auch Fernsehproduktionen zu berücksichtigen. Die Verleihungszeremonie erfolgt im Rahmen eines Gala-Dinners, zu dem alljährlich viel Prominenz geladen wird.

Beginn: 17:00 Uhr (Ortszeit)

Veranstaltungsort: The Beverly Hilton | 9876 Wilshire Boulevard | 90211 Los Angeles

Eintritt: nur mit Einladung

Nähere Infos: www.goldenglobes.org

Mo, 12.01.2015

Stuttgart
Branchentreffen



© MFG

MFG Filmförderung: Jour Fixe

Jeden zweiten Montag des Monats trifft sich die baden-württembergische Filmszene im Stuttgarter **Theater Rampe** auf Einladung der **MFG Filmförderung** zum gegenseitigen Austausch und Knüpfen neuer Kontakte. Immer wieder sind auch Sendervertreter unter den Gästen des Jour Fixe. Diese Besuche werden im wöchentlichen Newsletter der MFG Filmförderung frühzeitig angekündigt.

Beginn: 19:00 Uhr

Veranstaltungsort: Theater Rampe im Zahnradbahnhof | Filderstr. 47 | 70180 Stuttgart

Eintritt: frei

Nähere Infos: www.film.mfg.de

13.01 -
16.01.2015

München
Verleiher-
Präsentationen



© Jörg Hempel

Münchener Filmwoche

Im Vorfeld des **Bayerischen Filmpreises** und des **Deutschen Filmballs** findet wieder die **Münchener Filmwoche** statt, auf der viele Filmverleiher die Kino-Höhepunkte der kommenden Saison vorstellen. Den Abschluss der Filmwoche bildet der **Deutsche Filmball** am 17. Januar. Die Erlöse des Balls, auf dem sich alljährlich die Prominenz aus Film und Fernsehen trifft, gehen jedes Jahr an die gemeinnützige **Stiftung Deutsche Künstler-nothilfe**.

Veranstaltungsort: Mathäser Filmpalast | Bayerstrasse 3-5 | 80336 München

Nähere Infos: www.kino-hdf.com

Do, 15.01.2015

Bekanntmachung



© Academy of
Motion Picture Arts
and Sciences

Bekanntgabe der Nominierten der Oscar-Verleihung

Die **Oscars** 2015 werden am 22. Februar 2015 im **Dolby Theater** in Hollywood verliehen. Schon am 8. November 2014 geht es los mit den **Governors Awards**, bei dem die Ehren-Oscars verteilt werden. Die Nominierungsphase der Filme läuft vom 29. Dezember bis zum 8. Januar 2015. Die dann feststehenden Oscar-Nominierten werden der Öffentlichkeit am 15. Januar 2015 bekannt gegeben. Zwischen dem 6. und 17. Februar 2015 sind die Mitglieder der Academy aufgerufen, für ihre Favoriten abzustimmen, bevor die Sieger dann schließlich bei der Oscar-Gala am 22. Februar mit den Oscar-Statuen ausgezeichnet werden. Mit einem lustigen **Twitter**-Video verkündete **Neil Patrick Harris**, dass er 2015 die Moderation der Oscar-Verleihung übernehmen wird. Eine gute Wahl! Schließlich hat der Star schon die **Emmy**-Verleihung und die **Tony-Awards** moderiert.

Nähere Infos: www.oscars.org

Fr, 16.01.2015

München
Preisverleihung &
Gala



© BR

Bayerischer Filmpreis

Um die Bedeutung des Kinofilms als Kulturgut herauszustellen, verleiht die Bayerische Staatsregierung seit 1979 auf Vorschlag einer unabhängigen Jury den **Bayerischen Filmpreis** für hervorragende Leistungen im deutschen Filmschaffen. Er ist mit Preisgeldern von insgesamt 310.000 Euro dotiert. Den größten Anteil hat dabei der Produzentenpreis mit 200.000 Euro. Damit gehört der Bayerische Filmpreis zu den höchstdotierten und begehrtesten Auszeichnungen seiner Art in Deutschland. Preissymbol ist die Porzellanfigur **Pierrot** aus der comedia dell'arte von **Franz-Anton Bustelli**. Vorschlagsberechtigt für den Bayerischen Filmpreis sind die zuständigen Verbände, die **Filmförderungsanstalt**, der **FilmFernsehFonds Bayern**, das **Kuratorium junger deutscher Film**, die **Filmbewertungsstelle Wiesbaden** sowie die Jurymitglieder.

Beginn: 19:00 Uhr

Veranstaltungsort: Prinzregententheater | Prinzregentenplatz 12 | 81675 München

Eintritt: nur mit **Einladung**

Nähere Infos: www.br.de

Sa, 17.01.2015

München
Tanzveranstaltung



© SPIO

Deutscher Filmball

Im Januar richtet die **Spitzenorganisation der Filmwirtschaft e.V. (SPIO)**, unter der Schirmherrschaft von Ministerpräsident **Horst Seehofer**, wieder eine der beliebtesten Veranstaltungen der deutschen Filmbranche aus. Der **Deutsche Filmball** bildet den glanzvollen Abschluss der **Münchener Filmwoche**, auf der die deutschen Filmverleiher jedes Jahr im Januar die kommenden Kinofilm-Höhepunkte vorstellen. Die festliche Gala ist für die Branche der erste glamouröse Termin im Kalender. Im **Bayerischen Hof** feiern über 1000 Persönlichkeiten aus Film, Medien, Politik und Gesellschaft bis in die frühen Morgenstunden. Der Run auf die Tickets zeigt, dass der Deutsche Filmball erfolgreich Tradition und Trends verbindet. Spendenerlöse kommen der **Deutschen Filmkünstler-Nothilfe** zugute.

Beginn: 19:00 Uhr

Veranstaltungsort: Hotel Bayerischer Hof | Promenadeplatz 2-6 | 80333 München

Eintritt: nur mit **Einladung (gegen Spende)**

Nähere Infos: www.deutscherfilmball.de

18.01 -
20.01.2015

München
Konferenz



© Hubert Burda
Media

DLD Conference

Die **Digital Life Design (DLD)** ist eine internationale Konferenz- und Innovationsplattform von **Hubert Burda Media**. Sie bringt führende Denker Europas, des Mittleren Ostens, Amerikas und Asiens zusammen. Zu den Konferenzinhalten produziert DLD Media Publikationen, Online- und Videoformate, Studien und berät DLD-Partnerunternehmen, Startups, Investoren und Institutionen. Geschäftsführerin ist **Stephanie Czerny**, die 2005 die DLD Conference mitgegründet hat. Die Konferenz gilt neben der Pariser **LeWeb** als die wichtigste europäische Konferenz für Investoren und Internetunternehmen.

Beginn: 13:30 Uhr

Veranstaltungsort: HVB Forum | Prannerstraße 2 | 80333 München

Eintritt: nur mit **Einladung**

Nähere Infos: www.dld-conference.com

Mo, 19.01.2015

Saarbrücken
Filmvorführung &
Preisverleihung



© Filmfestival Max
Ophüls Preis

Eröffnung des Filmfestivals Max-Ophüls-Preis

Mit der Eröffnungsfeier beginnt die Festivalwoche des **Filmfestivals Max-Ophüls-Preis**. Im Rahmen des Eröffnungsabends wird unter anderem auch der Ehrenpreis für „Verdienste um den jungen deutschsprachigen Film“ verliehen. Traditionell wird das Festival Max Ophüls Preis von der Oberbürgermeisterin der Landeshauptstadt Saarbrücken, sowie den Festivalleitern **Gabriella Bandel** und **Eric Schrader** eröffnet. Der diesjährige Eröffnungsfilm wird im Januar bekannt gegeben. Karten für die Eröffnung können ausschließlich im Festival-Vorverkauf erworben werden. Dieser startet im Januar.

Beginn: 19:30 Uhr

Veranstaltungsort: CineStar | Sankt Johanner Straße 68 | 66115 Saarbrücken

Eintritt: 20,00 € oder mit **Einladung**

Nähere Infos: www.max-ophuels-preis.de

19.01 -
21.01.2015

Berlin
Modemesse



© bbb

Bread and Butter

Die Modefachmesse **Bread & Butter Berlin – tradeshow for selected brands** realisiert das Konzept einer innovativen Messeveranstaltung für die progressive, zeitgenössische Bekleidungskultur. Brands, Labels und Designern aus den Bereichen „Denim“, „Sportswear“, „Street Fashion“, „Function Wear“ und „Casual Dressed Up“ bietet sie zweimal jährlich eine Marketing- und Kommunikationsplattform, auf der sich die ausstellenden Marken, ihrer Ausrichtung und Philosophie entsprechend, kreativ und in allen ihren Facetten dem internationalen Fachpublikum präsentieren.

Beginn: 10:00 Uhr

Veranstaltungsort: Flughafen Berlin-Tempelhof | Platz der Luftbrücke 5 | 12101 Berlin

Eintritt: nur für **Fachbesucher**

Nähere Infos: www.breadandbutter.com

19.01 -
23.01.2015

Berlin
Modemesse



© Berlin Fashion
Week

Berlin Fashion Week

Zweimal jährlich wird Berlin zur internationalen Bühne für Fashion und Lifestyle. Bei der **Berlin Fashion Week** treffen sich Modeinteressierte, Einkäufer, Fachbesucher und Medienvertreter auf Shows und Awards, informieren sich auf Fachmessen, besuchen Ausstellungen und Offsite-Events. Bei der Abschlusspräsentation und Preisverleihung des Modewettbewerbs „Start your Fashion Business“ zeigen die Finalisten ihre Kollektionen für die Saison. Die **Showroom Days** finden als weitgehend öffentliche Veranstaltung für alle Modeinteressierten an verschiedenen Orten statt.

Veranstaltungsort: diverse | Berlin

Nähere Infos: www.fashion-week-berlin.com

19.01 -
24.01.2015

Köln
Konzerte



© cologne music week

Cologne Music Week

Die **Cologne Music Week (CMW)** vom 19. bis zum 24. Januar fungiert als Musik- und Popkultur-Programm der **Passagen – Interior Design Week** und zugleich der **imm – Internationale Möbelmesse Köln**. Bereits seit sieben Jahren bietet sich regionalen Nachwuchskünstlern so die Gelegenheit, sich auf Konzerten und Clubshows erstmals einer breiten Öffentlichkeit zu präsentieren. Durch den besonderen Fokus des Festivals auf die aktuell besten Nachwuchskünstler des Landes Nordrhein-Westfalen bedeutet ein Auftritt bei der CMW für viele junge Musiker eine einmalige Chance.

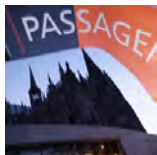
Veranstaltungsort: diverse | Köln

Eintritt: frei

Nähere Infos: www.colognemusicweek.de

19.01 -
25.01.2015

Köln
Ausstellungen



© Voggenreiter

Passagen

Die **Passagen** eröffnen zum 26. Mal die internationale Designsaison, dann wird Köln wieder eine Woche Treffpunkt der internationalen Designszene und zum „Mekka“ der Design-Hungrigen und Designtouristen. Mit rund 200 Shows nationaler sowie internationaler Designer und Hersteller, entlang eines dicht gestaffelten Parcours durch das Kölner Stadtgebiet, sind die Passagen die somit größte deutsche Designveranstaltung. Die neuesten Trends, Kreationen und gewagtesten Ideen werden in der Stadt ausgestellt, in Einkaufszentren, Kunstgalerien, Ausstellungsräumen, Universitäten und Museen, die an der Design-Woche teilnehmen. Die atmosphärischen Inszenierungen dienen als Plattform für internationale Strömungen und Trends des Designs, des Wohnens und des Lifestyles.

Veranstaltungsort: diverse | Köln

Nähere Infos: www.voggenreiter.com

20.01 -
21.01.2015

Frankfurt a.M.
Kongress



© conference group

Deutscher Medienkongress & Horizont Award

Zum Jahresauftakt treffen sich wieder Top-Entscheider aus Unternehmen, Agenturen und Medien. Unter dem Motto: „Data. Content. Business. Die neuen Gesetze der Marketing- und Medienindustrie“, findet der **Deutsche Medienkongress** statt. Höhepunkt der Veranstaltung ist auch 2015 die Verleihung des **Horizont Award** an die Männer und Frauen des Jahres 2014 am Abend des 1. Kongresstages. Die Anmeldung zum Deutschen Medienkongress 2015 beinhaltet auch in diesem Jahr die kostenfreie Teilnahme am Horizont Award. Der Branchenpreis wird in den Kategorien „Marketing“, „Agenturen“ und „Medien“ verliehen. Die Preisträger zeichnen sich durch ihre persönliche Leistung, ihren unternehmerischen Mut, ihr Engagement und die Konsequenz ihrer Arbeit für die Branche aus.

Beginn: 09:30 Uhr

Veranstaltungsort: Alte Oper Frankfurt | Opernplatz 1 | 60313 Frankfurt a.M.

Eintritt: 1.249,00 € (für Horizont-Abonnenten: 1.149,00 €)

Nähere Infos: www.conferencegroup.de

21.01 -
22.01.2015

Dortmund
Fachveranstaltung



© BoE

BoE - Best of Events International

Über 400 Aussteller aus der Eventindustrie präsentieren sich jährlich auf der **Best of Events International (BoE)** und nutzen die Veranstaltung als Impulsgeber und erfolgreiches Networking. Sie ist der Pflichttermin am Anfang eines jeden Jahres für gewinnbringende Kontakte. Konzentriert auf zwei Tage ist die Veranstaltung eine Fachmesse für Wirtschaftskommunikation, Live-Marketing, Veranstaltungsservices und Kongress. Zu Beginn jeden Jahres liefert die BoE einen Überblick über die Innovationen der Event-Industrie und ist Netzwerkplattform für alle Unternehmen der Branche und ihrer Mitarbeiter.

Beginn: 10:00 Uhr

Veranstaltungsort: Westfalenhallen | Strobelaallee 45 | 44139 Dortmund

Eintritt: 20,00 € (ermäßigt: 10,00 €)

Nähere Infos: www.boe-messe.de

Do, 22.01.2015

Los Angeles/New
York
Preisverleihung



© CSA

Artios Awards

Seit Oktober 1985 vergibt die **Casting Society of America (CSA)** die Filmpreise **Artios Awards** in 18 Kategorien. Die Preisverleihung findet simultan in New York City und Los Angeles statt. Bereits zum 30. Mal werden die besten Arbeiten im Bereich „Casting“ ausgezeichnet. Anders als in Europa wird die Arbeit der Besetzer in den USA als unabdingbarer und enorm wichtiger Teil der Filmindustrie gesehen und mit einem Preis gewürdigt.

Veranstaltungsort: Beverly Hilton Hotel & XL Nightclub | Los Angeles/New York

Eintritt: nur mit Einladung

Nähere Infos: www.castingsociety.com

Sa, 24.01.2015

Saarbrücken
Preisverleihung &
Party



© Max Ophüls Preis

Preisverleihung der Max-Ophüls-Preise

Die Landeshauptstadt Saarbrücken vergibt jährlich den **Max Ophüls Preis** zur Förderung junger Filmschaffender. In diversen Kategorien werden engagierte Talente für ihre Produktionen ausgezeichnet, zu Ehren der Verdienste des aus Saarbrücken stammenden Regisseurs **Max Ophüls**. Ziel ist die Auszeichnung und Förderung von Nachwuchs-Regisseuren im deutschsprachigen Raum. Mit dem Max Ophüls Preis zeichnet die Hauptjury den besten Langfilm des Wettbewerbs aus. Die Preissumme von 36.000 Euro wird zu drei gleichen Teilen an den Regisseur, den Produzenten und an den Verleiher des Films ausgezahlt, der einen Kinostart des Films innerhalb von zwölf Monaten nach dem Festival realisiert.

Beginn: 19:30 Uhr

Veranstaltungsort: E WERK | Dr.-Tietz-Straße 14 | 66115 Saarbrücken

Eintritt: 25,00 € oder mit Einladung

Nähere Infos: www.max-ophuels-preis.de

Sa, 24.01.2015

Los Angeles
Preisverleihung



© PGA

Producers Guild Awards

Verglichen mit Deutschland besitzen die einzelnen Gewerke der Filmbranche in den USA einen sehr viel höheren Stellenwert, und so hat jedes einzelne seine eigene groß angelegte Preisverleihung, wie auch die **Producers Guild of America (PGA)**. Diese ist ein 1962 gegründeter Wirtschaftsverband US-amerikanischer Film-, Fernseh- und New-Media-Produzenten mit über 4.700 Mitglieder weltweit. Die von der Gewerkschaft der US-Medienproduzenten vergebenen Awards gelten als verlässlicher Wegweiser für die **Oscars**. Daher dürfen Filmfreunde fest damit rechnen, dass ein Großteil der bekannt gegebenen Nominierungen in der Kategorie „Beste Produzenten eines Kinofilms“ auch als bester Film um den Oscar kämpfen wird.

Veranstaltungsort: Hyatt Regency Century Plaza | 2025 Avenue of the Stars | CA 90067
Los Angeles

Eintritt: nur mit Einladung

Nähere Infos: www.producersguild.org

So, 25.01.2015

Los Angeles
Preisverleihung



© SAG

Screen Actors Guild Awards

Ins Leben gerufen wurde die Auszeichnung der **Screen Actors Guild (SAG)** am 25. Februar 1995. Die Verleihung der Preisstatuetten, die im Fernsehen von **TNT** und **TBS** ausgestrahlt wird, findet wenige Wochen vor der Oscarverleihung statt. Geehrt werden Film-, Fernseh- und Ensembleschauspieler durch Mitglieder der Screen Actors Guild. Der **Screen Actors Guild Award** wird jährlich in verschiedenen Kategorien von der US-amerikanischen Schauspielergewerkschaft Screen Actors Guild verliehen. Stimm-berechtigt sind alle Mitglieder der Schauspielergewerkschaft. Am häufigsten mit dem SAG Award ausgezeichnet wurde bisher die US-amerikanische Schauspielerin **Julianna Margulies** mit sieben Siegen in den Darsteller- und Ensemble-Kategorien.

Veranstaltungsort: nicht öffentlich | Los Angeles

Eintritt: nur mit Einladung

Nähere Infos: www.sagawards.org

26.01 -
29.01.2015

Freiburg
Messe



© Internationale
Kulturbörse Freiburg

Internationale Kulturbörse Freiburg

Zum 27. Mal bietet die **Internationale Kulturbörse Freiburg (IKF)** einen Überblick über die aktuelle Kulturszene. Eingeladene Veranstalter, Produzenten und Eventfachleute haben dort die Möglichkeit, an wenigen Tagen in konzentrierter Form sehr viele unterschiedliche Produktionen und Künstler live ansehen zu können. Parallel dazu wird Künstlern, oder den sie vertretenden Agenturen, ermöglicht, sich über einen Stand in der Messehalle dem Fachpublikum zu präsentieren. Die IKF umfasst ca. 180 Live-Auftritte auf vier Bühnen, eine große Fachmesse mit ca. 350 Ausstellern sowie ein umfangreiches Seminar- und Rahmenprogramm.

Beginn: 10:00 Uhr

Veranstaltungsort: Messe Freiburg | Europaplatz 1 | 79108 Freiburg

Eintritt: 19,00 € bis 90,00 € (ermäßigt: 13,00 € bis 60,00 €)

Nähere Infos: www.kulturbörse-freiburg.de

Mi, 28.01.2015

Solothurn
Präsentation,
Filmvorführung &
Gesprächsrunde



© Junge Talente

Junge Talente

Wie in den vergangenen Jahren hat **Glaus Casting** eine weitere Ausgabe der „Jungen Talente“ produziert. Diese werden sie an den **Solothurner Filmtagen 2015** präsentieren. Ab diesem Datum werden die neuen „Jungen Talente“ mit ihren Filmen und Unterlagen auf der Website einsehbar sein. Als Regie haben bei dieser Ausgabe mitgearbeitet: **Barbara Kulcsar, Dani Levy** und **Denis Rabaglia**. Vor dem Dreh gab es einen Tag Proben und Coaching mit **Teresa Harter**.

Beginn: 14:30 Uhr

Veranstaltungsort: Kino im Uferbau | Ritterquai 10 | 4500 Solothurn

Eintritt: frei

Nähere Infos: www.jungetalente.ch

Mi, 28.01.2015

Wien
Preisverleihung



© Österreichischer
Filmpreis

Österreichischer Filmpreis

Der **Österreichische Filmpreis** wird im **Wiener Rathaus** zum fünften Mal vergeben. Er wurde von der **Akademie des Österreichischen Films** ins Leben gerufen und zeichnet herausragende Leistungen des vorangegangenen österreichischen Filmjahres in 14 Kategorien aus. Die Preistrophäe ist seit 2012 in Form einer stufenförmigen Spirale gehalten, die von der Künstlerin **Valie Export** gestaltet wurde. 18 Spielfilme, 20 Dokumentationen und 19 Kurzfilme gehen ins Rennen um die Trophäen.

Beginn: 20:00 Uhr

Veranstaltungsort: Wiener Rathaus | Friedrich-Schmidt-Platz 1 | 1010 Wien

Eintritt: nur mit Einladung

Nähere Infos: www.oesterreichische-filmakademie.at

28.01 -
01.02.2015

Berlin
Festival für Film,
Video und digitale
Medien



© transmediale

transmediale

Die **transmediale** ist ein Festival und ganzjähriges Projekt in Berlin, das neue Verbindungen zwischen Kunst, Kultur und Technologie herstellt. Das Ziel der Aktivitäten der transmediale ist es, ein kritisches Verständnis der gegenwärtigen, von Medientechnologien geprägten Kultur und Politik zu festigen. Als internationales Kulturfestival bringt die transmediale Künstler, Entwickler, Hacker, Wissenschaftler und Medienpraktiker der ganzen Welt zusammen und schafft so einen Treffpunkt für sozialen und kreativen Austausch. Jedes Jahr setzt sie einen thematischen Schwerpunkt für ein umfangreiches Programm von Ausstellungen, Konferenzen, Screenings, Performances, Workshops und neue künstlerische Produktionen.

Beginn: 19:00 Uhr

Veranstaltungsort: Haus der Kulturen der Welt | John-Foster-Dulles-Allee 10 | 10557 Berlin

Eintritt: 20,00 € bis 90,00 €

Nähere Infos: www.transmediale.de

Do, 29.01.2015

Stuttgart
Präsentation



© Hochschule der Medien Stuttgart

HdM Media Night

Ein Semester dauert vier Monate, 108 Tage oder 2592 Stunden. Was die Studenten der **Hochschule der Medien (HdM)** in dieser Zeit alles auf die Beine stellen, zeigen sie bei der **MediaNight**. Besucher sind herzlich eingeladen, sich vor Ort vom Know-how, der Professionalität, der Vielfalt und der Kreativität der HdM-Medienexperten zu überzeugen. Die vielen Arbeitsstunden zahlen sich aus: Zum Semesterende zeigen Studenten aus nahezu allen Studiengängen der HdM, woran sie wochenlang gedacht, getüftelt und konzipiert haben. Von künstlerisch-kreativen Ideen über visuell aufwendige Produktionen bis hin zu alltagstauglichen Industrieanwendungen – Gäste der MediaNight können sich auf eine bunte Projektauswahl freuen.

Beginn: 18:00 Uhr

Veranstaltungsort: Hochschule der Medien | Nobelstraße 10 | 70569 Stuttgart

Eintritt: frei

Nähere Infos: www.hdm-stuttgart.de

Do, 29.01.2015

Ludwigsburg
Gesprächsrunde



© Filmakademie Baden-Württemberg

Ludwigsburger Begegnungen

Die Veranstaltungsreihe **Ludwigsburger Begegnungen** besteht aus Vorträgen zu aktuellen gesellschaftlich, politisch und künstlerisch relevanten Themen. Im Anschluss besteht die Möglichkeit, Fragen zu stellen und zu diskutieren. Die Filmakademie versteht die Ludwigsburger Begegnungen nicht nur als attraktives Lehrangebot für ihre Studierenden, sondern vor allem auch als Einladung an die Bürger, die Filmakademie näher kennenzulernen und mit ihren Dozenten, Referenten und Studierenden in einen kreativen Dialog zu treten. Im Januar wird der französische Schauspieler **André Wilms**, bekannt durch seine Darbietung in „Le Havre“ (**Casting: in eigener Regie, Kinder & Jugendliche: Elsa Pharaon**), zu Gast sein.

Beginn: 17:00 Uhr

Veranstaltungsort: Bühnenturm der Akademie für Darstellende Kunst | Akademiehof | 71638 Ludwigsburg

Eintritt: frei

Nähere Infos: www.filmakademie.de

Do, 29.01.2015

Berlin
Preisverleihung



© Sky

Mira Awards

Die von **Sky** veranstalteten **Mira Awards** gelten in Deutschland und Österreich mittlerweile als wichtigster Pay-TV-Preis überhaupt. 2015 werden die Awards nun bereits zum sechsten Mal verliehen. Ausgezeichnet werden die „Beste Moderatorin“, der „Beste Moderator“, die „Beste Serie“, die „Beste Dokumentation“ und die „Beste lokale Eigenproduktion“. Die wichtigste Auszeichnung ist jedoch der Preis für den „Lieblingssender“, der traditionell nicht von einer Jury, sondern von den Zuschauern selbst vergeben wird. Bis zum 15. Januar 2015 können die Zuschauer mitentscheiden, wer mit der Trophäe in der Kategorie „Lieblingssender“ ausgezeichnet werden soll. Bei der festlichen Verleihung in Berlin kürt dann eine unabhängige Fachjury die Sieger in den fünf weiteren Kategorien.

Veranstaltungsort: nicht öffentlich | Berlin

Eintritt: nur mit Einladung

Nähere Infos: www.mira-award.de

Februar 2014							
KW	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
5						1	2
6	3	4	5	6	7	8	9
7	10	11	12	13	14	15	16
8	17	18	19	20	21	22	23
9	24	25	26	27	28		

cn-kalender

Der **cn-kalender** offeriert Ihnen aktuelle Termine, Kinostarts, TV-Tipps und Filmfestivals. Premium-Mitgliedern werden, zusätzlich zum aktuellen Tag, alle weiteren Einträge des cn-kalenders zur Verfügung gestellt. Hier finden Sie im Laufe des nächsten Monats noch weitere Termine.

Aktuell: ca. **400 Einträge**

www.casting-network.de

KINOSTARTS/PREMIEREN

Do, 04.12.2014



© Universal Pictures

Alles ist Liebe

Komödie, Deutschland 2014

Weltpremiere:

25.11.2014 | Berlin: Zoopalast

Kino-Tour-Daten standen bei Redaktionsschluss noch nicht fest.

Regie: Markus Goller

Casting: Emrah Ertem, Kinder: P. Enderer & S. Lottner

Darsteller: Nora Tschirner, Tom Beck, Heike Makatsch u.a.

Offizielle Website mit Trailer: www.allesistliebe.de

Do, 04.12.2014



© Sony Pictures

Dritte Person

Drama, D/USA/GB/B 2014

Weltpremiere:

09.09.2013 | Toronto International Film Festival

Eine Kino-Tour ist nicht geplant.

Regie: Paul Haggis

Casting: Elaine Grainger

Darsteller: Mila Kunis, Liam Neeson, Olivia Wilde u.a.

Offizielle Website mit Trailer: www.dritte-person.de

Do, 04.12.2014



© Salzgeber & Co.

Von Mädchen und Pferden

Drama, Deutschland 2014

Weltpremiere:

01.05.2014 | Torino Gay & Lesbian Film Festival

Deutschlandpremiere:

31.10.2014 | Nordische Filmtage Lübeck

Eine Kino-Tour ist nicht geplant.

Regie: Ulrike Vahl, Monika Treut

Casting: in eigener Regie

Darsteller: Ceci Schmitz-Chuh, Alissa Wilms, Vanida Karun u.a.

Offizielle Website mit Trailer: www.maedchen-und-pferde.de

Do, 11.12.2014



© Mindjazz Pictures

Talea

Drama, Österreich 2014

Weltpremiere:

23.01.2013 | Saarbrücken: Filmfestival Max Ophüls Preis

Eine Kino-Tour ist nicht geplant.

Regie: Katharina Mückstein

Casting: Rita Waszilovics

Darsteller: Lili Epply, Eva-Maria Gintsberg, Philipp Hochmair u.a.

Offizielle Website mit Trailer: www.talea.at

Do, 11.12.2014



© weltfilm

Winterschlaf

Drama, D/F/TR 2014

Weltpremiere:

16.05.2014 | Cannes Film Festival

Eine Kino-Tour ist nicht geplant.

Regie: Nuri Bilge Ceylan

Casting: in eigener Regie

Darsteller: Haluk Bilginer, Melisa Sözen, Demet Akbag u.a.

Offizielle Website mit Trailer: www.winterschlaf.de

Do, 18.12.2014



© NFP

Die Wolken von Sils Maria

Drama, USA/D/F/CH 2014

Weltpremiere:

23.05.2014 | Cannes Film Festival

Deutschlandpremiere:

06.12.2014 | Berlin: Cinema Paris: 20:30 Uhr (Karten käuflich)

Eine Kino-Tour ist nicht geplant.

Regie: Olivier Assayas

Casting: Antoinette Boulat, Germany: Anja Dührberg (BVC)

Darsteller: Chloë Grace Moretz, Kristen Stewart, Juliette Binoche u.a.

Offizielle Website mit Trailer: www.diewolkenvonsilsmaria-derfilm.de

Do, 25.12.2014



© DCM Film

Bibi & Tina 2 - Voll verhext

Komödie, Deutschland 2014

Premiere und Kino-Tour-Daten standen bei Redaktionsschluss noch nicht fest.

Regie: Detlev Buck

Casting: Simone Bär, Kinder & Jugendliche: Jacqueline Rietz

Darsteller: Lina Larissa Strahl, Lisa-Marie Koroll, Louis Held u.a.

Offizielle Website mit Trailer: www.BibiundTina.de

Do, 25.12.2014



© Warner Bros.

Honig im Kopf

Komödie, Deutschland 2014

Premiere und Kino-Tour-Daten standen bei Redaktionsschluss noch nicht fest.

Regie: Til Schweiger

Casting: Emrah Ertem

Darsteller: Dieter Hallervorden, Emma Schweiger, Til Schweiger u.a.

Offizielle Website mit Trailer: www.honig_im_kopf.de

Do, 25.12.2014



© Barnsteiner Film

Patong Girl

Lovestory, D/T 2014

Weltpremiere:

25.10.2014 | Austin Film Festival

Eine Kino-Tour ist nicht geplant.

Regie: Susanna Salonen

Casting: Germany: Karen Wendland, Thailand: i.Z.m. Kaprice Kea

Darsteller: Max Mauff, Aisawanya Amp, Uwe Preuss u.a.

Offizielle Website mit Trailer: www.patong-girl.com

Do, 08.01.2015



© Real Fiction

Das fehlende Grau

Drama, Deutschland 2015

Weltpremiere:

17.09.2014 | Leipzig: Cinestar

Eine Kino-Tour ist nicht geplant.

Regie: Nadine Heinze, Marc Dietschreit

Casting: in eigener Regie

Darsteller: Sina Ebell, Rupert J. Seidl, Albert Bork u.a.

Offizielle Website mit Trailer: www.das-fehlende-grau.de

Do, 15.01.2015



© Neue Visionen
Film

Amour fou

Drama, Österreich 2014

Weltpremiere:

16.05.2014 | Cannes Film Festival

Kino-Tour-Daten standen bei Redaktionsschluss noch nicht fest.

Regie: Jessica Hausner

Casting: Ulrike Müller (BVC)

Darsteller: Christian Friedel, Birte Schnoeink, Stephan Grossmann u.a.

Offizielle Website mit Trailer: www.amourfoufilm.com

Do, 15.01.2015



© Constantin Film

Frau Müller muss weg

Komödie, Deutschland 2014

Premiere-Daten standen bei Redaktionsschluss noch nicht fest.

Eine Kino-Tour ist nicht geplant.

Regie: Sönke Wortmann

Casting: Anja Dührberg (BVC)

Darsteller: Gabriela Maria Schmeide, Mina Tander, Ken Duken u.a.

Offizielle Website mit Trailer: www.frau-mueller-muss-weg.de

Do, 15.01.2015



© Salzgeber & Co.

GET - Der Prozess der Viviane Amsalem

Drama, D/F/IL 2015

Weltpremiere:

16.05.2014 | Cannes Film Festival

Eine Kino-Tour ist nicht geplant.

Regie: Ronit Elkabetz, Shlomi Elkabetz

Casting: Yuval Aharoni

Darsteller: Simon Abkarian, Rami Danon, Ronit Elkabetz u.a.

Offizielle Website mit Trailer: www.get-film.de

Do, 22.01.2015



© Twentieth Century

Guten Tag, Ramon

Drama, D/MEX 2015

Weltpremiere:

21.10.2013 | Morelia International Film Festival

Eine Kino-Tour ist nicht geplant.

Regie: Jorge Ramírez Suárez

Casting: in eigener Regie

Darsteller: Kristyan Ferrer, Ingeborg Schöner, Adriana Barraza u.a.

Offizielle Website mit Trailer: www.GutenTagRamon.de

Do, 22.01.2015



© Zorro

Wir sind jung. Wir sind stark.

Drama, Deutschland 2014

Weltpremiere:

16.10.2014 | Rome Film Festival

Kino-Tour-Daten standen bei Redaktionsschluss noch nicht fest.

Regie: Burhan Qurbani

Casting: Nina Haun, Kinder & Jugendliche Hauptrollen: Jacqueline Rietz

Darsteller: Jonas Nay, Devid Striesow, Trang Le Hong u.a.

Offizielle Website mit Trailer: www.wirsindjungwirsindstark.de

Do, 29.01.2015



© Film Kino Text

Anderswo

Drama, Deutschland 2015

Weltpremiere:

14.02.2014 | Berlinale

Kino-Tour-Daten standen bei Redaktionsschluss noch nicht fest.

Regie: Ester Amrami

Casting: in eigener Regie

Darsteller: Neta Riskin, Golo Euler, Hana Laszlo u.a.

Offizielle Website mit Trailer: www.anderswo.de

Do, 29.01.2015



© Warner Bros.

Da muss Mann durch

Komödie, Deutschland 2014

Premiere und Kino-Tour-Daten standen bei Redaktionsschluss noch nicht fest.

Regie: Marc Rothemund

Casting: Simone Bär

Darsteller: Wotan Wilke Möhring, Julia Jentsch, Daniela Ziegler u.a.

Offizielle Website mit Trailer: www.da-muss-mann-durch.de

Do, 29.01.2015



© Constantin Film

Fünf Freunde 4

Familie, Deutschland 2014

Premiere und Kino-Tour-Daten standen bei Redaktionsschluss noch nicht fest.

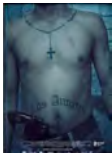
Regie: Mike Marzuk

Casting: Stefany Pohlmann (BVC)

Darsteller: Valeria Eisenbart, Quirin Oetli, Justus Schlingensiefen u.a.

Offizielle Website mit Trailer: www.fuenf-freunde-4.de

Do, 29.01.2015



© Farbfilm

Los Angeles

Drama, D/MEX 2014

Weltpremiere:

08.02.2014 | Berlinale

Kino-Start wurde vom 27.11.2014 auf den 29.01.2015 verlegt.

Eine Kino-Tour ist nicht geplant.

Regie: Damian John Harper

Casting: in eigener Regie

Darsteller: Mateo Bautista Matías, Marcos Rodríguez Ruíz, Lidia García u.a.

Offizielle Website mit Trailer: www.los_angelas.de

INTERNATIONALE SPIELFILMTIPPS

04.12.2014



© Warner Bros.

Magic in the Moonlight

Komödie, USA 2014

Regie: Woody Allen

Casting: Juliet Taylor, Patricia Kerrigan Di Certo, France: Stéphane Foenkinos

Darsteller: Emma Stone, Colin Firth, Marcia Gay Harden u.a.

Offizielle Website mit Trailer: www.magic_in_the_moonlight.de

10.12.2014



© Warner Bros.

Der Hobbit - Die Schlacht der fünf Heere

Fantasy, USA/NZ 2014

Regie: Peter Jackson

Casting: Victoria Burrows, Amy Hubbard, John Hubbard u.a.

Darsteller: Martin Freeman, Ian McKellen, Benedict Cumberbatch u.a.

Offizielle Website mit Trailer: www.thehobbit.com

25.12.2014



© Twentieth Century

Exodus - Götter und Könige

Drama, USA/GB/E 2014

Regie: Ridley Scott

Casting: in eigener Regie

Darsteller: Christian Bale, Joel Edgerton, Aaron Paul u.a.

Offizielle Website mit Trailer: www.exodus.de

01.01.2015



© Neue Visionen

Eine Taube sitzt auf einem Zweig

Komödie, Schweden 2015

Regie: Roy Andersson

Casting: Mathias Nordli Eriksen, Matias Rygh

Darsteller: Nisse Vestblom, Holger Andersson

Offizielle Website mit Trailer: www.EineTaube.de

22.01.2015



© Squareone

The Imitation Game

Thriller, USA/GB 2015

Regie: Morten Tyldum

Casting: Nina Gold

Darsteller: Benedict Cumberbatch, Keira Knightley, Matthew Goode u.a.

Offizielle Website mit Trailer: www.theimitationgamemovie.com

22.01.2015



© Studiocanal

Mortdecai - Der Teilzeitgauner

Komödie, USA 2015

Regie: David Koepp

Casting: Elaine Grainger, John Papsidera

Darsteller: Johnny Depp, Ewan McGregor, Aubrey Plaza u.a.

Offizielle Website mit Trailer: www.mortdecai.de

DOKUMENTARFILMTIPPS

11.12.2014



© Warner Bros.

Titos Brille

Dokumentation, Deutschland 2014

Regie: Regina Schilling

Darsteller: Schauspielerin Adriana Altaras

Offizielle Website mit Trailer: www.titosbrille.x-verleih.de

01.01.2015



© Koolfilm

National Gallery

Dokumentarfilm, USA/GB/F 2015

Regie: Frederick Wiseman

Mitwirkende: Kunsthistoriker & Museumsangestellte

Offizielle Website mit Trailer: www.nationalgallery.de

TV TIPPS



© ZDF

Menschen 2014

Den ersten Jahresrückblick dieses Jahres liefert das **ZDF**. Am 5. Dezember um 21:15 Uhr begrüßt **Markus Lanz** Prominente und Helden des Alltags, die in diesem Jahr Schicksalhaftes erlebt oder Besonderes geleistet haben. Unter anderem berichtet Markus Lanz über den im Sommer verunglückten Höhlenforscher **Johann Westhauser**. Die Show wird erstmalig an einem Freitagabend ausgestrahlt.



© RTL

Die ultimative Chart Show – Die erfolgreichsten Hits des Jahres 2014

Parallel zu „Menschen 2014“ zeigt **RTL** am 5. Dezember um 21:15 Uhr „Die ultimative Chart Show“. **Oliver Geissen** präsentiert auch in diesem Jahr wieder die erfolgreichsten Hits des Jahres 2014. Mit Comedian **Atze Schröder** und Ex-Fußball-Nationalspieler **Patrick Owomoyela** durchläuft er den Countdown der Hits 2014. Dabei präsentiert er auch die erfolgreichsten Filme, die lustigsten Werbespots und die besten Videoclips des vergangenen Jahres.



© RTL

2014 Menschen, Bilder, Emotionen

Auch dieses Jahr präsentiert **Günther Jauch** die Show zum Jahresrückblick. Am 7. Dezember um 20:15 Uhr wird die Live Show auf **RTL** ausgestrahlt. Mit vielen Stars wie beispielsweise **Manuel Neuer**, **Joachim Löw**, **Conchita Wurst** und **Elyas M'Barek**. Viel Prominenz wird somit wieder einmal auf dem Sofa Platz nehmen und uns einen Einblick in ihre Erlebnisse von 2014 gewähren.



© ProSieben

red! 2014 – Der große Jahresrückblick der Stars

Auch wer eher auf Klatsch und Tratsch steht, kommt bei den Jahresrückblicken auf seine Kosten. **Annemarie Carpendale** präsentiert am 11. Dezember auf **ProSieben** ab 20.15 Uhr „red! 2014“. Mit ihren Gästen wie u.a. **Verona Poth** und **Steven Gätjen**, präsentiert sie in mehr als drei Stunden die High- und Lowlights des vergangenen Jahres.



© ARD

Der ARD Jahresrückblick

Nach zwei Jahren ohne Jahresrückblick nimmt die **ARD** ihn jetzt wieder ins Programm auf. Die letzten beiden Jahre hatte man nicht genügend Kapazität durch die Neugestaltung des Studios aber dieses Jahr produziert man wieder einen Jahresrückblick. Am 15. Dezember um 20:15 Uhr wird er im **Ersten** zu sehen sein. Die Moderatoren der Tagesthemen **Carmen Miosga** und **Thomas Roth** führen durch diesen 45-minütigen Jahresrückblick.



© RTL

Die 25 stärksten Fernsehmomente

Sonja Zietlow zählt am 17. Dezember auf **RTL** um 20:15 Uhr den Countdown der „25 stärksten Fernsehmomente 2014“ herunter. Sie zeigt die Fernsehbilder, die uns dieses Jahr besonders bewegt haben. Unterstützung erhält Frau Zietlow dabei von prominenten Gästen, die während der Einspieler eigene Anekdoten oder interessante Fakten zum Besten geben.



© ProSieben

Das Beste aus TV Total

Am 18. Dezember um 20:15 Uhr auf **ProSieben** zeigt **Stefan Raab** das Beste aus seiner Show **TV Total**. Knapp drei Stunden lang gibt es einen Rückblick auf das vergangene Jahr TV Total. Stefan Raab erinnert sich an eine bunte Auswahl prominenter Gäste und mischt daraus einen lustigen Jahresrückblick, der auch dieses Jahr wieder jede Menge Spaß verspricht.



© ARD

Nuhr 2014 – Der Jahresrückblick

Dieter Nuhr präsentiert am 18. Dezember um 22:55 Uhr im **Ersten** seinen schon fast traditionellen Jahresrückblick. Die wichtigsten politischen und gesellschaftlichen Ereignisse des vergangenen Jahres betrachtet er auf seine eigene Art. Von **Uli Hoeneß** bis hin zu **Conchita Wurst** – in seiner Show lässt er satirisch das ganze Jahr noch einmal Revue passieren und zieht sein ganz persönliches Fazit.



© ZDF

heute-show – Der Jahresrückblick

Das **ZDF** legt am 19. Dezember nach. Um 22.30 Uhr ist zunächst der 45-minütige Rückblick der **heute-show** zu sehen. **Oliver Welke** nimmt sich in gewohnter Manier den Themen des vergangenen Jahres an. Ironisch, bissig, respektlos und auch manchmal etwas abernimmt die Satiresendung die Nachrichtenthemen aufs Korn.



© ZDF

Der satirische Jahresrückblick

Am 19. Dezember folgt dann um 23.15 Uhr „Der satirische Jahresrückblick“ im **ZDF**. In der 30-minütigen Show lassen die beiden Moderatoren **Werner Doyé** und **Andreas Wiemers** die wichtigsten Themen des Jahres noch einmal Revue passieren und zeigen die besten Szenen aus der Rubrik: „Toll! Der satirische Wochenrückblick“.



© ZDF

Sportler des Jahres

Auch die Sportfans kommen beim Jahresrückblick auf ihre Kosten, das **ZDF** kürt am 21. Dezember um 22:00 Uhr den Sportler des Jahres 2014. Das Moderatoren-Duo **Katrin Müller-Hohenstein** und **Rudi Cerne** lüften schließlich das Geheimnis. Der Zuschauer bekommt alle Höhepunkte des gigantischen Sportjahres 2014 noch einmal serviert. Ein Festabend, der den Sportlern gehört, die uns im abgelaufenen Jahr unvergessliche Stunden beschert haben.



© ZDF

Album – Bilder eines Jahres

Am 26. Dezember zeigt das **ZDF** um 19:15 Uhr die Bilder des vergangenen Jahres. Ob nun die Fußball-Weltmeisterschaft, die Kämpfe in Syrien, die Angst vor Ebola oder der sogenannte „Islamische Staat“, der Terror im Nahen Osten verbreitet. In dieser Sendung werden neben den schönsten und schlimmsten Bildern des vergangenen Jahres auch Kuriositäten präsentiert. Die Sendung bietet einen kompakten Jahresrückblick mit zuweilen bissig-ironischen und kritischen Kommentaren.



© Das Erste

2014 – Das Quiz

Am 27. Dezember 2014 um 20:15 Uhr lädt **Frank Plasberg** im **Ersten** zum Mitraten ein. Die prominenten Gäste wie z.B. **Til Schweiger**, **Barbara Schöneberger** und **Günther Jauch** kämpfen in der Show „2014 – Das Quiz“ um Geld für einen guten Zweck. Seit 2008 lädt Frank Plasberg bereits zu seinem speziellen Quiz ein. Die Kandidaten dürfen sich auf viele verschiedene Aufgaben freuen. „Tagesschau“-Sprecherin **Judith Rakers** wählt besonders schräge Schlagzeilen für die Kandidaten aus.



© tele 5

Kalkofes Jahresrückblick – Fresse 2014

Am 27. Dezember präsentiert auf **tele 5** um 20.15 Uhr **Oliver Kalkofe** voller Spott den scheußlichsten TV-Mist des Jahres 2014. „Kalkofes Jahresrückblick – Fresse 2014“, die exklusiv in Spielfilmlänge produzierte Satire-Show, in der das Fremdschäm-Potenzial mehr als nur vorhanden ist. In den unterschiedlichsten Verkleidungen springt Kalkofe durch die verschiedenen Spots und sprengt dabei auch schon mal die eben gesehen Darsteller in die Luft.



© ProSieben

Galileo Big Pictures – Die Bilder des Jahres 2014

Auf **ProSieben** zeigt **Aiman Abdallah** „Galileo Big Pictures – Die Bilder des Jahres 2014“. Das ganze Jahr über entführt er seine Zuschauer an die unterschiedlichsten Schauplätze dieser Welt. Am 27. Dezember um 20:15 Uhr zeigt auch er seinen ganz speziellen Jahresrückblick.



© ZDF

Leute heute – Best of 2014

Karen Webb blickt auf ein ereignisreiches Jahr der Prominenten zurück. Sie zeigt emotionale Augenblicke, mitreißende Liebesgeschichten und Bilder zum Schmunzeln. „Leute heute - Best of 2014,“ sind 45 Minuten voller Emotionen und überraschender Geschichten der Stars. Vom royalen Baby **George** bis hin zum Abschied nehmen von unvergesslichen Künstlern wie **Joachim „Blacky“ Fuchsberger**. Die Sendung läuft am 29. Dezember um 17:10 Uhr im **ZDF**.



© ZDF

Urban Priol: Tilt! – Tschüssikowski

Satirischer Jahresrückblick mit **Urban Priol**, der als „Kabarett-Anarcho“ mit der hochtouperten „Starkstrom-Frisur“ in ein „Tilt!“ verfällt. In dem etwas anderen Rückblick dreht und wendet er das Zeitgeschehen, bis es der Zuschauer als das sieht, was es ist: Absurdes Theater vom Feinsten. Zu sehen ist der Klamauk am 30. Dezember um 22:15 Uhr im **ZDF**.

Eine Übersicht über die Jahresrückblicke finden Sie unter:

www.wunschliste.de

Mo, 01.12.2014

16:10 Uhr | 3sat

E=mc²

Drama, USA/F/D/GB 2005

Regie: Gary Johnstone

Casting: Sarah Trevis

Darsteller: Andrew Callaway, Andy Crabbe, Daniel D'Alessandro u.a.

20:15 Uhr | arte

Die Buddenbrooks

Drama, Deutschland 2007

Regie: Heinrich Breloer

Casting: An Dorthe Braker (BVC), Zusatz: Stefany Pohlmann Casting (BVC)

Darsteller: Armin Mueller-Stahl, Iris Berben, Jessica Schwarz u.a.

20:15 Uhr | ZDF

Lena Fauch - Vergebung oder Rache (AT: Die Kraft der Vergebung)

Krimi, Deutschland 2014

Regie: Johannes Fabrick

Casting: Daniela Tolkien (BVC)

Darsteller: Veronica Ferres, Stephan Kampwirth, Felix Vörtler u.a.

22:25 Uhr | 3sat

Good Will Hunting

Drama, USA 1997

Regie: Gus Van Sant

Casting: Kerry Barden, Billy Hopkins, Suzanne Smith

Darsteller: Robin Williams, Matt Damon, Ben Affleck u.a.

22:40 Uhr | arte

Miral

Drama, F/ISR/I/IND 2010

Regie: Julian Schnabel

Casting: Yael Aviv

Darsteller: Freida Pinto, Hiam Abbass, Willem Dafoe u.a.

Di, 02.12.2014

00:05 Uhr | ZDF

Be My Baby (AT: Mongobabe)

Drama, Deutschland 2014

Regie: Christina Schiewe

Casting: Marc Schötteldreier (BVC)

Darsteller: Carina Kühne, Christina Große, Holger Stockhaus u.a.

18:30 Uhr | Einsfestival

Weihnachten für Einsteiger (AT: Weihnachten für Anfänger)

Komödie, Deutschland 2014

Regie: Sven Bohse

Casting: Uwe Bünker (BVC)

Darsteller: Anna Fischer, Oliver Wnuk, Patrick Mölleken u.a.

- 20:15 Uhr | Sat.1 **Allein unter Ärzten**
Komödie, Deutschland 2014
Regie: Oliver Schmitz
Casting: Sabine Weimann
Darsteller: Hannes Jaenicke, Nina Gummich, Nina Monka u.a.
- 22:00 Uhr | NDR **Tatort - Jagdzeit**
Krimi, Deutschland 2010
Regie: Peter Fratzscher
Casting: Elke Vogt (BVC)
Darsteller: Miroslav Nemeč, Udo Wachtveitl, Katja Bürkle u.a.
- 22:45 Uhr | Einsfestival **Illegal**
Drama, B/LUX/F 2010
Regie: Olivier Masset-Depasse
Darsteller: Anne Coesens, Alexandre Gontcharov, Milo Masset-Depasse u.a.
- Mi, 03.12.2014
20:15 Uhr | kabel eins **Cast Away - Verschollen**
Abenteuerfilm, USA 2000
Regie: Robert Zemeckis
Casting: Victoria Burrows
Darsteller: Tom Hanks, Helen Hunt, Paul Sanchez u.a.
- 21:45 Uhr | arte **J.R.R. Tolkien - Herr der Worte, Herr der Welten**
Porträt, Frankreich 2013
Regie: Simon Backès
Mitwirkende: Leo Carruthers (Professor an der Sorbonne), Anne Besson (Literaturwissenschaftlerin), Hans Ulrich Jost (Historiker)
- 22:05 Uhr | Einsfestival **Löwenkäfig**
Drama, ARG/COR/BRA/E 2008
Regie: Pablo Trapero
Casting: Ana Aráoz, Verónica Bruno
Darsteller: Martina Gusman, Elli Medeiros, Rodrigo Santoro u.a.
- 23:15 Uhr | kabel eins **Pandorum**
Actionfilm, D/GB 2009
Regie: Christian Alvart
Casting: Sarah Finn, Randi Hiller, **Germany:** Ana Dávila
Darsteller: Dennis Quaid, Ben Foster, Cam Gigandet u.a.
- 23:30 Uhr | hr **Wer wenn nicht wir**
Drama, Deutschland 2011
Regie: Andres Veiel
Casting: Simone Bär
Darsteller: August Diehl, Lena Lauzemis, Alexander Fehling u.a.
- Do, 04.12.2014
00:10 Uhr | Tele 5 **Rosemaries Baby**
Horrorfilm, USA 1968
Regie: Roman Polanski
Casting: in eigener Regie
Darsteller: Mia Farrow, John Cassavetes, Ruth Gordon u.a.
- 20:15 Uhr | RTL **Götz von Berlichingen**
Drama, Deutschland 2013
Regie: Carlo Rola
Casting: Anna-Lena Slater
Darsteller: Henning Baum, Dennesch Zoudé, Andreas Günther u.a.

- 22:00 Uhr | arte **Geister - Gargantua (Teil 7/8)**
Serie, Dänemark 1997
Regie: Morten Arnfred, Lars von Trier
Casting: in eigener Regie
Darsteller: Ernst-Hugo Järegård, Kirsten Rolffes, Holger Juul Hansen u.a.
- 22:25 Uhr | 3sat **Rumble Fish**
Drama, USA 1983
Regie: Francis Ford Coppola
Casting: in eigener Regie
Darsteller: Matt Dillon, Mickey Rourke, Diane Lane u.a.
- 23:15 Uhr | arte **Geister - Pandämonium (Teil 8/8)**
Serie, Dänemark 1997
Regie: Morten Arnfred, Lars von Trier
Casting: in eigener Regie
Darsteller: Ernst-Hugo Järegård, Kirsten Rolffes, Holger Juul Hansen u.a.
- 23:35 Uhr | MDR **Gilbert Grape - Irgendwo in Iowa**
Drama, USA 1993
Regie: Lasse Hallström
Casting: Gail Levin
Darsteller: Johnny Depp, Leonardo DiCaprio, Juliette Lewis u.a.
- Fr, 05.12.2014
20:15 Uhr | RTL **Die ultimative Chart Show - Die erfolgreichsten Hits des Jahres 2014**
Show, Deutschland 2014
Mitwirkende: Atze Schröder, Patrick Owomoyela, Andreas Bourani u.a. (Gäste) Oliver Geissen (Moderation)
- 20:15 Uhr | ZDF neo **Spy Game - Der finale Countdown**
Thriller, D/USA/J/F 2001
Regie: Tony Scott
Casting: Lucinda Syson, Bonnie Timmermann, Germany: Annette Lohmann
Darsteller: Robert Redford, Brad Pitt, Catherine McCormack u.a.
- 20:15 Uhr | Das Erste **Stille Nächte**
Familienfilm, Deutschland 2014
Regie: Horst Sczerba
Casting: Sabine Schwedhelm
Darsteller: Katharina Thalbach, Hanns Zischler, Katharina Schüttler u.a.
- 21:15 Uhr | ZDF **Menschen 2014**
Show, Deutschland 2014
Regie: Frank Hof
Mitwirkende: Markus Lanz (Moderation)
- Sa, 06.12.2014
11:00 Uhr | 3sat **Single Bells**
Komödie, A/D 1997
Regie: Xaver Schwarzenberger
Casting: in eigener Regie
Darsteller: Martina Gedeck, Gregor Bloéb, Erwin Steinhauer u.a.
- 15:15 Uhr | NDR **Kein Pardon**
Komödie, Deutschland 1992
Regie: Hape Kerkeling
Casting: in eigener Regie
Darsteller: Hape Kerkeling, Heinz Schenk, Elisabeth Volkman u.a.

- 20:15 Uhr | Super RTL **Chicken Run - Hennen rennen**
Trickfilm, England 2000
Regie: Peter Lord, Nick Park
Mitwirkende: Heitren Bartholomäus, Ingolf Lück, Dagmar Biener u.a. (Deutsche Stimmen)
- 22:00 Uhr | Super RTL **Wallace & Gromit: Auf Leben und Brot**
Trickfilm, England 2008
Regie: Nick Park
Mitwirkende: Peter Salis, Sally Lindsay (Sprecher)
- So, 07.12.2014
00:10 Uhr | WDR **Die 1000 Augen des Dr. Mabuse**
Krimi, F//D 1960
Regie: Fritz Lang
Casting: in eigener Regie
Darsteller: Dawn Addams, Peter van Eyck, Gert Fröbe u.a.
- 17:35 Uhr | arte **Jeff Koons - Alles ist schön**
Dokumentation, Deutschland 2014
Regie: Grit Lederer
Mitwirkende: Kunstsammler, Galeristen und Museumsdirektoren
- 20:15 Uhr | RTL **2014! Menschen, Bilder, Emotionen**
Show, Deutschland 2014
Mitwirkende: Joachim „Jogi“ Löw, Manuel Neuer, Christoph Kramer u.a. (Gäste) Günther Jauch (Moderation)
- 20:15 Uhr | ProSieben **Flight**
Drama, USA 2012
Regie: Robert Zemeckis
Casting: Scot Boland, Victoria Burrows
Darsteller: Denzel Washington, Nadine Velazquez, Don Cheadle u.a.
- 20:15 Uhr | Das Erste **Tatort - Der sanfte Tod (AT: Tatort - Der gute Hirte)**
Krimi, Deutschland 2014
Regie: Alexander Adolph
Casting: Simone Bär, Kinder & Jugendliche: Patrick Dreikauss
Darsteller: Maria Furtwängler, Bibiana Beglau, Heino Ferch u.a.
- 21:45 Uhr | Das Erste **Hannah Arendt**
Drama, D/LUX/F/ISR 2012
Regie: Margarethe von Trotta
Casting: Susanne Ritter (BVC)
Darsteller: Barbara Sukowa, Axel Milberg, Janet McTeer u.a.
- Mo, 08.12.2014
00:10 Uhr | 3sat **Ohne Schuld**
Krimi, F/E 2008
Regie: Fred Cavayé
Casting: Gigi Akoka
Darsteller: Vincent Lindon, Diane Kruger, Lancelot Roch u.a.
- 00:15 Uhr | RTL **Rocky**
Drama, USA 1976
Regie: John G. Avildsen
Casting: Caro Jones
Darsteller: Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young u.a.
- 20:15 Uhr | ZDF **Die Lichtenbergs - zwei Brüder, drei Frauen und jede Menge Zoff**
Komödie, Deutschland 2014
Regie: Matthias Tiefenbacher
Casting: Ingrid Cuenca (BVC)
Darsteller: Axel Prahl, Anja Kling, Armin Rohde u.a.

20:15 Uhr | arte

Robin Hood, König der Vagabunden

Abenteuerfilm, USA 1938

Regie: Michael Curtiz, William Keighley

Casting: Rufus Le Maire

Darsteller: Errol Flynn, Olivia de Havilland, Basil Rathbone u.a.

21:45 Uhr | 3sat

Frida

Drama, USA/CDN/MEX 2002

Regie: Julie Taymor

Casting: in eigener Regie

Darsteller: Salma Hayek, Alfred Molina, Geoffrey Rush u.a.

Di, 09.12.2014

00:35 Uhr | NDR

The Messenger - Die letzte Nachricht

Drama, USA 2009

Regie: Oren Moverman

Casting: Ali Farrell, Laura Rosenthal

Darsteller: Ben Foster, Samantha Morton, Woody Harrelson u.a.

20:15 Uhr | 3sat

Am Kreuzweg

Drama, Deutschland 2010

Regie: Uwe Janson

Casting: Ingrid Cuenca (BVC)

Darsteller: Harald Krassnitzer, Karoline Eichhorn, Christopher Reinhardt u.a.

20:15 Uhr | ZDFkultur

Sade

Drama, Frankreich 2000

Regie: Benoît Jacquot

Casting: Frédérique Moidon

Darsteller: Daniel Auteuil, Marianne Denicourt, Jeanne Balibar u.a.

Mi, 10.12.2014

20:15 Uhr | Tele 5

A Christmas Carol - Die drei Weihnachtsgeister

Drama, USA 1999

Regie: David Hugh Jones

Casting: Joyce Gallie

Darsteller: Patrick Stewart, Richard E. Grant, Joel Grey u.a.

20:15 Uhr | arte

The Tree of Life

Drama, USA 2011

Regie: Terrence Malick

Casting: Vicky Boone, Francine Maisler

Darsteller: Brad Pitt, Sean Penn, Jessica Chastain u.a.

22:25 Uhr | 3sat

Am Ende einer Flucht - The Statement

Thriller, CDN/F/GB 2003

Regie: Norman Jewison

Casting: Nathalie Cheron, Robin D. Cook, Nina Gold

Darsteller: Michael Caine, Tilda Swinton, Alan Bates u.a.

23:20 Uhr | arte

Süt - Milch

Drama, TRK/D/F 2008

Regie: Semih Kaplanoglu

Casting: in eigener Regie

Darsteller: Melih Selcuk, Basak Köklükaya, Riza Akin u.a.

Do, 11.12.2014

20:15 Uhr | ProSieben

red! 2014 - Der große Jahresrückblick der Stars

Show, Deutschland 2014

Mitwirkende: Annemarie Cependale (Moderation)

22:25 Uhr | 3sat

Die Dinge des Lebens

Melodram, F/I/CH 1970

Regie: Claude Sautet

Casting: in eigener Regie

Darsteller: Michel Piccoli, Romy Schneider, Gérard Lartigau u.a.

23:15 Uhr | WDR

Au revoir, Taïpeh

Komödie, TWN/USA/D 2010

Regie: Arvin Chen

Casting: in eigener Regie

Darsteller: Jack Yao, Amber Kuo, Hsiao-chuan Chang u.a.

23:40 Uhr | arte

Mitte Ende August

Drama, Deutschland 2007

Regie: Sebastian Schipper

Casting: Anja Dührberg (BVC)

Darsteller: Milan Peschel, André Hennicke, Marie Bäumer u.a.

Fr, 12.12.2014

Alle unter eine Tanne (AT: Schöne Bescherung)

Komödie, Deutschland 2014

Regie: Oliver Schmitz

Casting: Ingrid Cuenca (BVC)

Darsteller: Gaby Dohm, Michael Gwisdek, Johanna Gastdorf u.a.

20:15 Uhr | Das Erste

20:15 Uhr | arte

Süßes Gift

Komödie, Frankreich 2014

Regie: Bernard Stora

Casting: in eigener Regie

Darsteller: Barbara Bolotner, Nicolas Lumbreras, Michel Nabokoff u.a.

22:30 Uhr | RTL II

Operation: Kingdom

Thriller, USA/D 2007

Regie: Peter Berg

Casting: Bruria Albeck, Amanda Mackey Johnson, Cathy Sandrich

Darsteller: Jamie Foxx, Chris Cooper, Jennifer Garner u.a.

22:35 Uhr | 3sat

Das Mädchen und der Kommissar

Krimi, F/I 1971

Regie: Claude Sautet

Casting: in eigener Regie

Darsteller: Danielle Durou, Alain Belard, Michel Piccoli u.a.

Sa, 13.12.2014

Arthur Weihnachtsmann

Trickfilm, GB/USA 2011

Regie: Sarah Smith, Barry Cook

Mitwirkende: Sebastian Schulz, Jaron Löwenberg, Hans-Jürgen Dittberner u.a. (Deutsche Stimmen)

20:15 Uhr | Sat.1

20:15 Uhr | BR

Pizza und Marmelade

Drama, Deutschland 2007

Regie: Oliver Dieckmann

Casting: in eigener Regie, Nebenrollen: Stefany Pohlmann (BVC)

Darsteller: Max von Thun, Stefanie Stappenbeck, Helmfried von Lüttichau u.a.

20:15 Uhr | ZDF

Wetten, dass..?

Show, A/D 2014

Regie: Volker Weicker

Mitwirkende: Markus Lanz (Moderation)

23:30 Uhr | Einsfestival

Im Labyrinth des Lebens

Drama, Niederlande 2005

Regie: Willem van de Sande Bakhuyzen, Jean van de Velde

Casting: Janusz Gosschalk, Job Gosschalk, Marina Wijn

Darsteller: Monic Hendrickx, Peter Blok, Sarah Jonker u.a.

23:50 Uhr | BR

Der kleine Nazi - Weihnachten bei Wölkels

Kurzfilm, Deutschland 2009

Regie: Petra Lüschow

Casting: Susanne Ritter (BVC)

Darsteller: Christine Schorn, Oliver Stokowski, Steffi Kühnert u.a.

So, 14.12.2014

14:55 Uhr | Das Erste

Die Feuerzangenbowle

Komödie, Deutschland 1944

Regie: Helmut Weiss

Casting: in eigener Regie

Darsteller: Heinz Rühmann, Karin Himboldt, Hilde Sessak u.a.

20:15 Uhr | arte

Ein Mann wird gejagt

Drama, USA 1966

Regie: Arthur Penn

Casting: in eigener Regie

Darsteller: Marlon Brando, Jane Fonda, Robert Redford u.a.

20:15 Uhr | ZDF

Frühling - Frühling in Weiß (AT: Frühling - Winterfrühling)

Drama, Deutschland 2014

Regie: Oliver Schmitz

Casting: Silke Koch

Darsteller: Simone Thomalla, Carolyn Genzkow, Marco Gironth u.a.

20:15 Uhr | Tele 5

Monty Pythons - Der Sinn des Lebens

Komödie, England 1983

Regie: Terry Jones, Terry Gilliam

Casting: Michelle Guish, Debbie McWilliams

Darsteller: John Cleese, Terry Gilliam, Eric Idle u.a.

20:15 Uhr | Das Erste

Polizeiruf 110 - Hexenjagd

Krimi, Deutschland 2014

Regie: Angelina Maccarone

Casting: Tina Böckenhauer (BVC)

Darsteller: Maria Simon, Horst Krause, Annie Maria Rose Lade u.a.

22:25 Uhr | arte

Marlon Brando - Der Harte und der Zarte

Porträt, Frankreich 2014

Regie: Philippe Kohly

Mitwirkende: Weggefährten des Künstlers

Mo, 15.12.2014

00:15 Uhr | Tele 5

Gefährliche Liebschaften

Drama, I/F 1959

Regie: Roger Vadim

Casting: in eigener Regie

Darsteller: Jeanne Moreau, Gérard Philipe, Annette Stroyberg u.a.

01:55 Uhr | Das Erste

Die zwölf Geschworenen

Drama, USA 1957

Regie: Sidney Lumet

Casting: in eigener Regie

Darsteller: Henry Fonda, Lee J. Cobb, Martin Balsam u.a.

20:15 Uhr | Das Erste

ARD-Jahresrückblick 2014

Berichterstattung, Deutschland 2014

Mitwirkende: Caren Miosga, Thomas Roth (Moderation)

20:15 Uhr | arte

Endstation Sehnsucht

Drama, USA 1951

Regie: Elia Kazan

Casting: in eigener Regie

Darsteller: Vivien Leigh, Marlon Brando, Kim Hunter u.a.

20:15 Uhr | ZDF

Meine Frau, ihr Traummann und ich

Komödie, Deutschland 2014

Regie: Walter Weber

Casting: Sophie Molitoris

Darsteller: Ulrike Kriener, Axel Milberg, August Zirner u.a.

Di, 16.12.2014

20:15 Uhr | ZDFkultur

Gods and Monsters

Drama, GB/USA 1998

Regie: Bill Condon

Casting: Valorie Massalas

Darsteller: Ian McKellen, Brendan Fraser, Lynn Redgrave u.a.

22:00 Uhr | WDR

Zeiten des Aufbruchs

Drama, USA/GB 2008

Regie: Sam Mendes

Casting: Ellen Lewis, Debra Zane

Darsteller: Leonardo DiCaprio, Kate Winslet, Christopher Fitzgerald u.a.

22:45 Uhr | Einsfestival

Female Agents - Geheimkommando Phoenix

Drama, Frankreich 2008

Regie: Jean-Paul Salomé

Casting: Stéphane Foenkinos

Darsteller: Sophie Marceau, Julie Depardieu, Moritz Bleibtreu u.a.

23:50 Uhr | WDR

Birdwatchers - Das Land der Roten Menschen

Drama, I/BRA 2008

Regie: Marco Bechis

Casting: in eigener Regie

Darsteller: Claudio Santamaria, Alicélia Batista Cabreira, Chiara Caselli u.a.

Mi, 17.12.2014

20:15 Uhr | Das Erste

8 Uhr 28

Thriller, Deutschland 2010

Regie: Christian Alvart

Casting: Simone Bär

Darsteller: Nadeshda Brennicke, Mehdi Nebbou, Mark Wasche u.a.

20:15 Uhr | RTL

Die 25 stärksten Fernsehmomente 2014

Show, Deutschland 2014

Mitwirkende: Sonja Zietlow (Moderation)

21:45 Uhr | arte

Unter dem Hammer der Nazis - Die geheimen Akten des Adolf W.

Dokumentation, Deutschland 2014

Regie: Oliver Halmburger, Thomas Staehler

22:25 Uhr | 3sat

Herzensbrecher

Drama, Kanada 2010

Regie: Xavier Dolan

Casting: in eigener Regie

Darsteller: Xavier Dolan, Monia Chokri, Niels Schneider u.a.

- 22:35 Uhr | arte **Ame & Yuki - Die Wolfskinder**
Trickfilm, Japan 2012
Regie: Mamoru Hosoda
Mitwirkende: Gundi Eberhard, Peter Lontzek, Julia Meynen u.a. (Deutsche Stimmen)
- 22:45 Uhr | kabel eins **Falling Down - Ein ganz normaler Tag**
Drama, USA 1993
Regie: Joel Schumacher
Casting: Marion Dougherty
Darsteller: Michael Douglas, Robert Duvall, Barbara Hershey u.a.
- 23:30 Uhr | hr **Nur die Sonne war Zeuge**
Thriller, F/I 1960
Regie: René Clément
Casting: in eigener Regie
Darsteller: Alain Delon, Maurice Ronet, Marie Laforêt u.a.
- Do, 18.12.2014
01:25 Uhr | hr **Der talentierte Mr. Ripley**
Thriller, USA 1999
Regie: Anthony Minghella
Casting: David Rubin
Darsteller: Matt Damon, Gwyneth Paltrow, Jude Law u.a.
- 20:15 Uhr | ProSieben **Das Beste aus TV total 2014**
Show, Deutschland 2014
Mitwirkende: Stefan Raab (Moderation)
- 20:15 Uhr | ZDF neo **Die Muppets Weihnachtsgeschichte**
Trickfilm, USA 1992
Regie: Brian Henson
Casting: Suzanne Crowley, Mike Fenton, Gilly Poole
Darsteller: Michael Caine, Dave Goelz, Steve Whitmire u.a.
- 22:25 Uhr | 3sat **Abbitte**
Drama, GB/F/USA 2007
Regie: Joe Wright
Casting: Jina Jay
Darsteller: Keira Knightley, James McAvoy, Brenda Blethyn u.a.
- 22:55 Uhr | Das Erste **Nuhr 2014 - Der Jahresrückblick**
Show, Deutschland 2014
Regie: Volker Weicker
Darsteller: Dieter Nuhr (Moderation)
- Fr, 19.12.2014
20:15 Uhr | Tele 5 **Bang Boom Bang - Ein todsicheres Ding**
Actionfilm, Deutschland 1998
Regie: Peter Thorwarth
Casting: in eigener Regie
Darsteller: Oliver Korittke, Markus Knüfken, Ralf Richter u.a.
- 20:15 Uhr | Das Erste **Der kleine Lord**
Familienfilm, England 1980
Regie: Jack Gold
Casting: Irene Lamb
Darsteller: Ricky Schroder, Alec Guinness, Eric Porter u.a.
- 20:15 Uhr | arte **Die Abenteuer des Huck Finn**
Familienfilm, Deutschland 2012
Regie: Hermine Huntgeburth
Casting: Simone Bär
Darsteller: Leon Seidel, Louis Hofmann, Jacky Ido u.a.

22:30 Uhr | ZDF **heute-show - Der Jahresrückblick Nachrichtensatire mit Oliver Welke**
Show, Deutschland 2014
Mitwirkende: Oliver Welke (Moderation)

22:30 Uhr | Tele 5 **Was nicht passt, wird passend gemacht**
Komödie, Deutschland 2000
Regie: Peter Thorwarth
Casting: in eigener Regie
Darsteller: Willi Thomczyk, Ralf Richter, Dietmar Bär u.a.

23:15 Uhr | ZDF **Der satirische Jahresrückblick**
Show, Deutschland 2014
Regie: Werner Doyé, Andreas Wiemers
Mitwirkende: Werner Doyé, Andreas Wiemers (Moderation)

Sa, 20.12.2014
20:15 Uhr | NDR **Loriots Pappa ante Portas**
Komödie, Deutschland 1990
Regie: Vicco von Bülow
Casting: in eigener Regie
Darsteller: Evelyn Hamann, Vicco von Bülow alias Lorient, Irm Hermann u.a.

20:15 Uhr | arte **Tom Sawyer**
Abenteuerfilm, Deutschland 2010
Regie: Hermine Huntgeburth
Casting: Simone Bär, Kinder & Jugendliche: Jacqueline Rietz
Darsteller: Louis Hofmann, Leon Seidel, Heike Makatsch u.a.

20:15 Uhr | ZDF **Wilsberg 90-60-90**
Krimi, Deutschland 2014
Regie: Dominic Müller
Casting: Marc Schötteldreier (BVC)
Darsteller: Leonard Lansink, Oliver Korittke, Ina Paule Klink u.a.

20:15 Uhr | Das Erste **Winnetous Weiber**
Komödie, Deutschland 2014
Regie: Dirk Regel
Casting: Tina Böckenhauer
Darsteller: Maren Kroymann, Nina Kronjäger, Floriane Daniel u.a.

So, 21.12.2014
20:15 Uhr | Das Erste **Tatort - Der Maulwurf (AT: Tatort - Härtetest)**
Krimi, Deutschland 2014
Regie: Johannes Grieser
Casting: Emrah Ertem
Darsteller: Friedrich Mücke, Benjamin Kramme, Alina Levshin u.a.

20:15 Uhr | ProSieben **Verblendung**
Thriller, USA/S/GB/D 2011
Regie: David Fincher
Casting: Laray Mayfield
Darsteller: Daniel Craig, Rooney Mara, Christopher Plummer u.a.

20:15 Uhr | arte **Wiedersehen in Howards End**
Drama, GB/J 1992
Regie: James Ivory
Casting: Celestia Fox
Darsteller: Anthony Hopkins, Emma Thompson, Vanessa Redgrave u.a.

22:00 Uhr | ZDF **Sportler des Jahres 2014 - Gala aus dem Kurhaus in Baden-Baden**
Show, Deutschland 2014
Mitwirkende: Katrin Müller-Hohenstein, Rudi Cerne (Moderation)

23:50 Uhr | BR

Mord im Orient-Express

Krimi, England 1974

Regie: Sidney Lumet

Casting: Dyson Lovell

Darsteller: Albert Finney, Lauren Bacall, Ingrid Bergman u.a.

Mo, 22.12.2014

20:15 Uhr | ZDF

Bloß kein Stress

Komödie, Deutschland 2014

Regie: Lars Jessen

Casting: in eigener Regie, Kinder: Marion Haack

20:15 Uhr | arte

Fedora

Drama, F/D 1978

Regie: Billy Wilder

Casting: Irmi Kelpinski

Darsteller: William Holden, Marthe Keller, Hildegard Knef u.a.

20:15 Uhr | Das Erste

Tatort - Die fette Hoppe

Krimi, Deutschland 2013

Regie: Franziska Meletzky

Casting: Franziska Aigner

Darsteller: Christian Ulmen, Nora Tschirner, Thorsten Merten u.a.

22:15 Uhr | Sat.1

Die Glücksritter

Komödie, USA 1983

Regie: John Landis

Casting: Bonnie Timmermann

Darsteller: Eddie Murphy, Dan Aykroyd, Ralph Bellamy u.a.

Di, 23.12.2014

16:00 Uhr | 3sat

Weihnachtsengel küsst man nicht

Komödie, A/D 2011

Regie: Michael Kreihsl

Casting: Nicole Schmied

Darsteller: Silke Bodenbender, Simon Schwarz, Alwara Höfels u.a.

17:30 Uhr | 3sat

Schutzengel gesucht

Liebesfilm, Deutschland 2000

Regie: Miguel Alexandre

Casting: Esther Klostermann

Darsteller: Bettina Kupfer, Armin Rohde, Gisela Trowe u.a.

20:15 Uhr | arte

Ben Hur

Abenteuerfilm, USA 1959

Regie: William Wyler

Casting: Irene Howard

Darsteller: Charlton Heston, Jack Hawkins, Stephen Boyd u.a.

20:15 Uhr | ZDF neo

Notting Hill

Komödie, GB/USA 1999

Regie: Roger Michell

Casting: Mary Selway

Darsteller: Hugh Grant, Julia Roberts, Richard McCabe u.a.

23:00 Uhr | ZDF

State of Play - Der Stand der Dinge

Thriller, USA/GB/F 2009

Regie: Kevin Macdonald

Casting: Avy Kaufman

Darsteller: Russell Crowe, Rachel McAdams, Ben Affleck u.a.

Mi, 24.12.2014

01:05 Uhr | ZDF

Radio Rock Revolution

Komödie, GB/D/F 2009

Regie: Richard Curtis

Casting: Fiona Weir, Mark Summers

Darsteller: Philip Seymour Hoffman, Bill Nighy, Nick Frost u.a.

10:45 Uhr | RBB

Florentiner 73

Komödie, DDR 1972

Regie: Klaus Gendries

Casting: in eigener Regie

Darsteller: Edda Dentges, Anne Wollner, Norbert Speer u.a.

12:15 Uhr | ZDF

Drei Haselnüsse für Aschenbrödel

Märchenfilm, CS/DDR 1973

Regie: Václav Vorlíček

Casting: in eigener Regie

Darsteller: Libuse Safránková, Pavel Trávníček, Carola Braunbock u.a.

17:15 Uhr | 3sat

Der große Bellheim (Teil 1/4)

Drama, Deutschland 1993

Regie: Dieter Wedel

Casting: Sabine Schroth (BVC)

Darsteller: Mario Adorf, Will Quadflieg, Heinz Schubert u.a.

20:15 Uhr | arte

Eselshaut

Märchenfilm, Frankreich 1970

Regie: Jacques Demy

Casting: in eigener Regie

Darsteller: Catherine Deneuve, Jean Marais, Jacques Perrin u.a.

20:15 Uhr | Sat.1

Kevin - Allein zu Haus

Komödie, USA 1990

Regie: Chris Columbus

Casting: Janet Hirshenson, Jane Jenkins

Darsteller: Macaulay Culkin, Joe Pesci, Daniel Stern u.a.

20:15 Uhr | 3sat

Victoria, die junge Königin

Historienfilm, GB/USA 2009

Regie: Jean-Marc Vallée

Casting: Susie Figgis

Darsteller: Emily Blunt, Rupert Friend, Paul Bettany u.a.

23:20 Uhr | 3sat

Adel verpflichtet

Komödie, England 1949

Regie: Robert Hamer

Casting: in eigener Regie

Darsteller: Dennis Price, Alec Guinness, Valerie Hobson u.a.

23:20 Uhr | ZDF

Leo und Marie - Eine Weihnachtsliebe

Komödie, Deutschland 2007

Regie: Rolf Schübel

Casting: Heta Mantscheff (BVC)

Darsteller: Wotan Wilke Möhring, Bernadette Heerwagen, Uwe Bohm u.a.

Do, 25.12.2014

00:50 Uhr | ZDF

Ist das Leben nicht schön?

Tragikomödie, USA 1946

Regie: Frank Capra

Casting: in eigener Regie

Darsteller: James Stewart, Donna Reed, Lionel Barrymore u.a.

20:10 Uhr | 3sat

The King's Speech

Drama, GB/AUS 2010

Regie: Tom Hooper

Casting: Nina Gold

Darsteller: Colin Firth, Geoffrey Rush, Helena Bonham Carter u.a.

20:15 Uhr | arte

Die Marx Brothers im Krieg

Komödie, USA 1933

Regie: Leo McCarey

Casting: in eigener Regie

Darsteller: Groucho Marx, Harpo Marx, Chico Marx u.a.

Fr, 26.12.2014

19:15 Uhr | ZDF

Album - Bilder eines Jahres

Show, Deutschland 2014

20:15 Uhr | 3sat

Gosford Park

Drama, GB/USA/D 2001

Regie: Robert Altman

Casting: Mary Selway

Darsteller: Maggie Smith, Ryan Phillippe, Michael Gambon u.a.

22:25 Uhr | 3sat

Chéri - Eine Komödie der Eitelkeiten

Komödie, GB/F/D 2009

Regie: Stephen Frears

Casting: Leo Davis, Victoria Thomas

Darsteller: Michelle Pfeiffer, Rupert Friend, Kathy Bates u.a.

Sa, 27.12.2014

20:15 Uhr | Das Erste

2014 - Das Quiz

Show, Deutschland 2014

Mitwirkende: Til Schweiger, Barbara Schöneberger, Günther Jauch u.a. (Gäste) Frank Plasberg (Moderation)

20:15 Uhr | 3sat

Der große Diktator

Komödie, USA 1940

Regie: Charles Chaplin

Casting: in eigener Regie

Darsteller: Charles Chaplin, Paulette Goddard, Jack Oakie u.a.

20:15 Uhr | ProSieben

Galileo Big Pictures - Die Bilder des Jahres 2014

Show, Deutschland 2014

Mitwirkende: Aiman Abdallah (Moderation)

20:15 Uhr | Tele 5

Kalkofes Jahresrückblick - Fresse 2014

Show, Deutschland 2014

Mitwirkende: Oliver Kalkofe (Moderation)

22:15 Uhr | 3sat

Goldrausch

Komödie, USA 1925

Regie: Charles Chaplin

Casting: in eigener Regie

Darsteller: Charles Chaplin, Mack Swain, Tom Murray u.a.

So, 28.12.2014

09:55 Uhr | arte

Arschkalt

Komödie, Deutschland 2010

Regie: André Erkau

Casting: Deborah Congia

Darsteller: Herbert Knaup, Johannes Allmayer, Elke Winkens u.a.

20:15 Uhr | arte

El Cid

Historienfilm, USA/I 1961

Regie: Anthony Mann

Casting: in eigener Regie

Darsteller: Charlton Heston, Sophia Loren, Raf Vallone u.a.

Mo, 29.12.2014

17:10 Uhr | ZDF

Leute heute - Best of 2014

Show, Deutschland 2014

Mitwirkende: Karen Webb (Moderation)

20:15 Uhr | arte

French Can Can

Musikfilm, F/I 1954

Regie: Jean Renoir

Casting: in eigener Regie

Darsteller: Jean Gabin, Françoise Arnoul, María Félix u.a.

Di, 30.12.2014

20:15 Uhr | arte

Lawrence von Arabien

Historienfilm, England 1962

Regie: David Lean

Casting: Maude Spector

Darsteller: Peter O'Toole, Alec Guinness, Anthony Quinn u.a.

Mi, 31.12.2014

11:05 Uhr | NDR

Glückwunsch, Miss Sophie - Das Erfolgsgeheimnis von Dinner for One

Dokumentation, Deutschland 2013

Mitwirkende: Tim Mälzer, Ross Antony, Sissi Perlinger u.a.

12:05 Uhr | NDR

Dinner for One - Plattdeutsche Version

Komödie, Deutschland 1963

Regie: Heinz Dunkhase

Casting: in eigener Regie

Darsteller: Marga Heiden, Eberhard Brenner u.a.

16:45 Uhr | hr

Dinner for One - Nordhessische Version

Komödie, Deutschland 1963

Regie: Heinz Dunkhase

Casting: in eigener Regie

Darsteller: Eva-Maria Keller, Karl Garff u.a.

18:40 Uhr | hr

Dinner for One - Hessische Version

Komödie, Deutschland 1963

Regie: Heinz Dunkhase

Casting: in eigener Regie

Darsteller: Margit Sponheimer, Walte Flamme u.a.



© NDR

Glückwunsch, Miss Sophie - Das Erfolgsgeheimnis von Dinner for One

Das NDR Fernsehen feierte 2013 das Jubiläum 50 Jahre „Dinner for One“! Im Jahre 1963 hat der NDR den Sketch „Dinner for One“ vor Publikum aufgezeichnet. Es ist bis heute die erfolgreichste Fernsehsendung der Welt! Doch was ist das Erfolgsgeheimnis dieser legendären Sendung? Welche neuen Erkenntnisse gibt es? War es wirklich **Peter Frankenfeld**, der den Sketch fürs deutsche Fernsehen entdeckt hat? Diese Sendung begab sich auf Spurensuche. Fernsehmacher erklären den Erfolg und den typisch britischen Humor, Schauspieler beschreiben das feine Spiel der „Miss Sophie“, Comedians stürzen über Tigerfelle und das Filmteam versucht, alle Fragen rund um das Erfolgsgeheimnis von „Dinner for One“ zu klären. Mit dabei: **Tim Mälzer, Ross Antony, Sissi Perlinger, Markus Maria Profitlich, Hubertus Meyer-Burckhardt, Carlo von Tiedemann** und andere. Der NDR zeigt die Sendung erneut am 31. Dezember um 11:05 Uhr.

www.fernsehserien.de



© NDR

Das Original

Ein Butler, eine Lady, viel Alkohol und ein Tigerfell: Das ist „Dinner for One“. Dazu gehören noch die längst verstorbenen Freunde von „Miss Sophie“, „Admiral von Schneider“, „Mr. Winterbottom“, „Mr. Pommeroi“ und „Sir Toby“. Aufgezeichnet wurde der Sketch mit dem britischen Humoristen **Freddie Frinton** und seiner Kollegin **May Warden** im Mai 1963 im legendären **Studio B** beim **NDR** in Hamburg. 1972 erstmals zu Silvester gesendet, gehört der Sketch um Butler „James“ und „Miss Sophie“ zum Jahreswechsel dazu wie Bleigießen, Sekt und Feuerwerk. Zahlreiche Sender strahlen die Kult-Inszenierung am 31. Dezember aus. Eine Übersicht der Sendetermine finden Sie hier:

www.fernsehserien.de/original



© Fritz-Reuter-Bühne Schwerin

Plattdeutsche Version

Auch dieses Jahr strahlt der **NDR** wieder den Silvester-Klassiker auf Plattdeutsch aus, aufgezeichnet in einer Aufführung der **Fritz-Reuter-Bühne** Schwerin. **Marga Heiden** und **Eberhard Bremer** spielen norddeutsch dickschädelig, schrullig und von süßer Hassliebe erfüllt, und bleiben doch dem Original treu. Ohne ihren stolpernden und torkelnden Diener Franz läuft dabei natürlich nichts. „Up de gliche Ort as vörrig Johr?“ „Up de gliche Ort as jedes Johr, Franz!“ Um die inzwischen zwar weltberühmte Geschichte auch dem der niederdeutschen Sprache unkundigen Zuschauer näher zu bringen, führt **Wilhelm Wieben** zu Beginn in das unvergängliche Geburtstagsritual ein. Seriös, wie es sich gehört, und doch augenzwinkernd heiter. Der NDR strahlt die Sendung am 31. Dezember um 12:05 Uhr aus.

www.fernsehserien.de/up_platt



© hr-Fernsehen

Nordhessische Version

„The same procedure as last year, Miss Sophie?“ Die Antwort auf diese Frage des berühmten Butlers lautet in nordhessischer Mundart „Als so wie alszus“ – „alles so wie immer“. Nah am Original und doch mit einer sehr eigenen Note produzierte der **Hessische Rundfunk** das Stück „Dinner for one auf Nordhessisch“ im Studio Kassel. Den Butler „James“ alias „Schorsche“ gibt der Mundart-Kabarettist und Publikumsliebbling **Karl Garff**. Garff hat den kultigen Sketch selbst in den nordhessischen Dialekt übertragen, mit all seinem Schisslaweng samt Weckewerk und Karpfen aus dem Kasseler Aueteich. „Miss Sophie“ wird gespielt von der Schauspielerin **Eva-Maria Keller**, dem Nordhessischen verbunden durch zahlreiche literarische Spaziergänge. Den Part des Ansagers, der in der klassischen Version des **NDR** aus dem Jahre 1963 in das englischsprachige Original einführt, übernimmt der TV-Produzent und Talkshow-Moderator **Hubertus Meyer-Burckhardt**. Das **hr-Fernsehen** zeigt seine Version am 31. Dezember um 16:45 Uhr

www.fernsehserien.de/nordhessisch



© Volkstheater Frankfurt

Hessische Version

„Genauso wie's letzte Mal, Fräulein Sophie?“ wird Diener „Johann“ fragen, und „Fräulein Sophie“ wird wie gewohnt antworten: „Genauso wie jedes Jahr, Johann!“ – diesmal allerdings „auf Hessisch“. Der **Hessische Rundfunk** hat den kultigen Sketch neu produziert – nah am Original und doch voller Überraschungen. Am frisch gedeckten Geburtstagstisch im **Volkstheater Frankfurt** vergnügen sich mit **Margit Sponheimer** als „Fräulein Sophie“ und **Walter Flamme** in der Rolle des Dieners „Johann“ zwei Publikumsliebblinge. Regisseur **Wolfgang Kaus** hat die Jubelfeier ins Hessische übertragen. Man darf also gespannt sein, welche Köstlichkeiten dem Stadtrat „Pommeroi“, dem Kommerzienrat „Winterhalter“ und den weiteren Gästen Miss Sophies serviert werden. Nur so viel sei verraten: „Taunusforell“ gibt es und einen „Süßwein zur Forell“, einen ganz trockenen, „direkt aus'm Kellä!“ Die Aufzeichnung ist im **hr-Fernsehen** am 31. Dezember um 18:40 Uhr zu sehen.

www.fernsehserien.de/hessisch

* < Februar 2014 >						
KW	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
5						1
6	3	4	5	6	7	8
7	10	11	12	13	14	15
8	17	18	19	20	21	22
9	24	25	26	27	28	

cn-kalender

Der **cn-kalender** offeriert Ihnen aktuelle Termine, Kinostarts, TV-Tipps und Filmfestivals. Premium-Mitgliedern werden, zusätzlich zum aktuellen Tag, alle weiteren Einträge des **cn-kalenders** zur Verfügung gestellt. Hier finden Sie im Laufe des nächsten Monats noch weitere TV-Tipps.

Aktuell: ca. 400 Einträge

www.casting-network.de

FILMFESTIVALS



© Max Ophüls Preis

36. Filmfestival Max Ophüls Preis

Vom 19. bis zum 25. Januar 2015 findet in Saarbrücken zum nunmehr 36. Mal das **Filmfestival Max Ophüls Preis** statt. In den vier Wettbewerbskategorien „Spielfilm“ (ab 65 Minuten Länge), „Mittellanger Film“ (30 bis 65 Minuten), „Dokumentarfilm“ und „Kurzfilm“ werden wieder zahlreiche Filme, vor allem von jungen Nachwuchsfilmemachern, um die Gunst des Publikums und der Jurys kämpfen. Neben dem Max Ophüls Preis selbst, der von der **Stadt Saarbrücken** verliehen wird, gibt es insgesamt elf weitere Preise zu gewinnen. Darunter sind der Förderpreis der **DEFA-Stiftung**, der **Fritz-Raff-Drehbuchpreis** und die Darstellerpreise, die von der künstlerischen Leitung des Festivals für herausragende Leistungen im Schauspiel an die „Beste Nachwuchsdarstellerin“ und den „Besten Nachwuchsdarsteller“ vergeben werden. Akkreditierungen für das Festival kosten bis zum 19. Dezember 50,00 Euro. Wer sich nach dieser Deadline noch akkreditieren möchte, kann dies gegen einen Aufpreis von 10,00 Euro tun.

www.max-ophuels-preis.de



© BZ Berlin

65. Internationale Filmfestspiele Berlin

Die **65. Berlinale**, die vom 5. bis zum 15. Februar stattfindet, steht wieder unter der Leitung von **Dieter Kosslick**. Auch in den kommenden Jahren bleibt er Deutschlands größtem Filmfestival als Direktor erhalten. Kulturstaatsministerin **Monika Grütters** verlängerte den Vertrag von Kosslick bis zum 31. Mai 2019. Als künstlerischer Direktor und Geschäftsführer leitet er seit Mai 2001 die Internationalen Filmfestspiele Berlin. Unter seiner Führung wurde unter anderem der **EFM (European Film Market)** als einer der wichtigsten Filmmärkte weltweit etabliert und fest verankert. Mit welchem Film die diesjährige Berlinale eröffnet wird, ließen Kosslick und sein Team bislang noch im Ungewissen. Dies werden Sie aber spätestens in unserem **cn-special**, das zeitnah zur Berlinale erscheint, erfahren. Bereits bekannt gegeben wurde der Schwerpunkt der Retrospektive. Es dreht sich alles um das einhundertjährige Bestehen des Farbfilm-Verfahrens **Technicolor**, das weit über Hollywood hinaus zu einem Mythos wurde. Gezeigt werden unter anderem die Filmklassiker „Singin' in the Rain“ (**Casting: in eigener Regie**) und „Vom Winde verweht“ (**Casting: Charles Richards, Fred Schuessler**). Über Akkreditierungen entscheidet die Festivalleitung. Bis zum 6. Januar 2015 kostet die Gebühr dafür 125,00 Euro, ab dem 7. Januar wird es nochmal um 50,00 Euro teurer.

www.berlinale.de

> Deutschsprachige Festivals

08.11.2014 bis 09.12.2014 | Marburg
**Internationales ethnographisches
Filmfestival**
www.onewithamoviecamera.de

28.11.2014 bis 07.12.2014 | Berlin
Around the World in 14 Films
www.berlinbabylon14.net

03.12.2014 bis 07.12.2014 | Stuttgart
Filmschau Baden Württemberg
www.stuttgart.de

15.01.2015 bis 18.01.2015 | Stuttgart
Stuttgarter Filmwinter
www.filmwinter.de

19.01.2015 bis 25.01.2015 | Saarbrücken
Filmfestival Max-Ophüls-Preis
www.max-ophuels-preis.de

28.01.2015 bis 01.02.2015 | Berlin
transmediale
www.transmediale.de

30.01.2015 bis 01.02.2015 | Landsberg am
Lech
Snowdance Independent Filmfestival
www.snowdance-filmfestival.com

> Internationale Festivals

20.11.2014 bis 12.12.2014 | Torino (I)
Sottodiciotto Film Festival Torino
www.sottodiciottofilmfestival.it

28.11.2014 bis 06.12.2014 | Leuven (B)
Leuven Kort International Short Film Festival
www.kortfilmfestival.be

29.11.2014 bis 14.12.2014 | Begles (F)
Les Nuits Magiques Festival International du Film d'Animation
www.lesnuitsmagiques.fr

01.12.2014 bis 06.12.2014 | Warschau (PL)
Grand Off World Independent Film Awards
www.grandoff.eu

02.12.2014 bis 06.12.2014 | Evreux (F)
Festival du film d'Education Evreux
www.festivalfilmeduc.net

03.12.2014 bis 08.12.2014 | Mailand (I)
Milano International Ficts Festival Sport Movies & TV
www.sportmoviestv.com

04.12.2014 bis 08.12.2014 | Montreux (CH)
Montreux Comedy Festival
www.montreuxcomedyfestival.com

04.12.2014 bis 14.12.2014 | Singapur (SGP)
Singapore International Film Festival
sgiff.com/

05.12.2014 bis 13.12.2014 | Riad Larrouss (MA)
International Film Festival of Marrakech
www.festivalmarrakech.info

05.12.2014 bis 14.12.2014 | Warschau (PL)
Watch Docs Human Rights International Film Festival Warschau
www.watchdocs.pl

10.12.2014 bis 17.12.2014 | Dubai (UAE)
Dubai International Film Festival
www.dubaifilmfest.com

13.12.2014 bis 20.12.2014 | Paris (F)
Festival de Cinéma Européen des Arcs
www.lesarcs-filmfest.com

02.01.2015 bis 12.02.2015 | Palm Springs (USA)
Palm Springs International Film Festival
www.psfilmfest.org

28.11.2014 bis 05.12.2014 | Florenz (I)
Festival dei Popoli - International Documentary Filmfest
www.festivaldeipopoli.org

28.11.2014 bis 07.12.2014 | Poitiers (F)
Festival international des Ecoles de Cinéma
www.rihl.org

30.11.2014 bis 07.12.2014 | Poznan (PL)
Ale Kino Poznan - International Young Audience Film Festival
www.alekino.com

02.12.2014 bis 06.12.2014 | Almeria (E)
Almeria en Corto - Festival Internacional de Cortometrajes
www.almeriaencorto.es

03.12.2014 bis 07.12.2014 | Autrans (F)
Festival International du Film de Montagne Autrans
www.festival-autrans.com

04.12.2014 bis 07.12.2014 | Aguilar de Campoo (E)
Festival de cortometrajes de Castilla y León
www.aguilarfilmfestival.com

04.12.2014 bis 14.12.2014 | Havana (C)
Festival International del Nuevo Cine Latino
www.habanafilmfestival.com

05.12.2014 bis 12.12.2014 | Chateau-Renault (F)
Festival du Film en Vendome
www.vendome-filmfest.com

05.12.2014 bis 14.12.2014 | Anchorage (USA)
Anchorage International Film Festival
www.anchoragefilmfestival.org

08.12.2014 bis 14.12.2014 | Ljubljana (SLO)
International Animation Film Festival Animateka
www.animateka.si

12.12.2014 bis 19.12.2014 | Kerala (IND)
International Film Festival of Kerala
www.keralafilm.com

26.12.2014 bis 02.01.2015 | Rom (I)
Capri-Hollywood - The End of the Year Film
www.caprihollywood.com

09.01.2015 bis 18.01.2015 | Sydney (AUS)
Flickerfest
www.flickerfest.com.au

12.01.2015 bis 18.01.2015 | Tromsø (N)
Tromsø International Film Festival
www.tiff.no

16.01.2015 bis 25.01.2015 | Angers (F)
Festival Premiers Plans D'Angers
www.premiersplans.org

21.01.2015 bis 01.02.2015 | Rotterdam (NL)
International Rotterdam Film Festival
www.filmfestivalrotterdam.com

22.01.2015 bis 01.02.2015 | Park City (USA)
Sundance Film Festival
www.sundance.org

23.01.2015 bis 02.02.2015 | Göteborg (S)
Film Festival Göteborg
www.goteborg.filmfestival.org

27.01.2015 bis 07.02.2015 | Santa Barbara (USA)
Santa Barbara International Film Festival
www.sbiff.org

30.01.2015 bis 07.02.2015 | Clermont-Ferrand (F)
International Short Film Festival Clermont-Ferrand
www.clermont-filmfest.com

16.01.2015 bis 22.01.2015 | Triest (I)
Trieste Film Festival
www.triestefilmfestival.it

20.01.2015 bis 25.01.2015 | Paris (F)
FIPA - Internationa Festival of Audiovisual Programs
www.fipa.tv

22.01.2015 bis 29.01.2015 | Solothurn (CH)
Solothurner Filmtage
www.solothurnerfilmtage.ch

23.01.2015 bis 29.01.2015 | Los Angeles (USA)
Slamdance Film Festival
www.slamdance.com

27.01.2015 bis 01.02.2015 | Helsinki (FIN)
DocPoint - Helsinki Documentary Film Festival
www.docpoint.info

28.01.2015 bis 10.02.2015 | Val-de-Marne (F)
Ciné Junior - Festival de cinéma jeunes publics Val-de-Marne
www.cinemapublic.org



© TFF

32. Torino Film Festival: Europapremiere von „Wir waren Könige“

Bei der 32. Ausgabe des **Torino Film Festivals**, das vom 21. bis 29. November stattfand, wurde mit der Sonderreihe „Torino Meets Berlino“ sowohl die deutsche Hauptstadt Berlin als auch der Regisseur **Volker Schlöndorff** geehrt. Die Sonderreihe zeigt mit den Filmen „Diplomatie“ (**Casting: Sabine Schroth | BVC**) und „Baal“ (**Casting: in eigener Regie**) zwei Werke von Schlöndorff, der persönlich vor Ort war. Auf dem Festival feierte auch der bereits zweite Langspielfilm von **Philipp Leinemann**, „Wir waren Könige“ (**Casting: Suse Marquardt | BVC**) seine Europapremiere im Wettbewerb. In dem Polizeithriller, mit **Misel Maticovic** und **Ronald Zehrfeld** in den Hauptrollen, wird ein vermeintlicher Routineeinsatz einem SEK-Team zum Verhängnis. Der Film ist einer von insgesamt elf deutschen Beiträgen, die auf dem Filmfestival von Turin vertreten waren.

www.filmportal.de

MOVEMENTS

> Adressen

Filmacting Acting School Cologne

Die von **Christina** und **Bernd Capitain** geführte **Film Acting School Cologne** bezieht Anfang Februar 2015 ihre neuen Räumlichkeiten in den **Moltke-Höfen**. Der Unterricht findet dann in helleren und größeren Räumen im Herzen des Belgischen Viertels statt:

Die neuen Kontaktdaten lauten:

Film Acting School Cologne

Moltkestraße 123-131 | 50674 Köln | Telefon: 0221-91 23 580 | Fax: 0221-91 23 582

E-Mail: info@filmactingschool.de

Website: www.filmactingschool.de

> Personalien

PRODUKTIONSFIRMEN

Müller & Seelig Filmproduktion: Müller künftig ohne Seelig

Die Produzenten **Jutta Müller** und **Matthias Seelig**, die zusammen im Jahr 1997 in Köln die unabhängige Produktionsfirma **Müller & Seelig Filmproduktion** gründeten, gehen künftig getrennte Wege. Nach 16 gemeinsamen Jahren führt Jutta Müller die Firma fortan als alleinige Inhaberin und Geschäftsführerin unter dem Namen **Molina Film GmbH & Co. KG**. Eines der ersten Projekte der neuen Produktionsfirma wird im Auftrag des **WDR** der Münsteraner Tatort „Schwanensee“ (**Casting: steht noch nicht fest**) sein, der im Februar 2015 gedreht wird. Matthias Seelig, der sich vor allem als Autor vieler Fernsehfilme einen Namen gemacht hat, wird sich voraussichtlich wieder verstärkt dem Schreiben widmen.

www.muellerseelig.de

Promethean Productions: Henry Cavill wird Produzent

Gerade war der neue Supermann-Darsteller **Henry Cavill** noch mit dem Dreh von „Batman V Superman: Dawn of Justice“ (**Casting: Kristy Carlson, Lora Kennedy**) beschäftigt. Nun hat er beschlossen, als Produzent Filmprojekte anzuschließen. Gemeinsam mit seinem Bruder **Charlie Cavill** und dem Londoner Produzenten **Rex Glensy** hat der britische Schauspieler nun die Produktionsfirma **Promethean Productions** gegründet. Ein erstes Projekt wurde bereits gefunden: Der Actionthriller „Stratton“ (**Casting: steht noch nicht fest**), der in Zusammenarbeit mit **Amber Entertainment** und **GFM Films** entsteht. Der Film basiert auf einer acht Teile umfassenden Romanreihe von **Duncan Falconer**, in deren Mittelpunkt der für den irischen Geheimdienst tätige Agent John Stratton steht. Cavill soll in dem Film auch die Hauptrolle übernehmen. Als Drehstart wird das Frühjahr 2015 anvisiert.

www.deadline.com

Red Arrow International: Irina Ignatiew verlässt das Unternehmen

Auf eigenen Wunsch hin verließ Ende November die Co-Geschäftsführerin der **Red Arrow Entertainment Group**, **Irina Ignatiew**, das Unternehmen. Ignatiew war seit 2012 für Red Arrow tätig, zuletzt hat sie das Fiktion-Vertriebsgeschäft geleitet. Unter ihrer Verantwortung realisierte Red Arrow internationale Co-Produktionen wie „100 Code“ (**Casting: uns leider nicht bekannt**). **Henrik Pabst**, bislang zuständig für den Formatbereich, übernimmt die alleinige Geschäftsführung für Red Arrow International. Unter seiner Führung soll sich das Unternehmen weiterhin darauf konzentrieren, die Präsenz in wichtigen Märkten auszuweiten, in starke Programme zu investieren sowie seine Vertriebs-Mannschaft auszubauen. **Jan Frouman**, Vorsitzender der Geschäftsführung der Red Arrow Entertainment Group: „Ich danke Irina für ihren maßgeblichen Beitrag zu den aktuellen Erfolgen von Red Arrow und zum Wachstum des Unternehmens. Ich wünsche ihr alles Gute für die Zukunft. Gleichzeitig gratuliere ich Henrik zu seiner neuen Aufgabe. Er hat stets bewiesen, dass er nicht nur ein hervorragender Vertriebsexperte, sondern auch eine erfolgreiche Führungspersönlichkeit ist.“

www.prosiebensat1.de

Eyeworks: Alies Glee wird neue Show-Chefin

Die deutsche Tochter von **Warner Bros.**, **Eyeworks**, bekommt zum 1. Februar 2015 mit **Alies Glee** eine neue Show-Chefin. Sie soll die Bereiche Show und Variety weiter ausbauen. Diese Position war zuletzt über zwei Jahre unbesetzt. Bisher verantwortete Glee als Executive/Co- Executive Producerin Formate wie „Let's Dance“, „Hape Kerkeling liest – ich bin dann mal weg“, „Das Supertalent“ oder „DSDS Kids“. Neben dem Neuzugang im Show-Bereich vermeldet Eyeworks auch ein sogenanntes Format-Abkommen mit der TV-Produktionsfirma **ume unique media entertainment gmbh**. Der neue Partner erhält dadurch Zugang zu ausgewählten Warner-Formaten aus dem internationalen Katalog des Unternehmens.

www.dwdl.de

SENDER

Bavaria: Monika Piel tritt als Aufsichtsratschefin zurück

Monika Piel, die frühere **WDR**-Intendantin, gibt ihren Sitz als Aufsichtsratsvorsitzende bei der **Bavaria Film** auf. Dies geschieht bereits zum 31. Januar 2015. Für die Bavaria kam dieser Schritt offensichtlich völlig überraschend, denn nicht einmal der Pressechef der Bavaria Film war über diesen Schritt nach eigenem Bekunden informiert. Gründe für ihren Rücktritt gab Piel bislang nicht bekannt. Der **WDR**, größter Gesellschafter der Bavaria Film, sagte zum Rücktritt von Piel: „Durch die Etablierung einer neuen Geschäftsführung und einer strukturellen Weiterentwicklung ist die Bavaria nun auf einem erfolgreichen Weg. Daher möchte sich Frau Piel mit Beginn des neuen Geschäftsjahres zurückziehen.“ Eine Nachfolge an der Spitze des Aufsichtsrates des Film- und Fernsehstudios ist noch nicht gefunden.

www.handelsblatt.com

NDR: Positionstausch zwischen Luschny und Schimmelpenning

Bereits zum 1. September gab es in den **NDR**-Landesstudios Osnabrück und Braunschweig einen Positionstausch. Die bisherige Chefin des Landesstudios Osnabrück, **Waltraud Luschny**, wechselte nach Braunschweig, wo sie die Leitung des dortigen und des Göttinger **NDR**-Studios übernahm. Ihre Zeit in Osnabrück beschrieb Luschny als „fantastisch“. Sie habe hier „alle Ziele erreicht“ und sehr viel von dem umsetzen können, was sie sich vorgenommen hatte. Nun aber habe sie noch mal Lust auf etwas Neues: „Ich gehe zwar mit Wehmut, aber ich weiß um mein Naturell, das wirklich große Herausforderungen braucht. Ich finde es toll, dass ich die letzten fünf Jahre vor der Rente noch mal so richtig auf die Tube drücken kann.“ Sie tauschte die Position mit der bisherigen Braunschweiger Studiochefin **Martina Schimmelpenning**, die im Gegenzug nach Osnabrück wechselte.

www.noz.de

ProSiebenSat.1: Mehr Frauen in der Führungsetage

Wolfgang Link, Vorsitzender der Geschäftsführung der **ProSiebenSat.1 TV Deutschland** holt zum 1. Dezember 2014 mit **Katja Hofem** und **Eun-Kyung Park** zwei weibliche TV-Manager in die Geschäftsführung der Sendergruppe. Katja Hofem verantwortet damit neben **kabel eins** die strategische Weiterentwicklung und den Ausbau der neuen und zukünftigen Sender der Gruppe. Eun-Kyung Park wird als Geschäftsführerin den Bereich „TV-Relations & Business Development“ führen, um vor allem die Vernetzung der Free-TV-Sender mit allen digitalen Medienangeboten der Gruppe weiter voranzutreiben. „Katja Hofem und Eun-Kyung Park haben in ihren bisherigen Tätigkeiten mit überproportional viel Kreativität, Know-how, strategischem Verständnis und Markenbewusstsein zum Ausbau und zur Weiterentwicklung unserer Sendergruppe beigetragen. Ich freue mich auf die weitere Zusammenarbeit mit diesen tollen Frauen“, so Wolfgang Link zu den Personalentscheidungen.

www.dwdl.de

Sixx: Christina Patzl übernimmt Senderführung

Neben der Aufstockung der Geschäftsführung mit den zwei weiblichen Managern **Katja Hofem** und **Eun-Kyung Park** gibt es auch beim Spartensender **sixx** der **ProSiebenSat.1**-Gruppe eine weibliche Neubesetzung an der Spitze. **Christina Patzl** übernimmt zum 1. Dezember die Sendergeschäftsführung bei sixx. Das teilte die **ProSiebenSat.1 TV Deutschland GmbH** mit. Der Posten wurde durch den Wechsel von Eun-Kyung Park in die Geschäftsführung des Unternehmens vakant. Christina Patzl ist ein Eigengewächs des Medienkonzerns. Sie gehört der ProSiebenSat.1 Group bereits seit 2001 an, wo sie zunächst in Österreich wirkte. 2010 wurde ihre Wirkungsstätte nach Deutschland verlagert, wo sie zuletzt als Operating Officer von ProSieben eingesetzt war.

www.wunschliste.de

FILMFÖRDERUNGEN

Medienboard Berlin-Brandenburg: Niehuus als Filmförder-Chefin bestätigt

Kirsten Niehuus, die Geschäftsführerin des **Medienboards Berlin-Brandenburg**, wurde für fünf weitere Jahre in ihrem Amt bestätigt. Bereits seit Ende 2004 leitet sie dort den Geschäftsbereich Filmförderung nach dem Intendantenprinzip. Niehuus engagierte sich besonders dafür, internationale Produktionen und Ko-Produktionen in die Region zu holen, wofür sie viel Lob, vor allem von einheimischen Produzenten aber auch Kritik erntete, weil diese sich bei den Förderentscheidungen mitunter übergangen fühlten. **Björn Böhning**, Chef der **Berliner Senatskanzlei** zu der Personalie: „Kirsten Niehuus hat das Medienboard von Anfang an mit geprägt. Ich freue mich auf weitere fünf erfolgreiche Jahre für den Filmstandort Berlin-Brandenburg.“

www.medienboard.de

FFHSH: Maria Köpf übernimmt Geschäftsführung

Der Aufsichtsrat der **Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein (FFHSH)** hat in seiner Sitzung im November über die Nachfolge von Geschäftsführerin **Eva Hubert** entschieden, die ihr Amt Ende 2015 aufgibt. **Maria Köpf** ist die Neue an der Spitze der FFHSH und wird ihr Amt zum 1. Januar 2016 antreten. Köpf arbeitet derzeit als Geschäftsführerin und Produzentin der **Zentropa Entertainments Berlin**, einer Tochtergesellschaft der dänischen Zentropa. Sie fungierte zudem bis 2013 als stellvertretendes Mitglied im Verwaltungsrat der **Filmförderungsanstalt (FFA)** und ist dort auch Mitglied der Richtlinienkommission sowie Vorstandsmitglied der **Produzentenallianz**. „Mit Maria Köpf konnten wir für die Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein eine erfahrene, international agierende Produzentin und zugleich eine filmpolitisch überaus kundige Frau gewinnen. Ich bin mir sicher, dass Frau Köpf mit den sehr engagierten Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Filmförderung unter der Verwaltungsleitung von **Rusta Mizani** ein hervorragendes Team bilden wird“, so die Hamburger Kultursenatorin **Barbara Kisseler** anlässlich der Wahl Köpfs.

www.public-marketing.eu

FILMFESTIVALS

Cottbuser Filmfestival des osteuropäischen Films: Rust gibt Leitung auf

Roland Rust, der langjährige Leiter des **Cottbuser Filmfestivals des osteuropäischen Films**, dessen 24. Ausgabe am 9. November zu Ende ging, legt sein Amt nieder. Das gab die Festival-Geschäftsführung auf der eigenen Homepage bekannt. Angaben zu den Hintergründen der Trennung wurden nicht gemacht. Gebrodelt hat es seit Jahren. Hinter den Kulissen des Festivals gab es Eitelkeiten, Profilierungszwang und Rankämpfe. Die Geschäftsführer setzten auf Glamour, Roland Rust, ein eher scheu wirkender Mann, der offizielle Auftritte hasste und nur beim Reden über Kino aus sich heraus ging und aufblühte, verteidigte konsequent den Inhalt. Interessant wird nun die langfristige Entwicklung des Cottbuser Filmfestivals sein. Rust war die treibende Kraft, ein Mann, der das Kino noch im letzten Winkel Osteuropas kannte, ebenso wie seine Macher.

www.rbb-online.de

Filmfestival Münster: Mit Doppelspitze ins neue Jahr

Das **Filmfestival Münster** 2015, das vom 23. bis 27. September 2015 stattfindet, wird von von einer Doppelspitze, bestehend aus **Carsten Happe** und **Risna Olthuis**, geleitet. Nach langjähriger Tätigkeit hat sich **Nicky Schulte** aus der Leitung des Filmfestivals zurückgezogen. Sie verlässt das Festival auf eigenen Wunsch. Carsten Happe ist schon seit 2001 für das Filmfestival in Münster tätig und hat darüber hinaus Filmwochen in Albanien und dem Kosovo organisiert. Risna Olthuis arbeitet seit 2003 für das Filmfestival Münster und ist darüber hinaus im Kulturamt der Stadt im Bereich Veranstaltungsmanagement tätig. Dort betreut sie u.a. das **Internationale Jazzfestival Münster** und die **Nacht der Museen und Galerien**. Darüber hinaus fungiert sie als Projektkoordinatorin der **Schulkinowochen NRW**. Neben der Fortführung etablierter und beliebter Programmsektionen hat das neue Führungsduo auch vielfältige Neuerungen in Aussicht gestellt.

www.muenster.org

VEREINE / VERBÄNDE

Verband Deutscher Drehbuchautoren: Jan Herchenröder neuer Geschäftsführer

Nach über zehn Jahren als Geschäftsführerin des **Verbandes Deutscher Drehbuchautoren (VDD)** wechselte Katharina Uppenbrink im Mai 2014 zur **Initiative Urheberrecht**. Nun hat der VDD mit **Jan Herchenröder** einen Nachfolger in der Geschäftsführung gefunden. Herchenröder war bis dato als Leiter Consulting und Geschäftsentwicklung bei **3Rosen GmbH, Agentur für Film- und Entertainmentmarketing** tätig. Seine Arbeitsschwerpunkte lagen dort in der Beratung von Filmproduzenten, dem Aufbau der Geschäftsbereiche Rechthehandel und Filmverleih sowie der Konzeption und Umsetzung von Marketingkampagnen. Als Leiter des Leipziger Büros des Vertriebsunternehmens **Telepool GmbH** war er darüber hinaus für die Verwertung der Fernseh- und Hörfunk-Programme des **MDR** verantwortlich. „Wir freuen uns, mit Jan Herchenröder einen kompetenten Geschäftsführer gefunden zu haben, der sich in Zukunft für die Stärkung der Rechte der Autoren insbesondere im Bereich der digitalen Nutzung sowie eine angemessene Vergütung der Autoren auf allen Verwertungsstufen einsetzen wird“, so VDD-Vorstand **Pim Richter** zu der Personalie.

www.drehbuchautoren.de

Grimme-Institut: Steffen Grimberg wird neuer Referent

Neuer Referent für den **Grimme-Preis** und den Bereich Mediendiskurs beim **Grimme-Institut** wird der 46-jährige Medienjournalist **Steffen Grimberg**. Er kommt vom **NDR**, wo er das Medienmagazin „ZAPP“ betreute. Grimberg hat Journalistik und Geschichte in Dortmund und Edinburgh studiert. 2008 wurde der langjährige Journalist und Publizist, der damals für die **taz** arbeitete, mit dem **Bert-Donnepp-Preis** für Medienpublizistik ausgezeichnet. Dem Grimme-Preis war Grimberg vor seinem Wechsel zum NDR bereits als Mitglied diverser Jurys und Nominierungskommissionen verbunden. Seine neue Tätigkeit am Grimme-Institut wird er zum 1. Januar 2015 aufnehmen.

www.grimme-institut.de

SPIO: Präsidentin Manuela Stehr beendet ihre Tätigkeit

Die Präsidentin der **Spitzenorganisation der Filmwirtschaft (SPIO)**, **Manuela Stehr**, wird sich im kommenden März nicht mehr zur Wahl für das Amt stellen. Dies gab **Christiane von Wahlert**, Geschäftsführerin der SPIO, auf Anfrage bekannt. Zu den Gründen für diesen Schritt gab es noch keine offizielle Stellungnahme. Bereits beim **VdF**-Jahrestreffen wurde aber vermutet, dass die äußerst engagierte Amtsführung, die Stehr während ihrer Tätigkeit für die SPIO zeigte, zeitlich nur schwer mit ihrer Aufgabe als aktive Produzentin und **X-Verleih**-Chefin vereinbar sein dürfte. Stehr war im März 2012 zur SPIO-Präsidentin gewählt worden. Sie hatte diese Position von ihrem langjährigen Vorgänger **Steffen Kuchenreuther** übernommen.

www.spio.de

Filmbüro NW: Erik Winker zum Vorsitzenden gewählt

Das **Filmbüro Nordrhein-Westfalen** hat bei seinen jüngsten Vorstandswahlen **Erik Winker** zum Vorsitzenden gewählt. Er löst **Stephan Brüggenthies** ab, der nach zehn Jahren aus dem Vorstand des Filmbüro NW ausscheidet. Der Produzent Winker hatte Brüggenthies seit 2012 als 2. Vorsitzender vertreten. Ebenfalls neu im Vorstand des Filmbüro NW sind **Bettina Braun**, **Ingo Haeb** und **Anna Ditges**. Ausgeschieden sind aus dem Gremium neben Brüggenthies auch **Susanne Grünekle** und **Robert Krieg**. Der Verein ist in den letzten Jahren kontinuierlich gewachsen und hat inzwischen fast 220 Mitglieder: Filmemacher, Produzenten, Regisseure, Filmjournalisten, Cutter, Drehbuchautoren, Kameraleute, Verleiher, Kulturförderer und andere. Die Mitgliederversammlung wählt jährlich einen siebenköpfigen Vorstand, der den Verein vertritt.

www.filmbuero-nw.de

FINAL NEWS

> Filmförderung



© EPI Medieninstitut

Bestandsaufnahme zur deutschen Filmförderung in der Diskussion

Zum mittlerweile dritten Mal in Folge legte das **Erich Pommer Institut (EPI)** eine Bestandsaufnahme der Filmförderung in Deutschland vor, diesmal für das Jahr 2012. Die unabhängige Studie veröffentlicht jenseits der Geschäftsberichte der Filmförderinstitutionen belastbare Zahlen zur Vergabe der Filmfördergelder. Demnach wurden im Jahr 2012 insgesamt 589 Filmprojekte gefördert. Die Förderinstitutionen gaben hierfür 310,1 Millionen Euro aus, davon 188,6 Millionen im Bereich Produktionsförderung. Damit sank die durchschnittliche Fördersumme pro Film im Vergleich zu den beiden Vorjahren. Allerdings blieben die Gesamtausgaben der Förderer auf einem weitgehend stabilen Niveau. Dem gegenüber steht ein Anteil des deutschen Films an der Kinokasse von nur 16,8 Prozent, was auf ein sehr negatives Echo in der Presse stieß. So schrieb die „Welt“, dass immer mehr Produktionen immer mehr Geld bekämen, sie jedoch immer häufiger kein Publikum finden. Von den zum Großteil öffentlichen Mitteln (Steuern und Rundfunkbeiträge) würde so gut wie nichts an die Förderer zurückgezahlt werden, so die Kritik. Vertreter der Filmförderungen wiesen die Kritik der Welt als Stimmungsmache und auf zum Teil falsch und lückenhaft recherchierten Fakten zurück. Die Bedeutung der Filmförderung als Maßnahme zum Erhalt der Filmkultur unterstrich in einem offenen Brief der Geschäftsführer des **FFF Bayern, Klaus Schaefer**, als Entgegnung auf den Artikel in der „Welt“.

www.epi-medieninstitut.de

Hinweis zu den Filmförderungen

Die folgende Zusammenstellung konzentriert sich auf Projekte fiktionalen Charakters, die in letzter Zeit gefördert wurden und für die Schauspieler gecastet werden. Diese Liste ist sortiert nach Förderungsdatum.

Filmfernsehfond Bayern

Der **Filmfernsehfonds Bayern (FFF)** hat am 15. Oktober verkündet, 30 Projekte mit 4,4 Millionen Euro zu unterstützen. Darunter folgende Projekte mit fiktionalem Charakter:

Produktionsförderung:

- **Der geilste Tag**
Regie: Florian David Fitz | Produktion: Pantaleon Films
Casting: steht noch nicht fest | 1.000.000 €
- **Mein Blind Date mit dem Leben**
Regie: Wolfgang Groos | Produktion: Ziegler Film
Casting: Daniela Tolkien (BVC) | 750.000 €
- **Whatever Happens**
Regie: Niels Laupert | Produktion: Jumpseat
Casting: Suse Marquardt (BVC) | 420.000 €
- **Der Hund begraben**
Regie: Sebastian Stern | Produktion: Glory Film
Casting: Kathrin Küntzel-Sedler | 300.000 €
- **Udo Honig – kein schlechter Mensch**
Regie: Uwe Janson | Produktion: Ufa Fiction
Casting: steht noch nicht fest | 500.000 €

www.fff-bayern.de

Deutsch-Französische Förderkommission

Am 24. November verkündete die **Deutsch-Französische Förderkommission** den Beschluss ihrer jüngsten Sitzung, sechs Projekte mit insgesamt 910.000 Euro zu fördern. Darunter folgende Projekte mit fiktionalem Charakter:

Produktionsförderung:

- **Vor der Morgenröte**
Regie: Maria Schrader | Produktion: X Filme Creative Pool (51%)
Casting: Lisa Oláh (BVC) | 250.000 €
- **Foxtrott**
Regie: Samuel Maoz | Produktion: Pola Pandora Film (49%)
Casting: in Tel Aviv | 200.000 €
- **Elle**
Regie: Paul Verhoeven | Produktion: Twenty Twenty Vision Film (20%)
Casting: in Frankreich | 150.000 €
- **Paula**
Regie: Christian Schwochow | Produktion: Pandora Film (85%)
Casting: Anja Dührberg (BVC) | 172.000 €

www.ffa.de

Filmförderungsanstalt

Die Vergabekommission der **Filmförderanstalt (FFA)** gab am 25. November die Entscheidung ihrer diesjährig letzten Sitzung bekannt, Fördermittel in Höhe von ca. 4,9 Millionen Euro für 13 neue Kinoprojekte zu vergeben. Hier die Projekte mit fiktionalem Charakter:

Produktionsspiegel:

- **Der geilste Tag**
Regie: Florian David Fitz | Produktion: Pantaleon Films
Casting: steht noch nicht fest | 592.000 €
- **Anne Frank**
Regie: Hans Steinbichler | Produktion: Zeitsprung Pictures Köln
Casting: Franziska Aigner, Kinder & Jugendliche: Anne Walcher | 516.000 €
- **Er ist wieder da**
Regie: David Wnendt | Produktion: Mythos Film
Casting: Ulrike Müller (BVC) | 500.000 €
- **Paula**
Regie: Christian Schwochow | Produktion: Pandora Film
Casting: Anja Dührberg (BVC) | 460.000 €
- **Antonio im Wunderland**
Regie: Sven Unterwaldt | Produktion: Bavaria Pictures
Casting: Siegfried Wagner (BVC) | 450.000 €
- **Vorwärts immer!**
Regie: Markus Sehr | Produktion: Crazy Film
Casting: Emrah Ertem | 432.000 €
- **Die Blumen von gestern**
Regie: Chris Kraus | Produktion: DOR Film
Casting: Nina Haun | 400.000 €
- **Einsamkeit und Sex und Mitleid**
Regie: Lars Montag | Produktion: : herzfeld productions
Casting: in eigener Regie | 300.000 €
- **Die Reste meines Lebens**
Regie: Jens Wischniewski | Produktion: kurhaus production
Casting: Marion Haack | 250.000 €

www.ffa.de

> Preisträger



© Film- und
Medienstiftung NRW

Zuschauermillionäre von und mit Herbert-Strate-Preisträger Til Schweiger

Seinen Durchbruch hatte er mit der **Bernd-Eichinger**-Komödie „Manta, Manta“ (**Casting: Horst D. Scheel**). Seither ist **Til Schweiger** nicht nur einer der bestbeschäftigten Schauspieler Deutschlands, sondern auch der kommerziell erfolgreichster Regisseur und Produzent (**Barefoot Films**) hierzulande. Aktuell wurde der Filmmacher mit dem **Herbert-Strate-Preis** ausgezeichnet. Anlass genug für einen Rückblick auf seine Karriere. Im neuen Jahr erscheint eine **cn-klappe**, die ihn in einem Werkstattgespräch zeigt, das im Rahmen der Verleihung stattfand. Hier eine Auswahl „seiner“ erfolgreichsten Filme:

- **Manta, Manta** (1991) – **1,2 Millionen**
Regie: Wolfgang Büld | Produktion: Neue Constantin Film
Casting: Horst D. Scheel
- **Der bewegte Mann** (1994) – **6,5 Millionen**
Regie: Sönke Wortmann | Produktion: Neue Constantin Film, Olga Film
Casting: Horst D. Scheel
- **Das Superweib** (1996) – **2,3 Millionen**
Regie: Sönke Wortmann | Produktion: Neue Constantin Film
Casting: Sabine Schroth (BVC)
- **Männerpension** (1996) – **3,3 Millionen**
Regie: Detlev Buck | Produktion: Boje Buck Produktion
Casting: An Dorthe Braker (BVC)
- **Knockin' on Heaven's Door** (1997) – **3,6 Millionen**
Regie: Thomas Jahn | Produktion: Buena Vista International Film Production
Casting: in eigener Regie
- **(T)Raumschiff Surprise** (2004) – **9,1 Millionen**
Regie: Michael (Bully) Herbig | Produktion: HerbX film
Casting: Rita Serra-Roll
- **Barfuss** (2005) – **1,5 Millionen**
Regie: Til Schweiger | Produktion: Barefoot Films
Casting: Sabine Weimann
- **Keinohrhasen** (2007) – **6,3 Millionen**
Regie: Til Schweiger | Produktion: Barefoot Films
Casting: Emrah Ertem
- **1 1/2 Ritter** (2008) – **1,8 Millionen**
Regie: Til Schweiger | Produktion: Barefoot Films
Casting: Emrah Ertem
- **Männerherzen** (2008) – **2,2 Millionen**
Regie: Simon Verhoeven | Produktion: Wiedemann & Berg
Casting: Anja Dührberg (BVC)
- **Inglorious Basterds** (2008) – **2,1 Millionen**
Regie: Quentin Tarantino | Produktion: Universal Pictures, Weinstein Company
Casting: Jenny Jue, Johanna Ray, Germany: Simone Bär
- **Zweiohrküken** (2009) – **4,2 Millionen**
Regie: Til Schweiger | Produktion: Barefoot Films
Casting: Emrah Ertem
- **Kokowääh** (2010) – **4,3 Millionen**
Regie: Til Schweiger | Produktion: Barefoot Films
Casting: Emrah Ertem
- **Tatort: Kopfgeld** (2013) – **12,5 Millionen**
Regie: Christian Alvart | Produktion: Constantin Television
Casting: Emrah Ertem
- **Kokowääh 2** (2013) – **2,7 Millionen**
Regie: Til Schweiger | Produktion: Barefoot Films
Casting: Emrah Ertem

www.filmstiftung.de

DEUTSCHSPRACHIGER RAUM

Biberacher Filmfestspiele

Die diesjährige Ausgabe der **36. Biberacher Filmfestspiele** ist am 2. November mit der Preisverleihung zu Ende gegangen. Im Folgenden die wichtigsten Gewinner im Überblick:

Goldener Biber:

- **Ein Geschenk der Götter**
Regie: Oliver Haffner | Produktion: if...Productions
Casting: in eigener Regie

Fernsehheber:

- **Die Frau mit einem Schuh**
Regie: Michael Glawogger | Produktion: Lotus-Film
Casting: Eva Roth

Debütheber:

- **Los Angeles**
Regie: Damien John Harper | Produktion: Weydemann Bros.
Casting: in eigener Regie

Dokubiber:

- **Wiedersehen mit Brundibar**
Regie: Douglas Wolfesperger | Produktion: Douglas Wolfesperger Film

Publikumsheber:

- **Be my Baby**
Regie: Christina Schiewe | Produktion: Zum Goldenen Lamm Film
Casting: Marc Schötteldreier (BVC)

www.filmfest-biberach.de

Französischen Filmtage Tübingen

Bei den **31. Französischen Filmtagen** in Tübingen, die am 6. November mit der Preisverleihung zu Ende gingen, wurden folgende Projekte ausgezeichnet:

Beste(r) Darsteller

- **Reda Kateb**
für Rolle „Chérif Arezki“ in „Qui vive“ | Regie: Marianne Tardieu | Produktion: La Vie Est Belle Films, Oriflamme Films
Casting: Stéphanie Doncker, Nicolas Ronchi

Beste Darstellerin

- **Endurance Newton**
für Rolle „Hope“ in „Hope“ | Regie: Boris Lojkine | Produktion: Zadig Films
Casting: Amine Louadni

Filmtage-Tübingen-Preis:

- **Hope**
Regie: Boris Lojkine | Produktion: Zadig Films
Casting: Amine Louadni

Tübinger Publikumspreis:

- **Marie Heurtin**
Regie: Jean-Pierre Améris | Produktion: Escazal Films
Casting: Tatiana Vialle

Preis der Schülerjury Tübingen & Stuttgart:

- **Mommy**
Regie: Xavier Dolan | Produktion: Metafilms
Casting: in eigener Regie

www.filmtage-tuebingen.de

Nestroypreis

Am 10. November fand die 14. Verleihung des **Nestroypreis** in Wien statt. Hier die Auswahl der wichtigsten Preisträger:

Beste Schauspielerin

- **Nicole Heesters**

für Rolle „Vera“ in „Vor dem Ruhestand“ | Regie: Elmar Goerden | Produktion: Theater in der Josefstadt

Casting: in eigener Regie

Bester Schauspieler

- **August Diehl**

für Rolle „Hamlet“ in „Hamlet“ | Regie: Andrea Breths | Produktion: Burgtheater

Casting: in eigener Regie

Beste Nebenrolle

- **Peter Matic**

für mehrere Rollen in „Die letzten Tage der Menschheit“ | Regie: Georg Schmedleitner

Produktion: Burgtheater

Casting: in eigener Regie

Beste Regie

- **Krystian Lupa**

für „Holzfällen“ | Produktion: Schauspielhaus Graz

Casting: in eigener Regie

Bester Nachwuchs

- **Raphaela Möst**

für Rolle „Agnes“ in „Die Geschichte vom Fräulein Pollinger“ | Regie: Fabian Alder | Produktion: Theater in der Josefstadt

Casting: in eigener Regie

Beste deutschsprachige Aufführung

- **Faust**

Regie: Martin Kusej | Produktion: Residenztheater München

Casting: in eigener Regie

www.nestroypreis.at

Deutscher Regiepreis Metropolis

Am 9. November wurde zum vierten Mal der **Deutsche Regiepreis Metropolis** in München verliehen. Die Preisverleihung war der Höhepunkt der diesjährig veranstalteten Tage der Regie. Hier die Preisträger im Überblick:

Beste Regie Kinofilm

- **Edward Berger**

für „Jack“ | Produktion: Prince-au-Port Film

Casting: Simone Bär, Kinder & Jugendliche: Patrick Dreikauss

Beste Regie Kinder- & Jugendfilm

- **Pepe Danquart**

für „Lauf Junge lauf“ | Produktion: bittersuess pictures

Casting: Violetta Buhl, Germany Erwachsene: Simone Bär, Kinder & Jugendliche: Jacqueline Rietz

Beste Regie Dokumentarfilm

- **Mo Asumang**

für „Die Arier“ | Produktion: Hanfgarn & Ufer Film

Beste Regie Fernsehfilm

- **Hermine Huntgeburth**

für „Männertreu“ | Produktion: Hessischer Rundfunk

Casting: Ingrid Böhm

Beste Regie Serie

- **Arne Feldhusen**

für „Tatortreiniger - Angehörige“ | Produktion: Nordfilm

Casting: in eigener Regie

Beste Regie Nachwuchs

- **Frauke Finsterwalder**

für „Finsterworld“ | Produktion: Walker & Worm

Casting: Simone Bär

Bester Schauspieler

- **Jörg Hartmann**
für Rolle „Falk Kupfer“ in „Weissensee“ | Regie: Friedemann Fromm | Produktion: Ziegler Film
Casting: Heta Mantscheff

Beste Schauspielerin

- **Liv Lisa Fries**
für Rolle „Lea“ in „Morgen Mittag bin ich tot“ | Regie: Frederik Steiner | Produktion: Peter Heilrath Film
Casting: Stefany Pohlmann (BVC)

Beste produzententechnische Leistung

- **Jan Krüger**
für „Jack“ | Regie: Edward Berger | Produktion: Prince-au-Port Film
Casting: Simone Bär, Kinder & Jugendliche: Patrick Dreikauss

Beste redaktionelle Leistung

- **Dr. Gudrun Hanke-Ei Ghomri**
für „Achtzehn“ | Regie: Cornelia Grünberg | Produktion: Kinostar Film

www.deutscher-regiepreis.de

Günther-Rohrbach-Filmpreis

Am 11. November wurden die Preisträger der Verleihung im saarländischen Neunkirchen bekannt gegeben. Hier findet Ihr die Preisträgerin des **Günther-Rohrbach-Filmpreis** und eine Auswahl der anderen Preisträger:

Günther-Rohrbach-Filmpreis

- **Traumland**
Regie: Petra Volpe | Produktion: Zodiac Pictures
Casting: Beatrice Kruger, Ruth Hirschfeld (BVC)

Preis des Oberbürgermeisters der Stadt Neunkirchen

- **Corinna Harfouch**
für Rolle „Katharina Bruckner“ in „Der Fall Bruckner“ | Regie: Urs Egger | Produktion: kineo Film
Casting: Simone Bär, Kinder: Jacqueline Rietz
- **Jördis Triebel**
für Rolle „Nelly“ in „Westen“ | Regie: Christian Schwochow | Produktion: zero one film
Casting: Uta Seibicke (BVC)

Darstellerpreis

- **Katharina Schüttler, Sebastian Blomberg, Devid Striesow**
für Hauptrollen in „Zeit der Kannibalen“ | Regie: Johannes Naber | Produktion: studio. tv. film
Casting: Suse Marquardt (BVC)

www.guenter-rohrbach-filmpreis.de

Bambi

Am 14. November fand die Verleihung des Bambi statt. Hier eine Auswahl der glücklichen Preisträger:

Populärste TV-Serie

- **In aller Freundschaft**
Regie: diverse | Produktion: Saxonia Media
Casting: Ines Rahn (BVC)

TV-Ereignis des Jahres

- **Bornholmer Straße**
Regie: Christian Schwochow | Produktion: UFA FICTION
Casting: Anja Dührberg (BVC)

Schauspielerin National

- **Josefine Preuß**
für Rolle „Gesa“ in „die Hebamme“ | Regie: Hannu Salonen | Produktion: Moovie Film
Casting: Mai Seck

Schauspieler National

- **Francis Fulton-Smith**
für Rolle „Franz Josef Strauß“ in „Spiegel-Affäre“ | Regie: Roland Suso Richter
Produktion: Wiedemann & Berg
Casting: Anja Dührberg (BVC), Nebenrollen: Johanna Ragwitz

Film National

- **Fack Ju Göthe**

Regie: Bora Dagtekin | Prdouktion: Rat Pack Film

Casting: Daniela Tolkien (BVC)

SchauspielerIn International

- **Uma Thurman**

Lebenswerk

- **Helmut Dietl**

www.mdr.de

Deutscher Kurzfilmpreis

Am 20. November 2014 vergab Kulturstaatsministerin **Monika Grütters** den **Deutschen Kurzfilmpreis 2014**. Gewonnen haben folgende Filme:

Bester Kurzfilm

- **So schön wie Du**

Regie: Franziska Pflaum | Produktion: Filmuniversität Babelsberg

Casting: Sandra Dombrowski

Bester Dokumentarfilm

- **Nach Ausschwitz**

Regie: Jan Sobotka | Produktion: Jan Sobotka Film

Bester Animationsfilm

- **Die Nacht der Elefanten**

Regie: Sandra Schießl | Produktion: TRIKK17

Bester Experimentalfilm

- **Sieben Mal am Tag beklagen wir unser Los und nachts stehen wir auf, um nicht zu träumen**

Regie: Susann Maria Hempel | Produktion: Susann Maria Hempel Film

Sonderpreis

- **Ulli**

Regie: Martin Heckmann | Produktion: Martin Heckmann Film

www.deutscher-kurzfilmpreis.de

Film School Festival

Am 22. November endete das **Film School Festival** wie jedes Jahr mit der Verleihung der begehrten Preise. Hier die glücklichen Gewinner:

Wolfgang-Längsfeld-Preis

- **Summer Secret**

Regie: Zeng Zeng | Produktion: Ming Zhang

Casting: in eigener Regie

Prix Interculturel

- **Deserted**

Regie: Yoav Hornung | Produktion: Yoav Hornung Film

Casting: in eigener Regie

Student Camera and Story Award

- **Falko Lachmund, Barbara Ott**

für „Sunny“ | Regie: Barbara Ott | Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg

Casting: in eigener Regie

ARRI-Award für den besten Dokumentarfilm

- **Iulia Stoian**

für „Honey and Wounds“ | Regie: Iulia Stoian | Produktion: Iulia Stoian Film

www.filmschoolfest-munich.de

Fernsehfilm-Festival Baden-Baden

Beim **Fernsehfilm-Festival Baden-Baden** wurden am 22. November 2013 folgende Auszeichnung an die Preisträger verliehen:

Fernsehfilmpreis:

- **Tatort - Im Schmerz geboren**

Regie: Florian Schwarz | Produktion: Hessischer Rundfunk (HR)

Casting: Ingrid Böhm

Preis für eine herausragende darstellerische Leistung:

- **Charly Hübner**

für Rolle „Harald Jäger“ in „Bornholmer Straße“ | Regie: Christian Schwochow | Produktion: UFA FICTION

Casting: Anja Dührberg (BVC)

3Sat Zuschauer Preis

- **Tatort - Im Schmerz geboren**

Regie: Florian Schwarz | Produktion: Hessischer Rundfunk (HR)

Casting: Ingrid Böhm

Nachwuchspreis MFG-Star

- **Wir waren Könige**

Regie: Philipp Leinemann | Produktion: Walker+Worm Film

Casting: Suse Marquardt (BVC)

Preis der Studenten der Filmakademie Baden-Württemberg in Ludwigsburg

- **Tatort - Im Schmerz geboren**

Regie: Florian Schwarz | Produktion: Hessischer Rundfunk (HR)

Casting: Ingrid Böhm

Rolf-Hans Müller Preis für Filmmusik

- **Martina Eisenreich**

für „Be My Baby“ | Regie: Christina Schiewe | Produktion: Zum Goldenen Lamm Film

Casting: Marc Schötteldreier (BVC)

Sonderpreis für Idee und Konzept

- **Jan Georg Schütte**

für „Altersglühen - Speedating für Senioren“ | Regie: Jan Georg Schütte | Produktion: Riva Film

Casting: Iris Baumüller (BVC)

Hans Abich Preis für "Besondere Verdienste im Bereich Fernsehfilm":

- **Liane Jessen**

www.fernsehfilmfestival.de

INTERNATIONAL

Evolution International Film Festival

Das **Evolution International Film Festival Mallorca** hat am 10. November die Preise vergeben. Neben insgesamt 43 Filmen, von denen allein 40 Spanien-Premieren waren, konkurrierten auch Schauspielerinnen und Schauspieler, Kameramänner und -frauen sowie Drehbuchautoren um die **EMIFF Awards**. Der deutsche Beitrag „Love Steaks“ (**Casting: in eigener Regie**) konnte den Preis für den besten Spielfilm gewinnen und der deutsche Dokumentarfilmer **Andreas Ewels** wurde für seinen **ZDF-Dokumentarfilm** „Adventure Mallorca“ mit dem Sonderpreis „Evolutionary Island Award“ geehrt. Eine Auswahl der Gewinner 2014 im Überblick:

Best Feature Film

- **Love Steaks**

Regie: Jakob Lass | Produktion: Hochschule für Film und Fernsehen Konrad Wolf

Casting: in eigener Regie

Best Short Film

- **Hisha'arut (Remains)**

Regie: Yotam Ben-David | Produktion: Minshar For Art

Casting: in eigener Regie

Best Actor Feature Film

- **Mohsin Ahmady**

für „Zwischen Welten“ | Regie: Feo Aladag | Produktion: Independent Artists Filmproduktion, Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion

Casting: Ulrike Müller (BVC)

Best Actress Feature Film

- **Lana Cooper**
für „Love Steaks“ | Regie: Jakob Lass | Produktion: Hochschule für Film und Fernsehen Konrad Wolf
Casting: in eigener Regie

Best Actor Short Film

- **Roberto Agostino**
für „Piove“ | Regie: Lu Pulici, Francesco Zucchi | Produktion: Lumaca Film
Casting: in eigener Regie

Best Actress Short Film

- **Maria Monedero**
für „On the 7th Day“ | Regie: Michael Raphan | Produktion: Michael Raphan Film
Casting: in eigener Regie

Best Cinematography

- **Judith Kaufmann**
für „Zwischen Welten“ | Regie: Feo Aladag | Produktion: Independent Artists Filmproduktion, Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion
Casting: Ulrike Müller (BVC)

Best Documentary

- **Revolution**
Regie: Rob Stewart | Produktion: Sandy Campbell, David Hannan

Evolutionary Island Award

- **Adventure Mallorca**
Regie: Andreas Ewels | Produktion: ZDF

www.evolutionfilmfestival.com

Nominierungen Europäischer Filmpreis

Riga ist in diesem Jahr der Austragungsort für die Verleihung des **Europäischen Filmpreises**, die am 13. Dezember stattfindet. Nun wurden die Nominierungen in den Hauptkategorien bekannt gegeben. In einigen Nebensektionen stehen die Gewinner bereits fest. So geht der Preis für die „Beste Kamera“ an **Lukasz Zal** und **Ryszard Lenczewski** für „Ida“ (**Casting: Alina Falana**) und der Preis für den „Besten Schnitt“ an **Justine Wright** für „No Turning Back“ (**Casting: Shaheen Baig**). Über den Preis für die „Beste Szenographie“ darf sich **Claus-Rudolf Amler** für „Das Finstere Tal“ (**Casting: Nicole Schmied, Nessie Nesslauer**) freuen. Hier eine Auswahl an Kategorien mit ihren Nominierten im Überblick:

Bester Europäischer Film

- **Höhere Gewalt**
Regie: Ruben Östlund | Produktion: Coproduction Office, Film i Väst, Motlys See
Casting: Katja Wik
- **Ida**
Regie: Pawel Pawlikowski | Produktion: Canal+ Polska
Casting: Alina Falana
- **Leviathan**
Regie: Andrey Zvyagintsev | Produktion: Alexander Rodnyansky
Casting: Elna Ternyaeva
- **Nymphomaniac – Director’s Cut - Volume I & II**
Regie: Lars von Trier | Produktion: Zentropa Entertainments
Casting: Des Hamilton, Germany: Susanne Ritter (BVC)
- **Winterschlaf**
Regie: Nuri Bilge Ceylan | Produktion: Zeynofilm, Bredok Filmproduction, Memento Films Production
Casting: in eigener Regie

Beste Europäische Komödie

- **Carmina & Amen**
Regie: Paco León | Produktion: Andy Joke, Canal+ España
Casting: in eigener Regie
- **Le Week-End**
Regie: Roger Michell | Produktion: Film4, Free Range Films
Casting France: Elodie Demey, UK: Alice Searby
- **The Mafia Only Kills In The Summer**
Regie: Pierfrancesco Diliberto | Produktion: Wildside, Rai Cinema
Casting: in eigener Regie

Bester Europäischer Regisseur

- **Nuri Bilge Ceylan**
für „Winterschlaf“ | Produktion: Zeynofilm, Bredok Filmproduction, Memento Films Production
Casting: in eigener Regie
- **Steven Knight**
für „No Turning Back“ | Produktion: Hutson Productions, Shoebox Films
Casting: Shaheen Baig
- **Ruben Östlund**
für „Höhere Gewalt“ | Produktion: Coproduction Office, Film i Väst, Motlys
Casting: Katja Wik
- **Pawel Pawlikowski**
für „Ida“ | Produktion: Eric Abraham, Piotr Dzieciol
Casting: Alina Falana
- **Paolo Virzi**
für „Human Capital“ | Produktion: Indiana Production Company, Motorino Amaranto, Manny Films
Casting: Miguel Lombardi
- **Andrey Zvyagintsev**
für „Leviathan“ | Produktion: Alexander Rodnyansky
Casting: Elina Ternyaeva

Beste Europäische Schauspielerin

- **Marian Alvarez**
für „Wounded“ | Regie: Fernando Franco | Produktion: Kowalski Films, Pantalla Partida Producciones
Casting: Arantza Vélez
- **Valeria Bruni Tedeschi**
für „Human Capital“ | Regie: Paolo Virzi | Produktion: Indiana Production Company, Motorino Amaranto, Manny Films
Casting: Miguel Lombardi
- **Marion Cotillard**
für „Zwei Tage, eine Nacht“ | Regie: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne | Produktion: Les Films du Fleuve, Archipel 35, BIM Distribuzione
Casting: in eigener Regie
- **Charlotte Gainsbourg**
für „Nymphomaniac – Director's Cut - Volume I & II“ | Regie: Lars von Trier | Produktion: Zentropa Entertainments
Casting: Des Hamilton, Germany: Susanne Ritter (BVC)
- **Agata Kulesza**
für „Ida“ | Regie: Pawel Pawlikowski | Produktion: Canal+ Polska
Casting: Alina Falana
- **Agata Trzebuchowska**
für „Ida“ | Regie: Pawel Pawlikowski | Produktion: Canal+ Polska
Casting: Alina Falana

Bester Europäischer Schauspieler

- **Brendan Gleeson**
für „Am Sonntag bist du tot“ | Regie: John Michael McDonagh | Produktion: Reprisal Films, Octagon Films, Lipsync Productions
Casting: Jina Jay
- **Tom Hardy**
für „No Turning Back“ | Regie: Steven Knight | Produktion: Hutson Productions, Shoebox Films
Casting: Shaheen Baig
- **Alexey Serebryakov**
für „Leviathan“ | Regie: Andrey Zvyagintsev | Produktion: Alexander Rodnyansky
Casting: Elina Ternyaeva
- **Stellan Skarsgard**
für „Nymphomaniac – Director's Cut - Volume I & II“ | Regie: Lars von Trier | Produktion: Zentropa Entertainments
Casting: Des Hamilton, Germany: Susanne Ritter (BVC)
- **Timothy Spall**
für „Mr. Turner – Meister des Lichts“ | Regie: Mike Leigh | Produktion: Film4, Focus Features International
Casting: Nina Gold

www.filmstarts.de



© Emmy Awards

International Emmy

Dem deutschen Fernseh-Dreiteiler „Unsere Mütter, unsere Väter“ (**Casting: Nina Haun, Sarah Lee**) wurde eine der größten Ehren zuteil, die die Branche zu bieten hat. Die ZDF-Produktion unter der Regie von **Philipp Kadelbach** hat einen **International Emmy** gewonnen. Die Reihe über die Schicksale junger Leute im Zweiten Weltkrieg setzte sich damit gegen Produktionen aus Brasilien, Japan und Großbritannien durch. In den USA war der Dreiteiler Anfang des Jahres als „Generation War“ im Kino zu sehen, lief allerdings nur in ganzen sieben Filmtheatern. Dabei spielte er knapp 92.000 Dollar ein, was für amerikanische Verhältnisse fast nicht erwähnenswert ist. Die Serie kann in Amerika auch beim Streamingdienst **Netflix** gesehen werden, wo sie von den Zuschauern allerdings bisher keine guten Bewertungen bekam.

www.faz.net



© DPA

Golden Globe: George Clooney wird fürs Lebenswerk ausgezeichnet

Vier **Golden Globes** hat **George Clooney** während seiner Karriere als Schauspieler und Filmemacher bereits einsammeln können, zuletzt als Produzent von „Argo“ (**Casting: Lora Kennedy**). Nun kommt ein fünfter hinzu, diesmal für sein Lebenswerk. Er wird während der glamourösen Preisverleihung am 11. Januar 2015 in Los Angeles ausgezeichnet. **Theo Kingma**, Präsident der **Hollywood Foreign Press Association**, hält Clooney für nicht zu jung, um diese Auszeichnung zu erhalten. Außerdem war der Hollywood-Star in bereits neun verschiedenen Kategorien des Golden Globe Awards nominiert. Damit stellte er einen Rekord auf. „George hat mehr geleistet als die meisten mit 80“, so Kingma zu der Entscheidung. Zu den Gewinnern der letzten Jahre gehören **Woody Allen, Jodie Foster, Morgan Freeman** und **Robert De Niro**.

www.stern.de

> Preisausschreibungen

DEUTSCHSPRACHIGER RAUM

European Media Art Festival

Einsendeschluss: 5. Dezember 2014 | Ausstellung: 22. bis 26. April 2015

Das **European Media Art Festival** versteht sich als Forum internationaler Medienkunst und als Labor für kreative und künstlerische Experimente, die zur Weiterentwicklung der Medien und der Ästhetik ihrer Inhalte beitragen. Für dieses Festival können Arbeiten der Bereiche „Film/Video“, „Media Campus“ und „Expanded Media“ eingereicht werden. Für die kommende Ausstellung wurde auch ein spezielles Thema vorgegeben: Ironie als subversive Intervention.

www.emaf.de

Deutsches Kinder-Medien-Festival Goldener Spatz

Einsendeschluss: 17. Dezember 2014 | Festivaltermin: 31. Mai bis 6. Juni 2015

Bei diesem Wettbewerb aus Gera und Erfurt konkurrieren qualitativ hochwertige und innovative deutschsprachige sowie koproduzierte Filme und Fernsehbeiträge um die **Goldenen Spatzen**, die von der Kinderjury Kino-TV verliehen werden. Zugelassen sind Produktionen, die zwischen Januar 2014 und Mai 2015 fertig gestellt wurden, beziehungsweise werden, und sich an ein Kinderpublikum (bis ca. 12 Jahren) richten. Der Wettbewerb gliedert sich in folgende Kategorien: „Minis“ (maximal vier Minuten), „Kino-/Fernsehfilm (live action)“ (ab circa 55 Minuten), „Serie/Reihe (live action)“, „Animation“, „Information/Dokumentation“, „Unterhaltung“ (maximal 60 Minuten, Zusammenschnitte zulässig).

www.goldenerspatz.de

Bavaria sucht Serienkonzepte mit Anti-Helden als Protagonisten

Einsendeschluss: 30. Dezember 2014 | Termin: 8. bis 9. Februar 2015

Der **TOP: Talente e.V.** sucht in Kooperation mit der **Bavaria Film** Serienkonzepte zum Thema „Antihelden“. Dabei geht um Protagonisten, die anders sind, als die Gesellschaft es von ihnen erwartet, die mit Herausforderungen umgehen müssen, die sie sich nie hätten vorstellen können, die geprägt sind von einem sozialen Umfeld, das sich verändert und in dem sie ihren Platz offenbar nur behaupten können, wenn sie mit ihrem Wertesystem brechen. Als Schauplatz für entsprechende Serienkonzepte soll Deutschland oder Europa dienen. Am 8. Februar 2015 werden die besten Konzepte nach Berlin zu einem kostenfreien Kolloquium eingeladen. Am 9. Februar werden im Rahmen einer größeren Veranstaltung anlässlich der **Berlinale** die drei besten ausgezeichnet. Der erste Platz wird mit einer Fördersumme von 2.500 Euro prämiert, der zweite Platz ist mit 1.500 Euro und der dritte mit 1.000 Euro dotiert. Noch bis zum 30. Dezember können Autoren ihre Stoffe einreichen.

www.toptalente.org

Achtung Berling – New Berlin Film Award

Einsendeschluss: 31. Dezember 2014 | Festivaltermin: 15. bis 22. April 2015

Im Wettbewerb „Made in Berlin-Brandenburg“ werden dotierte Preise im Wert von über 20.000 Euro vergeben. Bis zum 31. Dezember können abendfüllende Spiel- und Dokumentarfilme, mittellange Filme sowie Kurzfilme zu den Auswahlsichtungen eingereicht werden. Die Filme müssen ganz oder teilweise von Berliner oder Brandenburger Filmproduktionen, Produzenten oder Regisseuren realisiert worden sein. Thema und Drehorte der Filme sind aber nicht relevant. Filmbeiträge, die vor dem Festivalbeginn bereits kommerziell ausgewertet wurden, sind nicht teilnahmeberechtigt.

achtungberlin.de

goEast – Festival des mittel- und osteuropäischen Films

Einsendeschluss: 31. Dezember 2014 | Festivaltermin: 22. April bis 28. April 2015

Dieses Festival findet in Wiesbaden statt und präsentiert aktuelle Spiel- und Dokumentarfilme aus den Ländern Mittel- und Osteuropas sowie Koproduktionen mit maßgeblicher Beteiligung aus diesen Ländern im Wettbewerb, außer Konkurrenz und in Sonderprogrammen. Eingereicht werden können Spielfilme ab einer Länge von 80 Minuten sowie Dokumentarfilme ab einer Länge von 30 Minuten aus mittel-, ost- und südosteuropäischen Ländern einschließlich der Republiken der ehemaligen Sowjetunion. Die Filme müssen englische Untertitel haben und dürfen bis zum Festivalende keinen Kinostart und keine Fernsehausstrahlung in Deutschland gehabt haben.

www.filmfestival-goeast.de

story:first – digital storytelling lab

Einsendeschluss: 31. Dezember 2014 | Termin: 29. bis 31. Januar & 24. bis 25. Februar 2015

story:first – digital storytelling lab betreut sechs ausgewählte Transmedia-Projekte an fünf Lab Tagen in München im Januar und Februar 2015. Das Programm beinhaltet Keynotes, Fallbeispiele, Workshops und individuelle Fachbetreuung. Außerdem gibt es Vorträge zu den Themen Konzeption, Nutzerorientierung und Nutzerengagement, Interaktion und Gameifizierung, Technologie, Social Media und die Gestaltung von Businessmodellen. Das Angebot richtet sich an Autoren, Film- und Fernsehproduzenten, Regisseure, Formatentwickler, Redakteure, Journalisten, Game-Designer, Musiker, Künstler, Designer, Programmierer, IT-Spezialisten, Community Manager und Vertreter der digitalen Wirtschaft. Auch Nachwuchstalente werden ausdrücklich zur Teilnahme ermutigt.

br.de/storyfirst

Crossing Europe Filmfestival Linz

Einsendeschluss: 5. Januar 2015 | Festivaltermin: 23. bis 28. April 2015

Crossing Europe präsentiert die filmischen Arbeiten der jungen europäischen Regiegeneration und konzentriert sich auf unkonventionelle, kontroverse filmische Positionen und ein gesellschaftspolitisch engagiertes Autorenkino. Für die Sektion „Europäische Filme“ können lange Spiel- und Dokumentarfilme aus Europa eingereicht werden, aber keine Kurzfilme. Die Sektion „Local Artists“ ist für aktuelle Film- oder Videoarbeiten von Film-/Videokünstlern aus Oberösterreich beziehungsweise mit Oberösterreichbezug geöffnet.

www.crossingeurope.at

Internationale Kurzfilmtage Oberhausen

Einsendeschluss: 13. Januar, 16. & 23. Februar 2015 | Festivaltermin: 30. April bis 5. Mai 2015

Die **Internationalen Kurzfilmtage Oberhausen** laden wieder Filmemacher aus aller Welt ein, ihre Kurzfilme und Musikvideos in Oberhausen einzureichen. Das Festival veranstaltet fünf Wettbewerbe: „Internationaler“ (Einsendeschluss: 13. Januar 2015), „Deutscher“, „Filme aus Nordrhein-Westfalen“, „Kinder- und Jugendfilme“ (Einsendeschluss: 16. Februar 2015), sowie der MuVi-Preis für das beste deutsche Musikvideo (Einsendeschluss: 23. Februar 2015). Insgesamt vergeben die Kurzfilmtage rund 39.000 Euro an Preisgebern.

www.kurzfilmtage.de

Shocking Shorts Award

Einsendeschluss: 31. Januar 2015 | Preisvergabe: bei Redaktionsschluss nicht bekannt

Jedes Jahr wird der **Shocking Shorts Award** von **13th Street** für einen Kurzfilm aus dem Genre Action, Krimi, Thriller, Mystery oder Horror vergeben. Dem Gewinner winkt kein Preisgeld, aber eine Reise nach Hollywood: Im Rahmen des **Universal Filmmasters Program** erwirbt er Know-how und Auslandserfahrung bei den Universal Studios. Jeder Filmschaffende kann teilnehmen. Die maximale Länge der eingereichten Filme beträgt 30 Minuten, die Filme müssen auf Deutsch sein und dürfen nicht älter als zwei Jahre sein.

www.13thstreet.de

INTERNATIONAL

San Francisco International Film Festival

Einsendeschluss: 1. & 8. Dezember 2014 | 23. April bis 7. Mai 2015

Dieses Festival wird von der **San Francisco Film Society** veranstaltet und vergibt Preise in unterschiedlichen Kategorien bis zu 10.000 US-Dollar. Gesucht werden fiktionale, Dokumentar-, Kurz-, Animations-, Experimental- und Familienfilme, sowie Produktionen von Jugendlichen. Die Filme müssen seit dem 1. Januar 2014 fertiggestellt worden sein und benötigen englische Untertitel, falls es sich nicht um englischsprachige Filme handelt.

www.sffs.org

Washington DC Independant Film Festival

Einsendeschluss: 10. Dezember 2014 | Festivaltermin: 25. Februar bis 1. März 2015

Das **Washington DC Independant Film Festival** zeigt fiktionale, Kurz-, Animations-, Experimental-, High School- und Studentenfilme. Alle Genres (natürlich mit Ausnahme von pornographischen Filmen) und Sprachen sind möglich, sofern englische Untertitel vorhanden sind. Für Horrorfilme gibt es traditionell eine eigene Sektion, wegen der großen Bedeutung dieser Filmgattung für Independent-Filmemacher. Der spätest mögliche Einsendeschluss ist der 10. Dezember 2014.

dciff-indie.org

Buenos Aires International Independent Film Festival

Einsendeschluss: 19. Dezember 2014 | Festivaltermin: 15. bis 26. April 2015

Das **Buenos Aires International Independent Film Festival** richtet einen internationalen Wettkampf für fiktionale Filme und Dokumentarfilme aus. Die Bedingung lautet, dass es sich maximal um den dritten Film des Regisseurs handelt. Es wird keine Einreichgebühr erhoben, aber Filmeinreichungen müssen bis zum 19. Dezember online eingetragen werden und bis zum 5. Januar im Büro des Veranstalters eingegangen sein.

festivales.buenosaires.gob.ar

Mons International Love Film Festival

Einsendeschluss: 19. Dezember 2014 | Festivaltermin: 20. bis 27. Februar 2015

Bei diesem belgischen Festival dreht es sich um Filme zum Thema „Liebe“ in einem weiten Sinne. Dabei gibt es mehrere Kategorien mit und ohne Wettbewerb. Lang- und Kurzfilme können bis zum 19. Dezember eingereicht werden. Filme, die bereits in Belgien kommerziell ausgewertet worden sind oder auf Festivals gezeigt wurden, werden in der Regel nicht berücksichtigt. Eingereichte Filme müssen als DCP mit französischen Untertiteln verfügbar sein (sofern die Sprache nicht Französisch ist).

www.fifa-mons.be

International Independant Film Festival Lisboa

Einsendeschluss: 31. Dezember 2014 | Festivaltermin: 23. April bis 3. Mai 2015

Für den internationalen Wettbewerb dieses Festivals können fiktionale, Animations-, Dokumentar- und experimentelle Kurz- und Langfilme eingereicht werden. Dabei muss es sich um den ersten oder zweiten Film des Regisseurs handeln. Als Formate kommen 35mm, 16mm, DCP und Video in Frage und die Filme dürfen nicht vor 2014 fertiggestellt worden sein. Außerdem dürfen die Filme zuvor noch nicht öffentlich in Portugal gezeigt worden sein und müssen englischsprachige Untertitel haben, falls sie nicht englischsprachig sind.

indielisboa.com

Kaliber 35

Einsendeschluss: 31. Dezember 2014 | Festivaltermin: 18. bis 24. Juni 2015

Bei diesem Festival in München werden 35 Kurzfilme aus aller Welt gezeigt. Die offizielle Festivalssprache ist Englisch und die gezeigten Filme dürfen keinen deutschen Dialog beinhalten. Weiterhin sollten die Filme eine Länge von 15 Minuten nicht überschreiten, auch wenn hier Ausnahmen denkbar sind. Die Filme müssen seit dem 1. Januar 2013 produziert worden sein und sollen über **reelport.com** per Upload eingereicht werden.

www.kaliber35.de

Istanbul Film Festival

Einsendeschluss: 31. Dezember 2014 | Festivaltermin: 4. bis 19. April 2015

Das **Istanbul Film Festival** veranstaltet unter anderem die **International Golden Tulip Competition**, für Filme über Kunst, Künstler oder Literaturadaptionen, und den **Film Award of the Council of Europe (FACE)**, der Filme würdigt, die sich für Menschenrechte und freiheitliche Prinzipien einsetzen. Im Rahmen der Golden Tulip Competition werden Preisgelder in einer Gesamthöhe von 25.000 Euro vergeben. Internationale Filme für Wettbewerbe oder auch außerhalb der Wettbewerbe müssen bis zum 31. Dezember eingereicht werden.

film.iksv.org

Visions du Réel

Einsendeschluss: 6. Januar 2015 | Festivaltermin: 17. Bis 25. April 2015

Dieses Festival in Nyon versteht sich als größtes Dokumentarfilmfestival der Schweiz und beabsichtigt, das Filmschaffen zu erforschen, neue künstlerische Tendenzen sowie soziale und menschliche Anliegen unserer Zeit zu suchen. Gezeigt werden Filme, die sich thematisch mit vergangener oder gegenwärtiger Realität auseinandersetzen. Filme, die nach September 2014 fertiggestellt worden sind, können bis zum 6. Januar eingereicht werden.

www.visionsdureel.ch

International Film Festival and Forum on Human Rights

Einsendeschluss: 11. Januar 2015 | Festivaltermin: 27. Februar bis 8. März 2015

Der Ansatz dieses Festivals ist sowohl künstlerisch als auch thematisch. Die Veranstalter möchten in Genf die Menschenrechte propagieren und verteidigen. Dazu wird das Filmfestival mit einem Forum verknüpft, um Filmemacher und Menschenrechtsaktivisten zusammenzubringen. In verschiedenen Kategorien werden dabei Dokumentar- und Spielfilme gezeigt und mehrere Auszeichnungen vergeben. Filmbeiträge können bis zum 11. Januar eingereicht werden.

www.fifdh.org

Tiburon International Film Festival

Einsendeschluss: 15. Januar 2015 | Festivaltermin: 9. bis 17. April 2015

Nördlich von San Francisco liegt die Stadt Tiburon. Bei dem jährlichen Independent-Filmfestival werden dort Lang- und Kurzfilme aus aller Welt gezeigt, um kulturelles Verständnis zu fördern und Independent-Filmemachern die Möglichkeit zu bieten, ihr Talent zu beweisen. Unter den gezeigten Filmen werden **Golden Reel Awards** vergeben. Als Kurzfilme gelten Filme mit einer Länge von weniger als 50 Minuten. Der spätest mögliche Einsendeschluss ist der 15. Januar, aber wenn die Filme vor dem 15. Dezember eingereicht werden, sind die anfallenden Gebühren reduziert.

www.tiburonfilmfestival.com

Festival de Télévision de Monte-Carlo

Einsendeschluss: 30. Januar 2015 | Festivaltermin: 13. bis 18. Juni 2015

Dieses TV-Festival veranstaltet den Wettbewerb um die **Golden Nymph Awards**. Dabei gibt es die folgenden Kategorien: „TV Series – Comedy“, „TV Series – Drama“, „Mini Series“, „Television Films“, „New Documentary“, „Current Affairs Documentary“, „24-Hour News Programs“ und „TV News items“. Sender, Verleiher und Produzenten können ihre Sendungen einreichen, die im Jahr 2014 gesendet wurden. Alle Sendungen müssen englische Untertitel beinhalten und per Upload über eine Video-Plattform eingereicht werden.

www.tvfestival.com

Krakow Film Festival

Einsendeschluss: 31. Januar 2015 | Festivaltermin: 31. Mai bis 7. Juni 2015

Das **Krakau Film Festival** legt seine Schwerpunkte auf Dokumentarfilme und animierte und kurze fiktionale Filme. Es gibt Kategorien mit und ohne Wettkampf und es wird der **Dragon of Dragons Award** für herausragende Dokumentar- oder Animationsfilmemacher vergeben. Filmbeiträge für die Kategorien „International short film“, „documentary“, „DocFilmMusic“ können noch bis zum 31. Januar 2015 eingereicht werden, wenn das Datum der Fertigstellung nach dem 31. Oktober 2014 liegt.

www.krakowfilmfestival.pl

Festival du cinéma de Brive

Einsendeschluss: 8. Februar 2015 | Festivaltermin: 14. bis 19. April 2015

Bei diesem französischen Festival geht es um mittellange Filme. Es ist offen für unterschiedliche Filmgattungen, sofern die Laufzeit zwischen 30 und 60 Minuten liegt. Die eingereichten Filme müssen nach dem 1. November 2013 fertiggestellt worden sein und über englische oder französische Untertitel verfügen, falls die Dialoge nicht auf Französisch sind.

www.festivalcinemabrive.com

> Auch interessant



© BFFS

Deutsche Schauspielkasse beginnt mit Vergütungsausschüttung

Vier Wochen vor Weihnachten dürfen sich Schauspieler über eine Sonderzahlung der **Deutschen Schauspielkasse** freuen. Diese beginnt jetzt mit der Ausschüttung von urheberrechtlichen Zusatzvergütungen. Insgesamt wird an anspruchsberechtigte Schauspieler eine Summe in Millionenhöhe überweisen, teilte die Institution mit. Hintergrund sind Vereinbarungen, die der **Bundesverband Schauspiel (BFFS)** im Jahr 2013 erzielte. Demnach erhalten Schauspieler bei bestimmten Filmen und Serien eine Sonderzahlung in Form eines Erfolgsbonus. Der mit **ProSiebenSat.1** geschlossene Kompromiss sieht beispielsweise vor, dass das Schauspielensemble ab einer Zuschauerzahl von 6,51 Millionen beteiligt werden. Mit der **Produzentenallianz** einigte man sich auf eine Kinoerlösbeteiligung bei wirtschaftlich erfolgreichen Filmen. Die Deutsche Schauspielkasse wurde vom BFFS im Jahr 2013 gegründet, um diese Beteiligungen einzutreiben und an die bezugsberechtigten Schauspieler weiterzuleiten. Zunächst werden nur die Erlösanteile aus älteren ProSiebenSat.1-Produktionen ermittelt, da die Beteiligungen an Kinoerlösen erst ab dem kommenden Jahr fällig werden. Noch steht die exakte Anzahl der Schauspieler, die mit einer Folgevergütung rechnen dürfen, nicht fest. In einer ersten Tranche werden jetzt aber immerhin schon über drei Millionen Euro an Schauspieler überwiesen.

www.bffs.de

Forderung nach Alternativen zum Total Buyout

Auf dem **Film- und Kinokongress NRW** im Herbst regten die Produzenten **Martin Borowski** und **Daniel von Rosenberg** vom **NRW-Produzentenverband** ein Lizenzmodell nach dem Vorbild der britischen **BBC** an, das dem Produzenten bei der Auftragsproduktion mehr Rechte, etwa im Bereich der digitalen Verwertung, einräumt. Der **WDR-Fernsehndirektor Jörg Schönenborn** nahm dazu in einer anschließenden Diskussionsrunde Stellung. Man könne das britische Vorbild nicht unmittelbar auf Deutschland übertragen. Es sei im Rahmen dieses Modells üblich, dass die BBC im Durchschnitt nur rund 70 Prozent der Kosten einer fiktionalen Produktion trage. „Wir bräuchten dann einen Markt, der es den Produzenten ermöglicht, für die restlichen 30 Prozent aufzukommen.“ Er sehe hierfür in Deutschland keine Möglichkeit, wolle sich aber auch nicht entsprechenden Vereinbarungen in Einzelfällen verschließen, so Schönenborn. **Stefan Arndt** von **X Filme Creative Pool** hielt dem entgegen, gerade im öffentlich-rechtlichen Bereich müssten alte Strukturen aufgebrochen werden. „Wir Produzenten haben es mit zwei Kartellen zu tun: einem Verwertungskartell, das von den Sendern angeführt wird, und einem politischen Kartell“. Jetzt gehe es darum, auch völlig neue Finanzierungs- und Refinanzierungsmodelle zuzulassen, von denen die Produzenten profitieren könnten.

www.produzentenallianz.de

Immer wieder die gleichen Schauspieler in Episodenrollen?

Der schon wieder? Der **Spiegel** hat sich unlängst die Mühe gemacht zu recherchieren, wie oft manche Schauspieler im **ARD-Flaggschiff Tatort** auftauchen. Dies passiert in einigen Fällen recht oft, wie eine Auswertung der **Internet Movie Database (IMDb)** zeigt, die unter anderem die Besetzungen von Filmen und Serien listet. Auch wenn die Angaben bei einzelnen Folgen unvollständig sind, legt die IMDb doch den Großteil des **Tatort-Personals** offen. Für die bislang 922 **Tatort-Folgen** listet die Datenbank 7.683 Schauspieler, die zusammen 17.214 Auftritte hatten – als Ermittler, Mörder, Opfer, Zeugen. Meist nennt die IMDb auch die Rollennamen, sodass sich nachvollziehen lässt, welche Charaktere in mehreren Folgen auftauchen und bei welchen es sich um einmalige Episodenrollen handelt. Demnach gehören **Anke Sevenich** mit 15 Episodenauftritten, **Karl Kranzkowski**, **Heinz-Werner Kraehkamp** und **Hans Peter Hallwachs** mit jeweils 14 und **Dietrich Mattausch** mit 13 Auftritten zu den am häufigsten besetzten Schauspielern in der Krimireihe. **Tatort-Koordinator Gebhard Henke** weist Kritik an den Mehrfachbesetzungen zurück: „Über wiederkehrende Nebendarsteller hat sich bei uns noch kein Zuschauer beschwert. Diese Debatte wird in erster Linie von Kritikern geführt.“

www.spiegel.de

Niedrige Beschäftigungsrate bei Regisseurinnen

Anlässlich der **Tage der Regie** wurde am 9. November in München der erste Regie-Diversitätsbericht des **Bundesverbandes Regie (BVR)** präsentiert. Darin geht es unter anderem um die Genderverteilung im Regiegewerk. „Viele Redaktionen und Produktionsfirmen sind sich aufgrund eines fehlenden Diversitäts-Monitorings bisher nicht über die niedrige Beschäftigungsrate von Regisseurinnen in den eigenen Serien, Reihen und Fernsehfilmen bewusst“, heißt es im Bericht. Mit einem Regisseurinnenanteil von drei Prozent liegt demzufolge die **ZDF-Krimischiene** am Freitagabend noch weit unter dem Durchschnitt. Ausnahmen hierzu sind die Miniserie „Klimawechsel“ (**Casting: Nessie Nessler**) und auch die Krimireihe „Unter anderen Umständen“ (**Casting: Rebecca Gerling, Kinder & Jugendliche: Jacqueline Rietz, Patrick Dreikauss**), die jeweils komplett von Frauen inszeniert wurden. Bei Kinospielelfilmen liegt der Regisseurinnenanteil mit 22 Prozent doppelt so hoch wie bei den fiktionalen TV-Filmen der öffentlich-rechtlichen Sender. Allerdings sinkt der Anteil bei den Kinospielelfilmen mit Budgets über 5 Millionen Euro auf zehn Prozent.

www.regieverband.de

Arte will internationaler werden

Der deutsch-französische Kulturkanal **arte** will durch die Untertitelung seiner Mediathek mit englischen und spanischen Texten eine größere Zielgruppe erschließen. Dank der Unterstützung durch die **Europäische Kommission** können über 600 Programmstunden zusätzlich mit Untertiteln versehen werden. Dieser Schritt trage zur stärkeren Wahrnehmung von arte und Europa in der Welt bei, so arte-Vizechef **Gottfried Langenstein**. Das Ziel verfolgt arte 2015 auch mit weiteren Projekten. Langenstein präsentierte das ebenfalls von der Europäischen Kommission unterstützte Projekt „Opera Europa“. Ab 2015 können jährlich 12 Opern aus ganz Europa, unterteilt in sechs Sprachen, online auf der Plattform arte Concert gestreamt werden. Der Launch des Projekts findet am 8. Mai 2015 im Rahmen der **Europäischen Operntage** statt. Programmdirektor **Alain Le Diberder** präsentierte das neue e-Magazin „Culture Touch“: Eine zunächst für Tablets, bald auch für Smartphones, erhältliche App, die wöchentlich eine Auswahl der wichtigsten europäischen Kulturevents und arte-Kulturhighlights vorstellt. Neuerungen im fiktionalen Bereich sollen im Frühjahr 2015 vorgestellt werden.

www.dwld.de

TV-Sender wollen noch stärker in Serien investieren

Die Experimentierplattform des ZDF, der Digitalsender ZDFneo, plant für 2015 erstmals eigene fiktionale Fernsehserien. Das sagte Senderchefin **Simone Emmelius** in einem Interview, ohne weitere Details zu nennen. Laut Emmelius sind gleich mehrere serielle Eigenproduktionen auf den Weg gebracht, darunter eine Gefängnis-Sitcom, eine Polit-Satire und eine Drama-Serie. Nicht nur ZDFneo setzt auf Fortsetzungsformate. Auch der deutsche Ableger des US-Broadcasters **Fox** nimmt Geld für Serien in die Hand. „Wir haben in den vergangenen Monaten zahlreiche Gespräche mit deutschen Kreativen geführt, mit dem Ziel, eine Geschichte für eine deutsche Premium-Serie zu finden, bei der wir glauben, dass sie auch international funktionieren kann. Zwei Projekte waren bisher besonders vielversprechend. Und mit diesen beiden sind wir bereits in die nächste Phase des Developments gegangen“, verrät **Marco de Ruiter**, Managing Director bei **Fox International Channels Germany**. Auch **Netflix** wird eine weitere eigenproduzierte Serie an den Start bringen. Die Serie soll „Marco Polo“ (**Casting: PoPing AuYeung, Nina Gold, Marc Hirschfeld**) heißen und im 13. Jahrhundert spielen. Netflix-Gründer **Reed Hastings** kündigte zudem weitere Eigenproduktionen an.

www.digitalfernsehen.de

ProSiebenSat.1 bastelt an „Best-Ager“-Kanal

Die **ProSiebenSat.1-Gruppe** hat die ältere Zielgruppe fest im Blick. Für Menschen über 45 Jahre soll ein neuer Kanal entstehen, der bereits Ende 2015 starten soll. Die Kaufkraft der über 50-Jährigen ist besonders groß. Dennoch gilt der Start eines werbefinanzierten Senders für ältere Zuschauer als riskant. Denn für die werbetreibende Industrie gelten der demographischen Entwicklung zum Trotz nach wie vor nur die 14- bis 49-Jährigen als werberelevant. Ganz neu sind die Pläne des Medienkonzerns nicht. Bereits für 2012 war ein sogenannter „Best-Ager“-Kanal in der Planung. Allerdings war seinerzeit die anvisierte Zielgruppe noch um einiges älter, nämlich die der über 60-Jährigen. Welche Inhalte der neue Sender zeigen wird, wurde bislang von ProSiebenSat.1 noch nicht konkretisiert.

www.finanznachrichten.de

Youtube-Serie von ProSiebenSat.1-Tochter Studio 71

Studio 71, das Multichannel-Network von **ProSiebenSat.1**, baut sein Engagement bei Eigenproduktionen aus. Das Web-Unternehmen konzipiert mit „Das Netzwerk“ (**Casting: uns leider nicht bekannt**) eine fiktionale Serie für **Youtube**, die vom Alltag in der Online-Welt handeln soll. „Das wird 'The Office' fürs Netz“, schwärmte **Ronald Horstman**, Managing Director Studio 71, bei der Vorstellung der Pläne in Berlin. Ein erster Trailer soll im Dezember online gestellt werden, das Feedback der Community fließt dann in die weitere Entwicklungsarbeit der Serie ein. Grund zum Optimismus ist durchaus gegeben. Mit seinen 200 Kanälen erreichte Studio 71 im Oktober erstmals über 200 Millionen Zuschauer. Ein Jahr nach Gründung ist die ProSiebenSat.1-Tochter immerhin zur Nummer zwei unter den Multichannel-Networks in Deutschland aufgerückt.

www.youtube.com

Bavaria plant Mehrteiler über Hedy Lamarr

Die am 9. November 1914 in Wien geborene **Hedwig Kiesler**, die als **Hedy Lamarr** Hollywood-Geschichte schrieb und später auch als Erfinderin zu Ruhm kam, sorgte 1933 weltweit wegen ihrer Nacktszenen in dem tschechischen Kunstfilm „Ekstase“ (**Casting: in eigener Regie**) für einen Skandal. Ende der 1930er Jahre eroberte sie als „schönste Frau der Welt“ Hollywood und entwickelte als Amateur-Erfinderin mit dem amerikanischen Komponisten **George Antheil** das sogenannte Frequenzsprung-Verfahren, das heute Grundlage aller drahtlosen Kommunikation ist. Nun bereitet die **Bavaria Fernsehproduktion** ein Biopic über Lamarr vor. Das Drehbuch für den TV-Mehrteiler soll **Jane Ainscough** schreiben, Produzentin für die Bavaria Fernsehproduktion ist **Corinna Eich**. Wer das Casting für das Biopic machen wird, steht ebenso noch nicht fest, wie auch ein Sender für die Erstausstrahlung.

www.bavaria-film.de

Dominik Graf will den „Golem“ neu verfilmen

Als im Jahr 1920 **Carl Boese** und **Paul Wegener** den expressionistischen Film „Der Golem, wie er in die Welt kam“ (**Casting: in eigener Regie**) schufen, schrieben sie ein Stück Filmgeschichte. **Dominik Graf** wagt sich mit seinem kommenden Sci-Fi-Thriller „Golem“ (**Casting: steht noch nicht fest**) nun an ein Remake der Legende des aus Lehm erschaffenen Menschen. Zusammen mit den beiden Produzenten **Alice Brauner (CCC Filmkunst)** und **Michael Zechbauer (MZ-Film)** möchte er die Geschichte des Fabelwesens als moderne Jetzt-Zeit-Geschichte verfilmen. Das Drehbuch zu der Adaption schreibt **Günter Schütter**. In dem Film wollen Forscher eine neue Gattung Mensch schaffen, die nachhaltiger und verantwortungsvoller mit ihresgleichen und der Umwelt umgeht. Sie wollen also einen besseren Menschen kreieren. Doch das Vorhaben gerät außer Kontrolle. Drehstart soll Ende 2015 sein, voraussichtliche Drehorte sind Deutschland, Prag und Südtirol.

www.facebook.com

Sawatzki-Roman wird mit Sawatzki verfilmt

Im Auftrag des ZDF verfilmt **Ziegler Film** den Roman „Tief durchatmen, die Familie kommt“ von **Andrea Sawatzki**. Die Autorin schlüpft in der gleichnamigen TV-Komödie (**Casting: Anna Lena Slater**) selbst in die Hauptrolle. Neben Sawatzki als Gundula Bundschuh spielen **Axel Milberg** als Gundulas Ehemann, **Stefan Grossmann**, **Eva Löbau**, **Christine Schorn**, **Günther Maria Halmer**, **Judy Winter** und **Uwe Ochsenknecht**. Das Drehbuch nach dem Roman der Schauspielerin schrieb **Mathias Klaschka**. Regie führt **Vivian Naefe**. Gedreht wird der Film, der zum ZDF-Format „Fernsehfilm der Woche“ zählt, noch bis Mitte Dezember in Berlin. Ein Sendetermin steht noch nicht fest. Nachdem in diesem Jahr die „Bella“-Reihe zu Ende ging, könnte zwischen Sawatzki und dem ZDF nun eine neue Liaison entstehen. Sawatzkis neuester Roman über „Gundula Bundschuh“ und ihre Familie, „Von Erholung war nie die Rede“, ist diesen Sommer im **Piper Verlag** erschienen und könnte als Vorlage für einen weiteren TV-Film dienen.

www.presseportal.zdf.de

Sarah Kuttners Bestseller „Mängelexemplar“ wird verfilmt

Der Roman „Mängelexemplar“ von Fernsehmoderatorin **Sarah Kuttner** wird von **UFA Fiction** verfilmt. Bereits seit Ende Oktober laufen die Dreharbeiten, wie die UFA am 29. Oktober mitteilte. Bei dem Film, der auch den Titel des Bestsellerromans trägt, übernahm **Laura Lackmann** das Drehbuch und die Regie. Für sie ist es ihr Spielfilmdebüt. In den Hauptrollen sind **Claudia Eisinger**, **Katja Riemann** und **Barbara Schöne** zu sehen. Außerdem sind **Laura Tonke**, **Maren Kroymann**, **Christoph Letkowski** und **Maximilian Meyer-Bretschneider** dabei. Für das Casting zeichnet **Nina Haun** verantwortlich. In dem Film geht es um ein Dreier-Gespann und einen Riss, „der sich plötzlich durch das eigene Leben zieht und alles auf den Kopf stellt“, wie es in der Presseankündigung heißt. Wann der Film ins Kino kommt, ist noch offen.

www.berliner-zeitung.de

Bully Herbig wird neues Werbegesicht von Haribo

Seit 1991 war **Thomas Gottschalk** das Werbegesicht für **Haribo**. Der Entertainer hatte mit einer Dauer von 23 Jahren den längsten Werbevertrag, den je ein Promi mit einem Unternehmen hatte. In dieser Zeit entstanden mehr als 250 Werbespots, die über 300.000 Mal gesendet wurden. 2005 wurde die Zusammenarbeit als längste Werbepartnerschaft der Welt mit einem Eintrag im **Guinness-Buch der Rekorde** ausgezeichnet. Doch auch die längste Zusammenarbeit endet einmal – zumindest im Werbefernsehbereich. Gottschalks Nachfolger als das Gesicht von Haribo soll nun **Michael „Bully“ Herbig** werden. Er soll nach Angaben des Unternehmens im kommenden Jahr „mit verschiedenen, unterhaltsamen Spots“ im TV zu sehen sein. Zuvor allerdings soll die Stabübergabe von Gottschalk an Herbig stilecht begangen werden - mit einem gemeinsamen Werbespot. Dieser wird laut Haribo ab Anfang 2015 zu sehen sein. Gottschalk selbst wird Haribo zumindest als Markenbotschafter auch weiterhin erhalten bleiben. Demnächst als **cn-klappe**: ein Interview mit **Dr. Marco Motullo** von **cpi Celebrity Performance** zum Thema „Die Wirkung von Schauspielern als Markenbotschafter in der Werbung“.

www.horizont.net

Dennis Gansel dreht für Hollywood

„Mechanic: Resurrection“ (**Casting: Raweeporn Srimonju**), die Fortsetzung von „The Mechanic Clip“ (**Casting: Lisa Mae Fincannon, Cathy Sandrich**) aus dem Jahr 2010, wird das US-Debüt von Regisseur **Dennis Gansel**. Gansel wird seit Jahren mit Hollywood-Projekten in Verbindung gebracht. Lange hieß es, dass er für **Universal** die Regie bei „Grim Night“ (**Casting: steht noch nicht fest**) übernehmen soll. Doch um den Horror-Film, dessen Drehbuch recht hoch gehandelt wird, ist es in den vergangenen Monaten wieder ruhig geworden. Bereits seit Anfang November dreht Gansel nun mit Action-Star **Jason Statham** in der Hauptrolle in Bangkok das Sequel. Statham bekleidet erneut die Rolle des eiskalten Auftragskillers „Arthur Bishop“, dessen Spezialität es ist, seine Morde wie Unglücksfälle aussehen zu lassen. **Lionsgate/Summit** wird den Film am 22. Januar 2016 in die US-Kinos bringen.

www.filmstarts.de

Christoph Waltz goes James Bond

Medienberichten zufolge soll der zweifache **Oscar**-Preisträger **Christoph Waltz** beim neuen **James Bond**-Film mitmachen. Noch ist unklar, in welcher Rolle. Eine offizielle Bestätigung fehlte aber zunächst ebenso wie eine Rollenbeschreibung für den gebürtigen Wiener. Noch sei unklar, ob Waltz Freund oder Feind spielen werde, schrieb die britische **Daily Mail** und berief sich auf mehrere Personen aus der Produktion des Films, der in einem Jahr ins Kino kommen soll. In den USA wird Waltz demnach schon als „perfekter Bond-Bösewicht“ und „Idealbesetzung“ gehandelt. Angeblich haben sich Waltz und **Daniel Craig**, der wieder den Doppel-Null-Agenten spielen wird, auch bereits getroffen und über das Drehbuch gesprochen. Der Film soll zum Teil in Italien gedreht werden. Für den italienischen Cast wird **Beatrice Kruger** verantwortlich sein.

www.filmstarts.de

Daniel Brühl als Gegenspieler von Captain America besetzt

Daniel Brühl spielt erneut in einem Hollywood-Film mit. Diesmal wird er als Schurke gegen den **Marvel**-Helden „Captain America“ kämpfen. Brühl war unter anderem bereits in **Quentin Tarantinos** Meisterwerk „Inglourious Basterds“ (**Casting: Jenny Jue, Johanna Ray, Germany: Simone Bär**) und **Ron Howards** Hommage an **Niki Lauda** „Rush - Alles für den Sieg“ (**Casting: Nina Gold, NRW: Iris Baumüller | BVC**) zu sehen. „Daniels Fähigkeit, intensive und nuancierte Performances abzuliefern, sagt uns, dass wir einen weiteren großartigen Schauspieler gefunden haben, der sich unseren größten Helden auf der Leinwand anschließt“, erklärt **Marvel**-Boss **Kevin Feige**. Neben Brühl wird in der Titelrolle kein Geringerer als Hollywoods bestbezahlter Schauspieler des letzten Jahres, **Robert Downey Jr.**, zu sehen sein. Der neue Film, der den Titel „Captain America: Civil War“ (**Casting: Sarah Finn**) trägt, kommt 2016 in die Kinos.

www.cinemaxx.de

Neuer Schauspieler für Steve Jobs-Film gesucht

Erst im Oktober gab der Head-Autor **Aaron Sorkin** der geplanten Neuverfilmung des Lebens von **Steve Jobs**, stolz bekannt, dass man mit **Christian Bale** die ideale Besetzung für die Hauptfigur gefunden habe. Nun gab Bale dem Projekt, bei dem **Danny Boyle** Regie führen wird, jedoch einen Korb. Damit ist Bale nach **Leonardo DiCaprio** bereits der zweite Hollywood-Star, der das „Jobs-Projekt“ verlässt. Ob **Danny Boyle** den geplanten Dreh diesen Winter jetzt noch einhalten kann, darf bezweifelt werden. Der noch namenlose Film (**Casting: steht noch nicht fest**) sollte ursprünglich von **Sony Pictures** Anfang 2016 in die Kinos gebracht werden. Doch nun zieht sich das Studio selbst aus dem Projekt zurück. Den Grund dafür wollte **Sony** bislang nicht kommentieren. Für das Projekt muss der Rückzug nicht zwangsläufig das Aus bedeuten. Mittlerweile gibt es Gerüchte, dass **Universal** das Projekt übernehmen möchte. Glaubt man der **IMDb**, ist jetzt zumindest mit **Michael Fassbender** ein neuer **Steve Jobs** gefunden.

www.moviebreak.de

Oliver Stone will Doku über Putin drehen

Für einen Film über Whistleblower **Edward Snowden** ist Regisseur **Oliver Stone** gerade zu Gast in Moskau gewesen. Berichten zufolge hat er dort auch Russlands umstrittenen Präsidenten **Wladimir Putin** zu einem Gespräch getroffen. Gegenüber der Nachrichtenagentur **RIA Novosti** erklärte Stone, er würde gerne ein Interview mit Putin machen, da er einige Ansichten vertritt, die man in den USA nicht zu hören bekommt. **RIA Novosti** zufolge wisse man laut Putins Sprecher **Dmitri Peskow** im Kreml bereits, dass Stone daraus einen Film machen wolle. Unklar ist derzeit jedoch, ob der Film auch ohne Putins Mitwirkung zustande kommt. **Oliver Stone** scheut sich nicht davor, in seinen Werken kontroverse politische Persönlichkeiten in Szene zu setzen. So drehte er zum Beispiel im Jahr 2003 den Dokumentarfilm „Comandante“ über Kubas langjährigen Machthaber **Fidel Castro**.

www.filmstarts.de

Die Macht erwacht

Die Macher der mittlerweile siebten **Star-Wars**-Episode, **Lucas Film** und **Disney**, haben den Titel des neuesten Teils des Science-Fiction-Epos bekannt gegeben. Er heißt demnach „Star Wars: The Force Awakens“ (**Casting: Nina Gold, April Webster, Alyssa Weisberg**). Der deutsche Titel soll „Das Erwachen der Macht“ lauten. Das gibt natürlich in den diversen Fan-Foren Anlass für allerhand Spekulationen über die mögliche Handlung des Films, bei dem **J.J. Abrams** Regie führt. Die Fans haben jedenfalls gierig auf den Titel gewartet. Der offizielle Tweet wurde am Donnerstagabend innerhalb von weniger als zwei Stunden mehr als 11.000 Mal weitergeleitet. Im Dezember 2015 soll das Sequel in die Kinos kommen.

www.sueddeutsche.de

Spanische Schauspielerguppe verkauft Pornomagazine

Die spanische Theatergruppe **Primas de Riesgo** ließ sich als Pornovertrieb registrieren, nachdem sie rund 300 Hefte eines einschlägigen Erotikmagazins erstanden hatte. Die Hefte verkaufen sie nun und legen jeder Ausgabe eine Freikarte für ein Theaterstück im Madrider **New Alcalá Theater** bei. Mit der Aktion protestieren sie dagegen, dass Theaterkarten in Spanien höher besteuert werden als die Pornoheftchen. Die Schauspieler schließen sich damit den **Oscar**-Gewinnern **Pedro Almodovar** und **Javier Bardem** sowie anderen Mitgliedern der Kunstszene an, die die Regierung wegen der Steuererhöhungen und Finanzierungskürzungen angegriffen haben. Ministerpräsident **Mariano Rajoy** hatte die Mehrwertsteuer auf Eintrittskarten für Theater mehr als verdoppelt. Sie beträgt nun 21 Prozent. Die Theaterbesuche gingen seit Beginn der Wirtschaftskrise um 33 Prozent zurück. Das schürt die Sorge unter Schauspielern und Direktoren um einen Niedergang spanischer Bühnenstücke. Die Abgabe auf die Eintrittskarten belief sich auf 8 Prozent, bevor **Rajoy** die Steuern an hob, um sich die finanzielle Unterstützung der Europäischen Union für die Bankenbranche zu sichern.

www.welt.de



© GVL

Nach jahrelangen Miniausüttungen wieder mehr Geld von der GVL

Die **Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten mbH (GVL)** verzeichnet endlich den Eingang der für die Jahre 2011 bis 2013 bislang ausstehenden Vergütungen für auf Computern hergestellte Privatkopien. Diese Privatkopievergütungen machen den Löwenanteil des auch für Schauspieler relevanten Topfes für audiovisuelle Produktionen aus. Das gibt der GVL nun den finanziellen Spielraum, zum Jahresende mehr Geld an die berechtigten Künstler auszuschütten als das in den vergangenen Jahren möglich war. Wenngleich die Höhe der Vergütung noch bei weitem nicht vergleichbar ist mit der früherer Jahre, so lohnt sich die Anmeldung der erbrachten kreativen Leistungen immerhin wieder. Zuletzt sanken die Überweisungen dank der Umstellung auf ein international kompatibles System auf geradezu lächerlich niedrige Beträge. Bei der GVL-Vergütung handelt es sich um Zweitverwertungsansprüche, sprich um den Einzug von Geldern für eine Nutzung, die über die vertraglich vereinbarte Erstnutzung hinaus geht. Wer dafür wie viel zahlen muss und es dann auch tatsächlich macht, war in den letzten Jahren strittig.

www.gvl.de

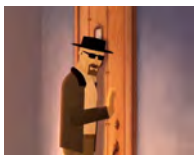


© Nespresso

Blick hinter die Kulissen von Clooneys neuem Espresso-Spot

Niemand trinkt seinen Espresso so stilvoll wie **George Clooney** in den **Nespresso**-Spots, für die der Hollywood-Star seit mehreren Jahren das Werbegesicht ist. Unlängst wurde der neueste Clip für die Kaffeemarke abgedreht, in dem Clooney in einen Wolkenbruch gerät, was ihm aber die Laune nicht verdirbt, denn eine Espresso-Bar ist in der Nähe. Der folgende Making-Of-Clip gewährt einen interessanten Einblick in die Dreharbeiten und den technischen Aufwand, der dafür betrieben wurde.

www.gq-magazin.de



© Youtube

Breaking Bad meets Frozen

Disneys Animationsfilm „Frozen“ war mit einem Einspielergebnis von über 1,2 Milliarden Dollar und zwei **Oscar**-Auszeichnungen einer der erfolgreichsten Disneyproduktionen aller Zeiten. Die von **Sony Pictures** produzierte TV-Serie „Breaking Bad“ (**Casting: Sharon Bialy, Sherry Thomas**) wiederum ist eine der aufsehenerregendsten Serien der letzten Jahre und wurde mit zwei **Golden Globes** ausgezeichnet. Was passiert wohl, wenn man die beiden Filmwerke miteinander kreuzt? Das folgende **Youtube**-Video zeigt es.

www.youtube.com



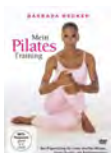
© Lifestyle and Fashion

Verlosung: entertainbags

Wir verlosen in diesem Monat drei **entertainbags**, welche uns freundlicherweise von der **Lifestyle and Fashion AG** zur Verfügung gestellt wurden, an unsere Leser! Sicherer Transport für Ihr **iPad**, wo immer Sie auch gehen und stehen. Kombiniert mit einer geräumigen Tasche für Ladekabel, Smartphone, Stifte und vieles mehr. Die Taschen bieten einen stylischen Schutz für Ihr iPad und zusätzlich noch Platz für Papiere und Geldbörse. Funktionalität mit Stil kombiniert, das ist die iPad Tasche **integrity**. Zur Teilnahme an der Verlosung schicken Sie uns eine E-Mail mit dem Stichwort „entertainbags“ bis zum 6. Dezember an:

info@casting-network.de

www.pinkpoodleshop.de



© WVG Medien

Verlosung: „Barbara Becker - Mein Pilates Training“

In dieser Ausgabe verlosen wir zwei DVDs von „Barbara Becker - Mein Pilates Training“, welche uns freundlicherweise von der **WVG Medien GmbH** zur Verfügung gestellt wurden, an unsere Leser! Für alle, die **Pilates** als Trainingsform kennenlernen möchten, aber auch für die, die es bereits im Fitness-Studio trainieren, wurde diese DVD konzipiert. **Barbara Becker** und Trainerin **Tanja** führen gemeinsam durch 15 Pilates Übungen und ermöglichen dem/der Zuschauer/in, eine gesamte Pilates Trainingseinheit (circa 45 Minuten) abwechslungsreich mitzutrainieren. Im Vordergrund steht die genaue Ausführung der Übungen und natürlich der Spaß an der Sache. Zur Teilnahme an der Verlosung schicken Sie uns bitte eine E-Mail mit dem Stichwort „Mein Pilates“ bis zum 20. Dezember an:

info@casting-network.de

www.wvg.com



© Tanztheater
Wuppertal

Gewinner: „Schönheit wagen“

Letzten Monat verlost wir zwei Exemplare des Bildbandes „Schönheit wagen“ – Tanzkleider von Marion Cito für das Tanztheater Pina Bausch, welche uns freundlicherweise von der **Tanztheater Wuppertal Pina Bausch GmbH** zur Verfügung gestellt wurde, an unsere Leser! Über die Bildbände freuen dürfen sich: **Sarah Schnell** und **Markus Spindler**.

www.tanztheater-wuppertal-shop.de



© 14 Films

Gewinner: Festivalpässe

In unserem **cn-special** zum **Filmfest Around the World in 14 Films** verlost wir zwei Festivalpässe, welche uns freundlicherweise von der Festivalleitung zur Verfügung gestellt wurde, an unsere Leser! Über die Pässe freuen dürfen sich: **Regina Weber** und **Johanna Neubert**.

www.14films.de



© kino.de

Gewinner: Titos Brille

Via **Facebook** verlost wir zwei Kinokarten für die Preview des Dokumentarfilms über die Schauspielerin, Autorin und Regisseurin **Adriana Altaras** „Titos Brille“, welche uns freundlicherweise von **Media Office** zur Verfügung gestellt wurden, an unsere Leser! Über die Karten am 2. Dezember in Köln dürfen sich freuen: **Iris Jansen** und **Thilo Scheffer**.

www.titosbrille.x-verleih.de



© primolo.de

Besinnliche Weihnachten und einen unbekümmerten Rutsch ins neue Jahr

Will das Glück nach seinem Sinn
Dir was Gutes schenken,
Sage Dank und nimm es hin
Ohne viel Bedenken.

Jede Gabe sei begrüßt,
Doch vor allen Dingen:
Das, worum du dich bemühst,
Möge dir gelingen.

Wilhelm Busch (1832 - 1908)

CN-KLAPPE

Im Mittelpunkt der **cn-klappe** stehen aktuelle und hintergründige Video-, Hör- oder Schrift-Beiträge über die Casting-Branche. Mittels dieser drei unterschiedlichen Medien möchten wir die Branche nicht zuletzt einem größeren Interessentenkreis zugänglich machen.



BVC-Panel: 3 Schauspieler fragen – 3 Casting Directors antworten



Podiumsdiskussion des Bundesverbandes Casting (BVC) im Rahmen des Filmfestes München 2014

Nächster Videobeitrag:

Frühjahr 2014:

Hier sind Zusammenschnitte der Werkstattgespräche von **Martina Gedeck** und **Tom Tykwer** in Rahmen der **Cologne Conference** geplant.



Die Pensionskasse Rundfunk: Altersvorsorge in Eigenregie



Ein Interview mit Iris Gebing und Walter Schumacher erläutert die Vorzüge dieser Altersvorsorge für freie Mitarbeiter des öffentlich-rechtlichen Rundfunks.



Nächster Schriftbeitrag:

Winter 2014/2015:

Hier ist ein Interview mit **Dr. Marco Motullo** von **cpi Celebrity Performance** zum Thema „Über die Wirkung von Schauspielern als Markenbotschafter in der Werbung“ in Bearbeitung.

OUT TAKES



Motiv: Rüdiger Schaar, Elmira Refizadeh und Peter Hartig | Credit: Steffi Henn

Glamour, Quote und Hartz IV! Mit Leidenschaft und Fachkenntnis bloggen www.out-takes.de und seine Gäste über Licht und Schatten der Filmbranche und alles Entdeckenswerte dazwischen. out takes ist ein echtes Networking-Projekt: Fünf Firmen ([casting-network](#), [cinearte](#), [crew united](#), [medienvorsorge](#), [schauspielervideos](#)) arbeiten zusammen für einen Blog aus der Branche für die Branche! Aktuell und direkt, informativ und hintergründig greifen wir Themen auf und freuen uns auf einen lebendigen Dialog.

[Interview mit den Bloggern von out takes](#)

Aktuelle Beiträge der letzten Wochen:

- **Hoffnungsschimmer – Wie fair waren die Produktionen 2014?**
von **Tina Thiele** [Artikel lesen](#)
- **Around the World in 14 Films 2014 – Sieben Fragen an Festivalleiter Bernhard Karl**
von **Tina Thiele** [Artikel lesen](#)
- **Cinema Moralia – Folge 93: Das Recht auf Selbstbestimmung**
von **Rüdiger Suchsland** [Artikel lesen](#)
- **Anspruch und Wirklichkeit: Rundfunkstaatsvertrag, Fernsehrat, Sport, Mord und Show**
von **Belinde Ruth Stieve** [Artikel lesen](#)
- **Die Pensionskasse Rundfunk: Altersvorsorge in Eigenregie**
von **Tina Thiele** [Artikel lesen](#)
- **Status und Sozialstaat**
von **Reinhold Dienes** [Artikel lesen](#)
- **BVC Panel: 3 Schauspieler fragen – 3 Casting Directors antworten**
von **Tina Thiele** [Artikel lesen](#)
- **Praktisch unbezahlbar**
von **Peter Hartig** [Artikel lesen](#)
- **Cinema Moralia – Folge 88: Nur ein Aktivist bekämpft den Mist...**
von **Rüdiger Suchsland** [Artikel lesen](#)
- **Von der Seifenoper zur Kunstform**
von **Thilo Röscheisen** [Artikel lesen](#)

[Zur out takes Fanpage bei facebook: www.facebook.com/outtakes.blog](http://www.facebook.com/outtakes.blog)

IMPRESSUM

Das **cn-magazin** unser **Das Branchenblatt** erreicht Sie in der Regel 10-mal im Jahr am Monatsanfang. Zum Jahreswechsel und im Sommer erscheint jeweils eine Doppelausgabe.

Achtung: Die nächste Ausgabe erscheint Ende **Februar** 2014.
Eine Sonderausgabe erscheint Anfang des Jahres im Zuge des **cn-specials** zur **Berlinale**.

Wenn Sie diesen Service abbestellen möchten, bitten wir Sie, sich einzuloggen und auf „Mein casting-network“ zu gehen. Unter **Premium Bereich** finden Sie den Reiter „E-Mail Einstellungen“. Bitte anklicken und, wenn gewünscht, die Bestellung stornieren.

Redaktion und Anzeigen:

Verantwortlich für den Inhalt ist:

Tina Thiele

Neue Maastrichter Straße 12-14
50672 Köln

Tel.: + 49 (0) 221-94 65 56 20

Fax: + 49 (0) 221-94 65 56 18

Mobil: + 49 (0) 177-85 29 549

E-Mail: info@casting-network.de

Web: www.casting-network.de

Blog: www.out-takes.de

Tina Thiele ist Mitglied des **Freien Deutschen Autorenverbands (FDA)** und freie Journalistin bei der **Vereinten Dienstleistungsgewerkschaft (ver.di)**.

Zudem ist sie 1. Vorsitzende von [out takes](http://www.out-takes.de) - Der Blog der Film- und Fernsehbranche e.V..

Konzept & redaktionelle Leitung: **Tina Thiele**

Koordination, Termine & TV-Kästen: **Carla Hörschler**

Preisträger & Auch interessant: **Julius Dasche**

Kinostarts & Filmförderungen: **Catharina Chlupaty**

Preisausreibungen & Festivals: **Henning Liss**

TV-Tipps: **Harald Bannoehr**