

STUDENTENROLLE.DE (2009)



Motiv: Norman Schenk
Credit: studentenrolle.de

Ein Interview mit Norman Schenk

Steckbrief Norman Schenk

Norman Schenk wurde 1969 geboren, wuchs in Sachsen-Anhalt auf und studierte von 1990-1994 Schauspiel an der **Theaterhochschule Hans Otto (Felix-M. Bartholdy)** in Leipzig. Seitdem wirkte er als Schauspieler in über 60 Inszenierungen und zahlreichen Filmen mit. Engagements hatte er am **Centraltheater/Schauspiel Leipzig**, am **Berliner Ensemble**, am **Maxim Gorki Theater Berlin**, am **Deutschen Theater Berlin**, am **Schauspielhaus Zürich** und vielen anderen Bühnen. Er arbeitete u. a. mit den Regisseuren **Claus Peymann**, **Alexander Lang**, **Johanna Schall**, **Katharina Thalbach**, **Dieter Giesing**, **Jorinde Dröse** und **Adriana Altaras**. Neben seiner Arbeit als Schauspieler unterrichtet er an der **INAC theaterakademie** in Berlin.

Firmendaten

WEBSITE / URL	SEIT	BETREIBER	SERVICE SCHAUSPIELER PROFIL	KOSTEN pro Jahr inkl. 19% Mwst.	BEMERKUNG
Studentenrolle.de www.studentenrolle.de	2009	Norman Schenk (Schauspieler)	Basiseintrag: - Name - 1 Foto - Eigenschaften, Fähigkeiten, Links zur: Homepage, Agentur, Schule, externes Video	kostenlos	600 Schauspieler-einträge (davon 30 mit Volleintrag) Diese Datenbank steht allen voran Schauspielstudenten (von staatlichen sowie privaten/staatlich anerkannten Schulen) während des Studiums und über 2 Jahre darüber hinaus zur Verfügung.
			Volleintrag: - Basiseintrag + - 3 Fotos - Schauspielvita, Video, Videofenster, Versand &	60 €	

Wie entstand die Idee zu der Website?

Seit 16 Jahren arbeite ich als Schauspieler und seit einiger Zeit auch als Schauspieldozent. Dabei ist mir aufgefallen, dass der Schauspielernachwuchs zwar vielseitig ausgebildet wird, aber oft nicht informiert ist, mit WAS er sich WO und bei WEM bewerben muss. Dort wollte ich ansetzen und habe, unter Beratung von verschiedenen Kollegen der Branche (Agenten, Regisseuren, Dozenten, Castern, Regiestudenten, Schauspielern, Schauspielstudenten...), dieses Portal explizit für den Schauspielernachwuchs ins Leben gerufen. Also für die zukünftigen Schauspieler, die eben noch nicht durch eine Agentur oder in einer Schauspielerdatenbank vertreten sind.

Welche Voraussetzungen muss ein Schauspieler mitbringen, um sich bei Euch einzutragen?

Mit **studentenrolle.de** geht es mir darum, eine Schnittstelle zwischen Ausbildung und Praxis zu schaffen. studentenrolle.de richtet sich deshalb AUSSCHLIESSLICH an den SCHAUSPIELNACHWUCHS - also an alle Schauspielstudenten und Musicalstudenten staatlicher bzw. staatlich anerkannter Ausbildungsstätten im deutschsprachigen Raum. Nach Abschluss des Studiums steht studentenrolle.de den Absolventen noch über zwei Jahre zur Verfügung. Danach endet eine Mitgliedschaft.

Welche Formen von Schauspielereinträgen gibt es?

Es gibt einen Grundeintrag (1 Foto, Eigenschaften, Fähigkeiten, Links zur: Homepage, Agentur, Schule, externes Video) und einen Volleintrag (3 Fotos, Eigenschaften, Fähigkeiten, Schauspielvita, Video, Videofenster, Versand & Druck von Setcard & Profil, Links zur: Homepage, Agentur, Schule, externes Video). Da Studenten notorisch in Geldnot stecken, haben wir den Grundeintrag so gebaut, dass man sich damit umfassend verlinken kann. Wer sich einigermaßen im Internet bewegen kann, ist also mit einem Grundeintrag gut vertreten. Zudem sind die Studenten im Grund- und Volleintrag nach den gleichen Suchkriterien auffindbar. Der Volleintrag bietet weitere Extras: So können die Studenten mehr Bilder und ihr Video direkt auf studentenrolle.de ablegen. Auch ihre Schauspielvita können sie aufzeigen. Zudem haben sie über das Internet immer Zugriff, um ihr Profil und ihre Setcard zu drucken oder per Mail zu versenden. Übrigens haben Profil und Setcard Druckqualität. Auch ihr auf studentenrolle.de hinterlegtes Video können sie außerhalb des Portals verlinken oder den Link zum Video per Mail versenden.

Was kosten die jeweiligen Einträge?

Der Grundeintrag ist kostenfrei und einen Volleintrag gibt es für 60 Euro im Jahr. studentenrolle.de verlangt KEINE Provision für erfolgreiche Vermittlungen.

Gibt es für die Nachwuchsschauspieler bestimmte Rabatte?

Ja. Alle Studenten, die den neuen Service Imagevideo & Fotoshooting in Anspruch nehmen, erhalten einen kostenfreien Volleintrag für ein Jahr. So können sie sich, mit ihrem neuen Material, auch gleich umfassend präsentieren.

Wie viele Einträge davon haben ein Video hochgeladen/Videolink?

Ca. 20% der Studenten haben ein Video hochgeladen oder verlinkt. Vor einem halben Jahr waren es gerade mal 10%. Die Tendenz ist also steigend. Das ist ein gutes Beispiel, dass das Portal die Studenten anregt, sich um Bewerbungsmaterial zu bemühen.

Wer pflegt die Einträge?

Das Schöne an studentenrolle.de ist, dass die Studenten ihr Profil komplett selbständig erstellen und pflegen können. So sind die Einträge in kurzen Wegen immer auf dem aktuellsten Stand. Und wenn doch mal einer nicht weiter weiß - dafür gibt es ein Telefon oder man sendet uns einfach eine Mail.

Ist die Datenbank offen oder geschlossen?

studentenrolle.de ist geschlossen. Das heißt, jeder Sucher, der sich registriert, wird von studentenrolle.de geprüft, ehe der Zugang frei geschaltet wird. Damit möchten wir die Seriosität des Portals wahren.

Welche Berufsgruppen haben Zugang und wie teuer ist die Nutzung der Datenbank für diese Gruppen?

Allen Suchern, die mit Besetzung in Film, Fernsehen und Theater zu tun haben, wird ein Zugang gewährt. studentenrolle.de richtet sich an: Caster, Regisseure, Produzenten, Sender, Agenturen, Theater, Regiestudenten, Filmstudenten, sowie andere Sucher der Branche. Das Portal steht allen Suchern KOSTENFREI zur Verfügung.

Wie viele Caster, Regisseure, Redakteure, Produzenten haben Zugang zu der Website?

studentenrolle.de gibt es jetzt seit einem Jahr. Mit wachsender Zahl der Studenteneinträge wächst auch die Zahl der registrierten Sucher. Inzwischen nutzen über 200 Sucher das Portal. Darunter sind allein 42 Caster, viele Regisseure, Produzenten, Theater, auch Agenturen informieren sich über den Nachwuchs, sowie Regiestudenten von 16 Filmschulen.

Wie eng ist der Kontakt zu den Hochschulen und privaten Schauspielschulen?

Über meine langjährige Arbeit als Schauspieler kenne ich natürlich viele Dozenten an den Schauspielschulen. Das erleichtert den Kontakt zu den Ausbildungseinrichtungen wahnsinnig. Gerade weil sich studentenrolle.de im Internet bewegt, ist dieser persönliche Kontakt sehr wichtig, wird gepflegt und ausgebaut. Mit diesem Portal möchte ich auch nicht die Schauspielschulen übergehen, sondern sie für dieses sinnvolle Projekt begeistern.

Wer zeigt sich von Hochschuleseite an studentenrolle interessierter: die Staatlichen oder die Privaten und wie sieht das von Studentensicht aus?

Insgesamt haben sich mehr Studenten von privaten Schauspielschulen registriert, was aber einfach daran liegt, dass es viel mehr private als staatliche Schulen gibt. Auf die einzelnen Schulen betrachtet, ist das Verhältnis wieder ausgewogen. Das Interesse der Leitungen der Hochschulen an einer Zusammenarbeit ist jedoch größer, als das der Privaten. Ab und zu fällt das Argument, die Studenten könnten durch frühzeitiges Arbeiten in ihrem zukünftigen Beruf versaut werden. Jede Schule fährt da ein anderes Ausbildungsmodell, was die Schauspielpraxis betrifft. Ich sage immer zu den Dozenten, es ist allemal besser, wenn die Studenten, statt als Kellner zu arbeiten, ein zwei Drehtage haben oder bei irgendeinem Projekt schon mal nebenbei auf der Bühne stehen. Später als Schauspieler wird in kurzer Zeit mit so vielen unterschiedlichen Teams gearbeitet. Auch das ist eine Erfahrung, die gemacht werden muss und sehr wichtig ist.

Wie fit sind die Schauspielstudenten mit Computern?

Fifty fifty. 50% wissen wie man mit einem Computer umzugehen hat, die anderen 50% nicht. Aber studentenrolle.de ist so selbsterklärend - das versteht jeder, der eine Fahrkarte auf dem Bahnhof ziehen kann.

Wie sieht die Materiallage bei jungen Schauspielern aus?

Hier herrscht teilweise ein großes Manko. Natürlich haben Studenten kaum in Filmen mitgespielt und sind mit ihrem Studium, ihren Studentenjobs und ihrem Studentenleben voll ausgefüllt. Ich denke aber, dass studentenrolle.de hier einen wesentlichen Beitrag leistet, den Nachwuchs zu animieren, sich um aussagekräftige Bilder und Videos zu bemühen. Auch bietet studentenrolle.de seit kurzem den Service Imagevideo & Fotoshooting an. Darüber können die Studenten ihre Schauspielerfotos und ihr Video preiswert über studentenrolle.de erstellen lassen.

Gibt es eine Telefonhotline für User und ist diese regelmäßig besetzt?

studentenrolle.de ist selbstverständlich telefonisch übers Festnetz und Mobil erreichbar. Die Telefonnummern finden sich im Impressum des Portals. Oder einfach eine Mail mit einer Rückrufnummer senden und wir melden uns umgehend zurück.

Wurde die Datenbank aus alleinigen Mitteln finanziert oder gab es Förderungen, Preisgeld, etc.?

Das Nachwuchsportal wurde völlig aus eigenen Mitteln gestemmt. Alle, die an diesem Portal beteiligt sind, arbeiten freiwillig und unentgeltlich. Natürlich wird sich studentenrolle.de niemals selbst finanzieren. Darum geht es auch nicht. Im Übrigen freue ich mich gerne über Spenden, um studentenrolle.de auch in Zukunft weiterführen zu können. Folgendes Patenschaftsmodell ist ein Wunsch von mir: Erfolgreiche Schauspieler, Regisseure und die vielen anderen Vertreter der Branche fördern mit und über studentenrolle.de den Schauspielernachwuchs.

Gibt es einen kostenlosen Probezugang, um sich als Schauspieler auch einmal aus Castersicht einen Eindruck zu verschaffen?

Um sich als Schauspielstudent oder Sucher über das Portal zu informieren, gibt es zahlreiche Tutorials. Das sind Videoanleitungen, die kurz und knapp alle Funktionen in bewegten Bildern beschreiben. Auch die FAQ, also mögliche Fragen und Antworten geben einen Einblick in studentenrolle.de.

Wie würdest Du den aktuellen Schauspielerdatenbank-Markt beschreiben und pflegst Du Kontakt zur „Konkurrenz“?

Erst einmal betrachte ich die bestehenden Schauspielerdatenbanken nicht als Konkurrenz, da studentenrolle.de eine ganz eigene Ausrichtung hat. Und was den Kontakt zu anderen Schauspielerdatenbanken betrifft: Bisher stehe ich nur im Kontakt zu **filmmakers.de**.

Was unterscheidet Euch von den anderen Datenbanken?

Für ausgebildete Schauspieler gibt es zahlreiche Portale, die sich mehr oder weniger gleichen. studentenrolle.de richtet sich exklusiv an SCHAUSPIELSTUDENTEN und junge ABSOLVENTEN. Mit studentenrolle.de geht es darum, dem Schauspielernachwuchs den Berufseinstieg zu erleichtern. Ich wünsche mir, dass gestandene Schauspieler und Vertreter der Branche den Nachwuchs fördern. studentenrolle.de ist ein Beitrag dazu.

Welche weiteren Serviceleistungen wollt Ihr anbieten?

Da möchte ich nicht zu viel verraten - vielleicht ein nächster Schritt, der schon in Planung ist: Noch in diesem Sommer will studentenrolle.de aus dem Internet an die Öffentlichkeit treten. Geplant sind Meetings, bei denen Schauspielstudenten auf Film- und Regiestudenten treffen. Sich austauschen, kennenlernen, ihre Projekte vorstellen und natürlich gemeinsam feiern.

Was bringt die Zukunft bzgl. Neuerungen und welche Ziele verfolgt Ihr?

Über ungelegte Eier möchte ich nicht reden. Aber ich kann versprechen, dass wir mit Engagement und Freude weiter an der Verbesserung des Portals arbeiten. Allen wünsche ich ein erfolgreiches zweites Jahr studentenrolle.de!

Welchen Beruf/Tätigkeit gehst Du noch nach?

Ich liebe die Schauspielerei. Geschichten erzählen, was für ein herrlich notwendiger Luxus.

Vielen Dank für das Gespräch.

Offizielle Website:

www.studentenrolle.de

Zur Info:

Das Interview wurde am Mittwoch, den 19. Mai von ca. 10.00 Uhr - 11.30 Uhr am Telefon geführt. Die 1:1 Fassung hat eine Gesamtlänge von 17 abgetippten DIN A4 Seiten (Arial | Schriftgröße 12 Punkt). Die vorliegende sehr (!) gekürzte Endfassung wurde chronologisch leicht aufgebrochen, um Themenschwerpunkte an entsprechender Stelle besser vertiefen zu können.

Ihre Meinung?

Leserbriefe werden wir gleich unter die Interviewreihe - auf mehrfache Frage auch anonym mit Angabe der Berufsbezeichnung - stellen! Bitte schreiben Sie uns an:

info@casting-network.de | Stichwort: **Deutsche Schauspielerdatenbanken**

Hier finden Sie die bisher veröffentlichten Stimmen:

www.casting-network.de

Infos zur neuen Reihe:

www.casting-network.de

Das Interview führte: Florian Stiehler

Florian Stiehler, 1974 in München geboren, besuchte dort auch die Schauspielschule und kam über Engagements am Landestheater Schwaben in Memmingen und am Nationaltheater Mannheim im Jahre 2002 zu den Bühnen Köln. Seit 2006 arbeitet er als freier Schauspieler vor allem im Fernsbereich. Er war u. a. zu sehen in Tatort , Pastewka , Lindenstraße , Soko Köln , 4 Singles . In der Zeit zwischen den Drehs beschäftigt er sich intensiv mit der digitalen Welt, gestaltet Websites und dreht und schneidet Kurzfilme. Außerdem ist Florian Stiehler Kölner Stammtisch-Pate des BFFS. Vertreten wird Florian Stiehler von Dorothee Keffel und Gerda Maria Hein durch die Agentur Charactors (VdA). Florian Stiehler ist Mitglied im "Digitalen Kompetenzteam" von casting-network.