

24 Monologe für das neue Jahr!



1. Platz Ramon Liebl / Theaterakademie Köln © Tina Thiele

Nicht nur für Theater-Vorsprechen müssen Schauspieler*innen einen Monolog vorbereiten. Es gibt auch immer mehr vielversprechende Initiativen, bei denen die Präsentation eines Monologs den Schauspieler*innen die Möglichkeit bietet, ihre Fähigkeiten unter Beweis zu stellen und sich Leuten aus der Filmbranche zu präsentieren. Im Oktober saß Tina Thiele in der Jury des Ersten Kölner Monologfestivals, das im Oktober 2023 von der Theaterakademie Köln und der Film Acting School Cologne initiiert wurde, und war mehr als begeistert von den Performances der Teilnehmer*innen. Den ersten Platz belegte Ramon Liebl von der Theaterakademie Köln.

Joëlle Banse wurde bereits ein paar Tage zuvor durch „Meals4Monolog“ – ein Event von Filmmakers und dem Bundesverband Schauspiel in Zusammenhang mit der Tafel Köln zum Fan. Im Januar erwartet Euch das „Snowdance Top13“-Event von der Casting Director Anja Dührberg-Siebler und Festivalleiterin Beate Maes. Auf dem Snowdance Independent Film Festival Essen 2024 bekommen 13 Schauspieler*innen die Chance, vor einem ausgewählten Publikum einen Monolog zu halten. Weitere Events dieses Format werden folgen. Als kleines Weihnachtsgeschenk haben Tina und Joëlle Euch in der Tabelle 24 Monologe und Buchtipps als Inspiration zusammengestellt, die Euch für Eure nächste Monolog-Challenge inspirieren und unterstützen sollen. Viel Erfolg und vor allem viel Freude im neuen Jahr!

KLASSISCH

Mark Anton	Julius Cäsar	William Shakespeare	3. Akt, 2. Szene
Salome	Salome	Oscar Wilde	Ein Akt
Ruprecht	Der zerbrochne Krug Der gute Mensch	Heinrich von Kleist	7. Akt
Shen Te	von Sezuan	Bertold Brecht	10. Akt
Elisabeth	Maria Stuart	Friedrich Schiller	4. Akt, 2. Szene
Ferdinand	Kabale und Liebe	Friedrich Schiller	4. Akt, 2. Szene
Rattengift	Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung	Christian Dietrich Grabbe	2. Akt, 2. Szene
Nora	Nora oder ein Puppenheim	Henrik Ibsen	

			3. Akt, 5. Szene
Phoebe	Wie es euch gefällt	William Shakespeare	3. Akt, 5. Szene
Marion	Dantons Tod	Georg Büchner	1. Akt, 5. Szene
St. Just	Dantons Tod	Georg Büchner	2. Akt, 7. Szene
Agafja Tichonowna	Die Heirat	Nikolai Gogol	2. Akt, 1. Szene

MODERN

Klavierspieler	Das Orchester	Jean Anouilh
Sofa	Bin Nebenan	Ingrid Lausund
James	Das Produkt	Mark Ravenhill
Juli	Norway.Today	Igor Bauersima
August	Norway.Today	Igor Bauersima
Frau	Du siehst Gespenster	Jörg Menke-Peitzmeyer
Der Gaukler	Im ICE	Jochen Malsheimer
Frau	Dreier	Jens Roselt
Meggie	King Kongs Töchter	Theresia Walser
Abigail	Hexenjagd	Arthur Miller
Siddhartha	Siddhartha	Hermann Hesse
Zoe Mill	Ab jetzt	Alan Ayckbourn

BUCHTIPPS

- 101 Monologe - Eva Spambalg und Uwe Berend (Henschel Verlag)
- 101 Moderne Monologe - Eva Spambalg und Uwe Berend (Henschel Verlag)
- Bin nebenan - Ingrid Lausund (Henschel Verlag)
- Filmszenen für Schauspieler - Susanne Bohlmann (Herbert von Halem Verlag)

Joëlle Banse und Tina Thiele für alle Casting Network-Leser*innen