

#BeCreativeAtHome! Interview mit Kerstin Neuhaus & Maria Vascsak zur Lage in Schweden



Kerstin Neuhaus © Claudia Dilay
Hauf

Maria Vascsak © Daniel Gual

Kerstin Neuhaus: Die Schauspielagentin mit Sitz in NRW hat ein kleines Special – zusätzlich zu ihren in Deutschland lebenden Schauspiel*innen vertritt sie auch Skandinavien*innen für den deutschen Markt. Da ist es naheliegend, dass sie sich erkundigt, wie es diesen in Corona Zeiten zu Hause in Schweden geht. Sie führte für uns ein Interview mit Maria Vascsak.

Maria Vascsak: Talent Manager and Producer based in Stockholm, Sweden. She opened the doors to her Boutique Talent Management and Production Agency IMA Content after having lived abroad for many years in Monaco, Paris, Brussels and California. In a short period of time, she has amassed an impressive list of international, multilingual talent from major entertainment hubs. Vascsak represents talent in Scandinavia and the United States for Film, TV and Commercials. Her actors can be seen in productions such as The Millennium Trilogy („Girl with the Dragon Tattoo“), „FBI“ (CBS), „Law & Order SVU“ and „New Amsterdam“ (both NBC Network), Amazon’s „Red Oaks“, „Kroongetuige“ and „Der Kommissar und Das Meer“ to name a few. Vascsak is, quite impressively, the first Swedish talent manager to become a member of the Talent Managers Association in America. Successfully producing music videos, commercials and even a Film Festival in Hollywood. Her collaborations in Hollywood have also created some wonderful opportunities for her clients. Vascsak and IMA Content was able to secure the two host positions as well as one of the presenters at the star-studded Film Festival. Not to mention bringing in big sponsors like Kanon Vodka, Rekorderlig Cider and Celia Organic Beer, just to name a few.

Wie sieht das kulturelle Leben in Schweden aktuell aus? Haben die Theater und Kinos noch auf? Wird aktuell in Schweden noch für Fernsehen/Kino gedreht?

Kerstin: Momentan steht das kulturelle Leben auch in Schweden still. Theater und Kinos sind geschlossen.

Die meisten Filmproduktionen sind auf Eis gelegt, oder?

Kerstin: Ich habe mit meiner Schauspielerin Hanna Ullerstam telefoniert und bin verwundert zu hören, dass sie heute für eine Fernsehproduktion dreht, die man auch in Deutschland gerne sieht, („Irene Huss“), wobei die weiteren fünf noch ausstehenden Drehtage dann doch verschoben werden. Aber morgen dreht sie noch für eine andere Produktion. Also: Es wird noch gedreht, aber eingeschränkt. Und wo verschoben werden kann, wird auch verschoben. Meine Kollegin Maria Vascsak, Schauspielmanagerin und Produzentin arbeitet auch international, hat ihren Sitz in Stockholm, ist also vor Ort.

Maria: Yes Kerstin, all movie theaters and regular theatres are shut down at the moment. Production companies are also negatively affected by the Corona situation. Most of the productions are postponed, all international ones are. The production companies not so affected at this point are those who do not have international/overseas productions or major studio audiences as they still continue shooting. The ones affected not only suffer short term but will have an impact over the coming 6-12 months easily. Our window of being able to shoot outdoor scenes in Sweden is short. And if we miss it, the production will be postponed even longer and suffer disastrous consequences.

In Deutschland gelten Schauspieler*innen als unständig beschäftigt, wenn sie für eine Produktionsfirma zum Beispiel für einen Kinofilm arbeiten. Welchen Status haben Schauspieler*innen in Schweden, wenn sie in einer Produktion fürs Fernsehen/Kino engagiert werden?

Kerstin: Schauspieler*innen in Schweden arbeiten meistens als Solo-Selbstständige. Sie haben also ihre eigene kleine Firma angemeldet und arbeiten dann auf Rechnung. Angestellt sind sie meistens nur, wenn sie am Theater arbeiten.

Maria: You are somewhat right Kerstin, most actors are freelancers in Sweden and have their own company but there are some exceptions: Actors who do not have their companies and are employed by the production company during a production.

Stichwort Mindestlohn: Wie hoch ist dieser? Seit wann gibt es den? Und bekommt den automatisch jeder schwedische Staatsbürger?

Maria: Yes, we do have regulations concerning minimum wage. But what differs from Germany is that each industry is regulated separately. So, for example, the Film-, TV- and Video-Production have one agreement, valid for a 3-year period regulating the minimum wages for this industry between 01.10.2017 – 31.05.2020, with a set percent increase each year.

Gibt es schon Fälle, wo ein Dreh wegen der Pandemie abgesagt wurde?

Kerstin: Ja, ich hörte, dass teilweise ganze Produktionen um ein Jahr verschoben wurden. Maria, du hast mir von einer großen Netflix Produktion erzählt ?

Maria: Yes, Netflix has announced that they are pausing all planned productions in Sweden for the foreseeable future.

Und wie werden/wurden die Schauspieler*innen für diesem Ausfall entlohnt?

Maria: What I understand is that the paused/postponed production will not pay any salaries to the actors during this time, but then again it also depends on the signed contract.

Auf welche (staatliche) Stütze konnten Schauspieler*innen vor der Pandemie zum Beispiel bei einer Insolvenz hoffen? Arbeitslosengeld II ist bei uns ja denkbar einfach zu beantragen.

Maria: If you have your own company, you do not get anything from the government during the time you don't have work.

Gibt es bestimmte Sonderprogramme für Schauspieler*innen in der Pandemie vom Staat oder Stiftungen?

Kerstin: Es gibt wohl ganz ähnliche Modelle, wie bei uns die Soforthilfe. Wie genau sehen diese aus?

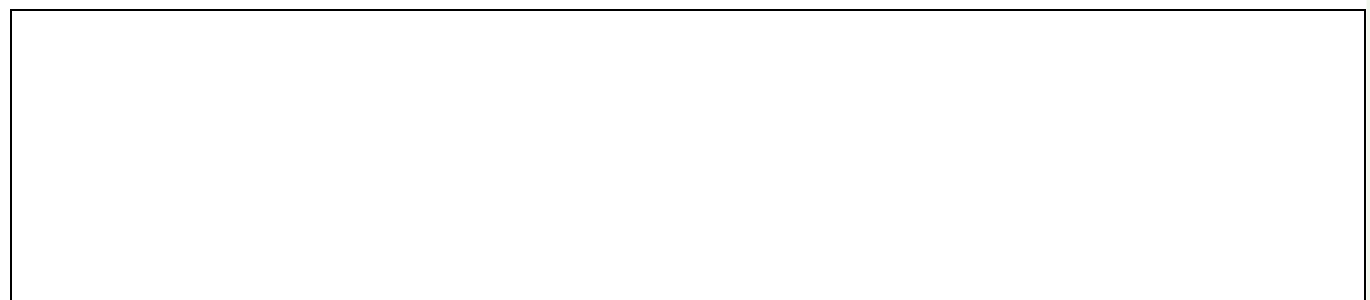
Maria: Yes, there have been some changes during the pandemic in our system. If you have a company as an actor and are out of work you are allowed to put the company to „rest“ during the pandemic and get wages from the government. Other than that. I don't know if there is anything else.

Vielen herzlichen Dank für das Gespräch.

Kerstin: Vielen Dank Maria! Stay safe and healthy! And hope to see you soon again to make plans ;-)

Maria: Thank you Kerstin! You too, stay safe and healthy. Can't wait for this all to be over so that we can make plans and head out on new adventures.

www.agentur-kerstin.de | www.imacontent.com



#BeCreativeAtHome! Hanna Ullerstam aus Göteborg

Das Theater der Schauspielerin Hanna Ullerstam ist geschlossen, wann es weitergeht, weiß niemand. Also, was tun in der Isolation? Wie wäre es mit einem selbstgebaute Hörspielstudio.

www.agentur-kerstin.de



#BeCreativeAtHome! – eine Initiative von casting-network

Weitere Homestories

Further Collection

Tina Thiele