

Die Branche und ihr Nachwuchs im Gespräch „Coaching, Casting, Schauspielführung“

Mit dem Thema „Coaching, Casting und Schauspielführung“ gehen die Branchentage beim 31. Filmfestival Max Ophüls Preis in die zweite Runde. Nach dem Erfolg der Erstauflage beim Jubiläumsfestival 2009 führt das Festival das Karriere-motiv weiter. Junge Schauspieler und Regisseure, Agenturen und Nachwuchsproduzenten sind herzlich eingeladen, sich rund um das Thema zu informieren und sich aus- und weiterzubilden.

Das Filmfestival Max Ophüls Preis möchte mit dieser Initiative seine Stellung als wichtigster Nachwuchstreffpunkt im deutschsprachigen Raum bekräftigen. In der Hoffnung, dass sich im Rahmen dieser Initiative die ein oder andere Symbiose herausbildet, wünschen wir anregende Kontakte, interessante Diskussionen, fruchtbaren Austausch und vor allen Dingen viel Spaß beim Entdecken unseres Branchenprogramms 2010.

Anmeldung: Soweit nicht gesondert in der Einzelaufistung aufgeführt, reicht zur Anmeldung eine einfache Mail an programm1@max-ophuels-preis.de unter Angabe von Name, Funktion (Regisseur, Schauspieler, Produzent), **Handynummer**, ggf. Hochschule. Bitte in der Betreffzeile die jeweilige Veranstaltung angeben (eine Mail pro Veranstaltung). Die Anmeldung gilt nach Erhalt einer Bestätigungsmail.

Überblick (Stand vom 16.01.2010):

Zeit	Dienstag, d. 19.01.2010	Mittwoch, d. 20.01.2010	Donnerstag, d. 21.01.2010	Freitag, d. 22.01.2010	Samstag, d. 23.01.2010
12:00			11.00 - ca. 14.00	Infoveran- staltung: Coaching	Masterclass zu Schauspiel- führung Marco Kreuzpaintner/ Robert Stadlober
12:30		Masterclass zur Schauspiel- führung Dann Lew	Masterclass: Juliane Köhler		
13:00					
13:30					
14:00	Case Study: Casting&Karriere: 'Zweiohrküken'	Workshop: Wie bereite ich mich auf ein Casting vor?	Live-Casting für: Aktuelle Produktionen des Saarländischen Rundfunks	Messe- tag: Coaching	Kontaktbörse: Speed - Dating
14:30					
15:00					
15:30					
16:00					
16:30					
17:00					
17:30					

Die Agentur *Being Cast* bietet außerdem Schauspielern/-innen am Festivaldienstag und -mittwoch die Möglichkeit sich im Hotel Domicil Leidinger (Ausschilderung beachten) für die Agenturaufnahme casten zu lassen und Kontakt zu *Being Cast* aufzunehmen. (Kontakt: info@being-cast.com, T. 0179-4703188, www.being-cast.com)

Case Study:

Casting & Karriere: „Zweiohrküken“

19.01.2010 | 14.00- 16.00 Uhr | Cinestar (Saal 5)

Wie kommt man eigentlich als Schauspieler zu einer großen Kinospielefilmproduktion? Was passiert bei einem Casting? Wer sind die Ideengeber, wer die Entscheidungsträger? Ist ein erfolgreiches Casting ein Motor für die Karriere? Wie erarbeite ich mir dann die Rolle, um neben den vielen Stars bestehen zu können?

In einem moderierten Talk werden der Caster Emrah Ertem und Schauspielerin Edita Malovic am Beispiel und mit Ausschnitten von „Zweiohrküken“ einen tiefen Einblick in die Funktionsweise von Castings geben und dem interessierten Publikum Rede und Antwort stehen.

Alle Interessierten können der Case Study teilnehmen. Die Anzahl der Plätze im Saal ist zwar beschränkt, so dass eine Voranmeldung möglich ist, allerdings sind auch Kurzentschlossene herzlich eingeladen der Veranstaltung beizuwohnen.

Workshop

Wie bereite ich mich auf ein Casting vor?

20.01.2010 | 14.00- 18.00 Uhr | Domicil Leidinger

Das Casting ist das erste wichtige Kennenlernen zwischen dem Regieteam und dem Schauspieler. In diesem Kurzworkshop behandelt Monika Schubert die wichtigsten Aspekte, die zu einer guten Castingvorbereitung gehören.

- Recherche der gegebenen Informationen: was erfahre ich durch eine Anfrage und was kann ich recherchieren?
- Text- und Szenenvorbereitung: wie gehe ich mit den gegebenen Texten und Szenen um?
- Persönliche Präsentation: wie bringe ich meine Persönlichkeit und meine Stärken zur Geltung?
- Tipps und Ratschläge für Verhalten beim Casting: hilfreiche goes und no goes rund um den Castingtermin?

Monika Schubert

ist Schauspielerin und Schauspielcoach. Ihre Leidenschaft zum Schauspielberuf prägt ihren künstlerischen Werdegang. Sie studierte bei Meistern der Gitisakademie (Moskau), sowie MK Lewis (Los Angeles) und Susan Batson (New York). Ihre berufliche Reise führte sie mit den Produktionen des LOT-Theater und ihren Soloperformances durch Deutschland, Europa und nach Lateinamerika.

Seit 1996 lebt sie in Berlin. Sie baut ihre Tätigkeit in der Filmbranche aus und spielt in Kino- und Fernsehproduktionen. Sie arbeitet als Acting Coach und Dozentin für Schauspielführung an der dffb. 2005 gründet sie das acting studio, ein Ort zum Trainieren, Weiterbilden, Forschen und Auftanken für professionelle Filmschauspieler und Regisseure.

Sie ist eine der renommiertesten deutschen Acting Coaches und hat sich durch die Erfolge ihrer Schauspieler in nationalen und internationalen Film- und Fernsehproduktionen einen Namen gemacht.

Der Workshop ist **anmeldepflichtig**. Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Schauspieler/-innen beschränkt. Bei der Bewerbung bitte ein Lichtbild und ggf. Filmografie mitschicken.

Masterclasses ‚Schauspielführung‘

Dani Levy

21.01.2010 | 11.00-ca. 14.00 Uhr | Galerie im FH

Der Regisseur Dani Levy wird die Masterclass-Reihe zur ‚Schauspielführung‘ aus Sicht eines Regisseurs einleiten, sehr dezidiert über seine eigenen Erfahrungen sprechen und den Bereich ‚Schauspielführung‘ praxisnah illustrieren.

Die Masterclass von Dani Levy ist **anmeldepflichtig**. Nachwuchsregisseure und -schauspieler werden bei der Anmeldung bevorzugt berücksichtigt.

Juliane Köhler

22.01.2010 | 12.00-15.00 Uhr | Galerie im FH

Die Schauspielerin Juliane Köhler wird vor dem Hintergrund der Erfahrungen im Laufe ihrer Karriere über die Herausforderung der Zusammenarbeit zwischen Schauspieler und Regisseur sprechen. Aber auch der besondere Aspekt von der Mitwirkung bei Nachwuchsproduktionen wird Gegenstand der Masterclass sein. Außerdem wird Juliane Köhler praktische Übungen mit den Teilnehmern durchführen.

Die Masterclass von Juliane Köhler ist **anmeldepflichtig**. Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Plätze beschränkt. Nachwuchsregisseure und -schauspieler werden bei der Anmeldung bevorzugt berücksichtigt.

Marco Kreuzpaintner/Robert Stadlober

23.01.2010 | 12.00-14.00 Uhr | Galerie im FH

Der Regisseur Marco Kreuzpaintner und Schauspieler Robert Stadlober werden als eingespieltes Duo über die Zusammenarbeit zwischen Schauspieler und Regisseur sprechen, dies anhand ihrer bisherigen Zusammenarbeiten verdeutlichen und der Frage nachgehen, wo die Vor- und Nachteile einer mehrfach erprobten Zusammenarbeit liegen?!

Die Masterclass von Marco Kreuzpaintner und Robert Stadlober ist **anmeldepflichtig**. Die Teilnehmerzahl ist auf 35 Plätze beschränkt. Nachwuchsregisseure und schauspieler werden bei der Anmeldung bevorzugt berücksichtigt.

Casting

Aktuelle SR-Spielfilmproduktionen

21.01.2010 | 14.00-18.00 Uhr | Ort: Camera Zwo

Im Rahmen der Branchentage sucht der *Saarländische Rundfunk* für eine aktuelle Spielfilmproduktion die Besetzung für zwei Rollen:

- MANN, 28, Bundeswehrosoldat, Oberfeldwebel, Sportskanone, ehrgeizig und narzisstisch; (einstiger) Frauenschwarm. Ist nach dem Afghanistan-Einsatz, bei dem ein Freund ums Leben kam stiller geworden. Er frisst viel in sich hinein, redet nicht mehr mit seiner Frau und lässt auch die anderen aus der Gruppe nicht in sich hineinschauen.

- seine FRAU, 26, landläufig attraktiv mit leichtem Sonnenstudiotint. Frau mit Lebensplanung: Job, Familie, Kinder. Sie versucht sich permanent ihrem Mann zu nähern und ihn zu verstehen, resigniert aber immer mehr, weil sie spürt, dass sie Philipp nicht mehr erreichen kann. Und sie ahnt immer mehr, dass Philipp ein dunkles Geheimnis hat.

In Zusammenarbeit mit der Agentur *Being Cast* wird ein öffentliches Casting für diese Rollen durchgeführt.

Schauspieler/-innen müssen ihrer Bewerbung ein Lichtbild und eine Filmographie beifügen, um sich erfolgreich zur Teilnahme am Casting zu bewerben.

Interessierte können dem Casting beiwohnen. Die Anzahl der Plätze im Saal ist allerdings beschränkt, so dass eine Voranmeldung ratsam ist.

Messtag Coaching

22.01.2010 | 12.00 – 18.00 Uhr | Europabahnhof

Der ‚Messtag: Coaching‘ lädt Filmschaffende aller Sparten und interessierte Festivalbesucher ein, sich über den Bereich ‚Coaching‘ zu informieren.

Schauspielcoaches und Coachingagenturen bieten insbesondere Nachwuchsregisseuren und -schauspielern in einzelnen Messerräumen die Möglichkeit sich über das breite Spektrum von Coaching und die unterschiedlichen Coachingansätze zu informieren, wobei auch Einzelgespräche geführt und von Schauspieler/-innen Bewerbungsmaterialien mitgebracht werden können.

Eine gesonderte Publikation gibt in der Festivalwoche Auskunft über besondere Aktionen und Aktivitäten der angemeldeten Coaches und Studios:

- Acting Studio Berlin
- Being Cast
- casting-network
- derSchauspielcoach
- Karin Seven
- Roth Coaching
- Susi Stach
- Wimmer, Bernardin & Cifarelli

In Kooperation mit Monika Schubert (*Acting Studio Berlin*) wird der ‚Messtag: Coaching‘ durch eine Informationsveranstaltung zum Thema eingeleitet. (Moderation: Tina Thiele, *Casting Network*).

Für die Informationsveranstaltung (12h bis 14h) ist aufgrund der Raumkapazitäten eine **Voranmeldung** wünschenswert, aber auch Kurzzentschlossene sind herzlich willkommen.

Branchentage 2010 - Impressum

Veranstalter Landeshauptstadt Saarbrücken, Filmfestival Max Ophüls Preis gGmbH | **Künstlerische Leitung** Gabriella Bandel, Philipp Bräuer | **Geschäftsführung** Erik Schrader | **Koordination Branchentage** Ole Wilken | **Koordination Speed-Dating/Technische Betreuung Branchentage** Sven Adrian, Ewelina Dobrzalski (Assistenz) | **Beratung Branchentage** Karin Kleibel

Wir danken den Partnern der Branchentage

Gesellschaft für staatsbürgerliche Bildung Saar mbH; Saarländischer Rundfunk, Christian Bauer (Saarländischer Rundfunk, Redaktion Spielfilm); Monika Schubert (Acting Studio Berlin); Tina Thiele (Casting Network), Stephan Kohlbecher, Elisabeth Brück (Being Cast); Emrah Ertem (Finalcast); Michael Krane (Festivalkino Camera Zwo); Hotel Domicil Leidinger; Rita Reiter (Deutsche Bahn AG); Michael Woll (Evented Erlebnismanagement); Robert Obermair

und unseren teilnehmenden Regisseuren, Schauspielern, Agenturen, Coaches und Studios.

Kontakt: | **Branchentage:** Ole Wilken | programm1@max-ophuels-preis.de | 0681 – 965 20 83 | 0179 – 49 86 0 86
| **Speed-Dating:** Sven Adrian | orga2@max-ophuels-preis.de | 0177 – 852 95 32

Kontaktbörse Speed-Dating

23.01.2010 | 14.00 – 18.00 Uhr | Europabahnhof

Auch 2010 werden für den Zeitraum der Festivalwoche vom 18. Januar bis 23. Januar wieder mehr als 1000 Fachbesucher in Saarbrücken erwartet. Um die Kontaktaufnahme zwischen den sich zahlreich auf dem Festival befindenden Filmschaffenden zu fördern und noch effektiver zu gestalten, bietet das Filmfestival Max Ophüls Preis nach der außerordentlich positiven Resonanz in den letzten Jahren zum nunmehr fünften Mal ein SPEED-DATING für interessierte Festivalbesucher an. Wie in den vergangenen Jahren werden nach vorheriger Anmeldung jeweils circa 10 bis 15-minütige Treffen für Fachbesucher organisiert. Dabei sind pro Teilnehmer maximal 10 Gespräche vorgesehen. Voraussetzung ist, dass jeder Teilnehmer prinzipiell bereit ist jeden Teilnehmer zu treffen. Selbstverständlich bemühen wir uns, eventuelle Gesprächswünsche zu erfüllen und die Termine so sinnvoll wie möglich zu verteilen.

Fachbesucher, die am SPEED-DATING teilnehmen möchten, füllen bitte das beigefügt Anmeldeformular aus. Das dazugehörige Kurzprofil wird im Laufe der Festivalwoche allen Teilnehmern der Veranstaltung per Mail zugänglich gemacht. Ausgefüllte Anmeldeformulare werden bis einschließlich zum Festivalmittwoch (20.01.2010) per Mail unter orga2@max-ophuels-preis.de, oder per Fax an +49 (0)681 – 90 68 9-30 entgegengenommen. Darüber hinaus besteht während der Festivalwoche die Möglichkeit, sich im Pressecafé (Domicil Leidinger) oder unter der Telefonnummer +49 (0)177 - 8529532 für eventuell freie Plätze anzumelden.