

BUNDESVERBAND CASTING (BVC) E.V.

CASTINGANLEITUNG ECASING

VORAB

Der **Casting Director**, nachfolgend **CD** genannt, ist in aller Regel Ihr primärer Ansprechpartner. Von diesem erhalten Sie auch genaue Infos darüber, wo Sie das eCasting hochladen sollen. Laden Sie es keinesfalls *irgendwo* (z.B. *youtube*) hoch oder verschicken Sie es nicht *wild* über WeTransfer oder Dropbox. Der CD hat sicherlich genaue Vorstellungen und wird Ihnen diese mitteilen. Falls Sie darüber hinaus Fragen zu Szene, Figur oder Ausgestaltung haben, so ist selbstverständlich eine Rückfrage via Telefonat oder Email möglich und gewünscht.

ALLGEMEIN

Es ist oftmals nicht unbedingt nötig, den Text perfekt auswendig zu lernen. Sie sollten jedoch darauf achten, beim Reading den Blick so wenig wie möglich auf das Textblatt zu richten. Die technische Qualität der Aufnahme ist nicht entscheidend. Es ist in erster Linie wichtig, dass man Sie gut sehen kann. Das Schneiden des Materials oder das Aufstellen von mehreren Kameras ist nicht nötig. Es handelt sich nur um ein Casting und daher ist es absolut nicht nötig, einen *Film* zu drehen. Dann geht's los mit der Szene, die bitte entweder in der Halbtotalen und/oder Nahen aufgenommen werden soll, sofern keine anderen Wünsche seitens des CDs vorliegen. Die Dauer des Castings richtet sich nach dem Umfang der Szene und den Wünschen des CDs.

DIE AUSRÜSTUNG

Es ist nicht notwendig, ein Studio oder eine Profi-Kamera anzumieten. **Bitte keine unnötigen finanziellen Aufwendungen!** Eine Webcam oder ein Smartphone erfüllen in der Regel bereits die Anforderungen an die Qualität des Videos. Wenn vorhanden, können sie natürlich auch Ihre Digitalkamera verwenden.

Nochmals: Bitte keine unnötigen finanziellen Aufwendungen. Schon einfache Technik genügt!

DIE LOCATION

Ein heller Raum bei Tageslicht ist der ideale Ort für Ihre Aufnahme. Alternativ schalten Sie bitte alle im Raum befindlichen Lichtquellen ein oder suchen einen hellen, windstillen und ruhigen Ort im Freien auf.

KOSTÜME

Es ist nicht nötig, Kostüme auszuleihen. Hilfreich ist aber, Ihren Kleiderschrank nach Kleidung zu durchsuchen, die der Figur näher kommt. Eine Frau im Mittelalter erscheint nicht in Jeans und T-Shirt, sondern besser in einem Sommerkleid – ein Geschäftsmann in einem Jackett.

Vorstand: Cornelia von Braun, Marc Schötteldreier(Stv.), Stephen Sikder (Stv. & KW.)

Sitz: Ebertplatz 21, 50668 Köln, Fon +49 (0)221 – 973 260, Fax 973 26.26

Konto: Stadtparkasse München, BLZ 701 500 00, KontoNr. 311 235 57

Eingetragen beim Amtsgericht Köln im Vereinsregister VR14283

BUNDESVERBAND CASTING (BVC) E.V.

BILD- UND DATEIFORMAT

Nehmen Sie Ihre Szenen im QUERFORMAT auf. Über das Videoformat müssen Sie sich bei den gängigen Systemen keine Gedanken machen. Wir empfehlen jedoch im Hinblick auf die Dauer des Uploads, einen reibungslosen Verarbeitungsprozess und die Qualität der veröffentlichten Version Ihres Materials H.264-codierte Videos mit einer Auflösung von nicht weniger als 960px und nicht mehr als 1280px in der Breite.

ANSPIELPARTNER / MITSPIELER

Falls es die Szene erfordert, kann es hilfreich sein, die Aufnahme mit einem Anspielpartner aufzunehmen. Dieser Anspielpartner muss kein Profi sein – wobei dies für Ihr Spiel natürlich ebenso hilfreich sein kann. Er sollte nicht zu sehen sein und man muss nicht ihn, sondern vor allem Sie selbst hören können. Sollte die Szene sogar aus 3 Personen bestehen, können beide Gegenparts von der ein und derselben Person gesprochen werden.

UPLOAD DER SZENE

Kopieren Sie die von Ihnen aufgenommene Szenen vor dem eigentlichen Upload auf den Desktop/Schreibtisch Ihres Computers oder laden Sie die Videos, ggf. auch Dokumente und Fotos, direkt von Ihrem Smartphone aus hoch. **Wenn Ihnen dies nicht gelingt, wenden Sie sich zuallererst an den technischen Support!** Sollte der Upload auch im Anschluss daran scheitern, klären Sie bitte mit dem CD, ob Sie ihm zur Not das Material per Dropbox oder WeTransfer <https://www.wetransfer.com/> zukommen lassen können.

Falls erforderlich: Füllen Sie alle möglichen Felder im Upload-Formular aus. Vorname, Name und E-Mail sind in der Regel Pflichtfelder. Geben Sie eine E-Mail-Adresse an, auf die Sie Zugriff haben, also nicht die Ihrer Agentur, des CDs oder von Dritten. Für mögliche Rückfragen schätzt der CD oftmals den persönlichen Kontakt. Tragen Sie daher bitte auch Ihre persönliche, mobile Rufnummer ein.

Nach erfolgreichem Upload werden die von Ihnen hochgeladenen Dateien verarbeitet. Dieser Vorgang kann - abhängig von der Größe der Datei, der Länge der Videos und der Auslastung der Server - wenige Sekunden bis mehrere Stunden in Anspruch nehmen. In der Regel erhalten Sie abschließend, je nach verwendeter Plattform, eine automatische Benachrichtigung an die von Ihnen angegebene Email-Adresse. Diese beinhaltet eine Bestätigung und vielleicht sogar einen Link auf Ihr vollständig verarbeitetes eCasting. Sollten Sie vergeblich auf diese E-Mail warten, so werfen Sie ggf. zuerst einen Blick in den SPAM-Ordner Ihres E-Mail-Programmes, bevor Sie sich mit dem Support in Verbindung setzen.