



## Das erweiterte Meisner- Kamera- Schauspiel- Jahresprogramm / Start: 20. April 2015

Auf der Meisner-Technik basierendes  
Jahresprogramm für SchauspielerInnen.

Einzigartig in Europa, um den Herausforderungen  
des modernen Schauspiels selbstbewußt zu begegnen.

Anmeldung/Infos: [workshop@actors-space.de](mailto:workshop@actors-space.de)

### “Das erweiterte Meisner-Kamera-Schauspiel-Jahresprogramm” mit André Bolouri und dem Actors Space Tutorenteam

Bereits in den letzten Jahreskursen haben wir den Umfang und Inhalt unseres Schauspiel-Trainings um die Module Stimme, Kamera und Bewegung als regelmäßige wöchentliche Bestandteile erweitert. Susanne Eggert und Athanasios Karanikolas werden in dem am 20. April 2015 startenden Jahresprogramm die Module Stimme und Kamera in Abstimmung mit dem Meisner-Schauspiel Programm, das von André und von Ulla unterrichtet wird, anbieten. Im Modul Bewegung werden diverse Techniken angeboten, Monika Gossmann unterrichtet die Lucid-Body Technik und Ulla Renneke nach M. Tschechow. Ergänzt wird der Unterricht durch ein Filmseminar und einem Kurs zum Thema „Casting-Vorbereitung“.

Es wird für Interessierte am Jahresprogramm zwei Pakete zur Auswahl geben:

- 1) Kern: Meisner- und Kamera-Schauspiel
- 2) Gesamtes Jahresprogramm: Meisner, Kamera, Stimme, Bewegung

Das Meisner-Training umfasst drei Sessions die Woche und deckt das gesamte Spektrum der Übungen und Prinzipien ab, die von Sanford Meisner und William Esper in New York entwickelt wurden, und wie es André dort bei William Esper studiert hat. Der Schwerpunkt ist nach wie vor ein intensiver und lebendiger Kontakt mit dem Partner, von Moment zu Moment zu reagieren, sich ohne zensierte Emotionen ehrlich zu verhalten. Wir werden daran arbeiten, das imaginäre Leben sowie den Glauben an die vorgestellten Umstände zu entwickeln und zu stärken. Denn nur wenn ich weiß und fühle, was ich will, was mir die Beziehungen bedeuten, kann ich innerhalb der vorgestellten Umstände ehrlich und authentisch handeln. Schauspielen verlangt in jedem Moment Transparenz, emotionale Offenheit und eine Klarheit des Tuns. Meisners Training zur Stärkung des inneren Lebens, bei gleichzeitiger äußerer Mühelosigkeit, ist das perfekte System, handwerklich und künstlerisch, für die Arbeit vor der Kamera oder auf der Bühne.

**Start:** 20. April 2015

**Kosten:** Das Kern-Meisner- und Kamera-Schauspiel-Programm kostet 4775,- € / Das gesamte Schauspielprogramm inklusive Bewegung und Stimme kostet 6850,- €

**Zeiten:** 12 x Wochenstunden im Kernprogramm bestehend aus drei Meisner-Trainingsessions und 7 x Wochenenden mit jeweils 12 x Stunden Kameratraining /// 19 x Wochenstunden im Gesamtprogramm bestehend aus den Unterrichtseinheiten des Kernprogramms plus Stimm- und Bewegungstraining

**Förderung durch GVL und Ratenzahlungen möglich. Es gibt einen Frühbucherrabatt von 5% bei Anmeldungen bis zum 20. März 2015 // Anmeldungen unter: [workshop@actors-space.de](mailto:workshop@actors-space.de)**



## „8-wöchiger Meisner Intensivkurs“ mit André Bolouri und dem Actors Space Tutorenteam

Dieser Kurs ist an den erfolgreichen Sommer-Intensiv-Workshops und dem Jahreskurs orientiert und läuft parallel zum ersten Semester des Jahreskurses. Er ist eine hervorragende Möglichkeit intensiv in die Meisner-Arbeit einzusteigen und die grundlegenden Fähigkeiten zu erlernen, um dann evtl., wenn der Wunsch besteht, nach acht Wochen mit dem ganzen Jahreskurs und dem vollen Umfang der modernen Meisner-Schauspiel-Arbeit weiter zu machen.

**Termine:** 20. April 2015 bis 26. Juni 2015

**Kosten:** Das Kernprogramm kostet 1450,- € / Das gesamte Programm inklusive Bewegung und Stimme kostet 2100,- €

**Zeiten:** 12 x Wochenstunden im Kernprogramm bestehend aus drei Meisner-Trainingsessions und 7 x Wochenenden mit jeweils 12 x Stunden Kameratraining /// 19 x Wochenstunden im Gesamtprogramm bestehend aus den Unterrichtseinheiten des Kernprogramms plus Stimm- und Bewegungstraining

**Förderung durch GVL und Ratenzahlungen möglich. Es gibt einen Frühbucherrabatt von 5% bei Anmeldungen bis zum 20. März 2015.**

**Anmeldungen unter: [workshop@actors-space.de](mailto:workshop@actors-space.de)**

*„Durch den Jahreskurs habe ich gelernt, wie ich mich auf eine Szene intellektuell und körperlich vorbereite und dann im Moment des Spielens loslasse und bei meinem Partner, meinen Gefühlen und Empfindungen bin. Es war immer wieder spannend zu sehen, wie sich in jeder Szene das eigene Leben spiegelt und man zu jeder Situation Parallelen zu sich selbst finden kann. Immer wieder habe ich gemerkt, wie wichtig es ist Entscheidungen zu treffen, Verantwortung zu übernehmen und nicht aufzugeben. Für mich war es unglaublich befreiend, meine Emotionen unzensiert aus mir heraus fließen zu lassen, die Angst vor dem Publikum zu vergessen und nur meinen Partner und meine eigenen Reaktionen zu fühlen.“*  
- Maria, Teilnehmerin des Jahreskurs 7, der im August mit einem Filmprojekt abgeschlossen wurde